|  |
| --- |
| Offre de formation 2025 |

*Dans le cadre de la programmation des BELC régionaux, les modules proposés ci-dessous sont susceptibles d’évoluer en fonction des besoins et des contraintes identifiés avec le poste sur place.*

### Parcours en présence

#### Enseignement

**[ ]** Adopter les principes du CECRL pour enseigner

**[ ]** Adopter les principes du CECRL pour évaluer

**[ ]** Adopter une démarche formative : pédagogie de l’erreur, pédagogie de la réussite

**[ ]** Animer des activités motivantes pour favoriser l’acquisition d’outils langagiers à l'oral (FLE)

**[ ]** Animer des activités motivantes pour favoriser l’acquisition de savoirs disciplinaires (DNL)

**[ ]** Animer des activités orales en classe de FLE

**[ ]** Animer un atelier théâtre en classe de FLE

**[ ]** Animer une simulation globale en classe (FLE et DNL)

**[ ]** Apprendre et enseigner avec TV5MONDE : devenir enseignant labellisé

**[ ]** Concevoir un cours à distance et/ou en mode hybride avec des outils gratuits

**[ ]** Développer la dynamique de groupe pour favoriser la motivation des apprenants

**[ ]** Développer ses compétences d'enseignant en section bilingue

**[ ]** Didactiser des ressources radio et multimédias de RFI (DNL)

**[ ]** Élaborer des séquences pour enseigner le FLE à des enfants

**[ ]** Enseigner la Francophonie

**[ ]** Enseigner la grammaire dans une perspective actionnelle

**[ ]** Enseigner le FLE en musique

**[ ]** Enseigner le français aux enfants avec TiVi5MONDE

**[ ]** Enseigner le français du tourisme : concevoir un programme de formation

**[ ]** Enseigner le français sur objectifs spécifiques (FOS)

**[ ]** Enseigner le français sur objectifs spécifiques, méthodologie du FOS/FOU

**[ ]** Évaluer dans une perspective actionnelle

**[ ]** Évaluer les apprentissages en présence, à distance ou en comodal

**[ ]** Examiner et corriger les épreuves du DALF C1-C2 : habilitation

**[ ]** Examiner et corriger les épreuves du DELF : habilitation

**[ ]** Examiner et corriger les épreuves du DELF-DALF : habilitation

**[ ]** Exploiter la littérature jeunesse en classe de FLE pour les enfants

**[ ]** Exploiter la photographie en classe pour développer l'expression et l'imagination

**[ ]** Exploiter le jeu à des fins pédagogiques

**[ ]** Exploiter le potentiel du document audiovisuel avec TV5MONDE et devenir enseignant labellisé

**[ ]** Exploiter les arts visuels en classe de FLE pour adolescents et adultes

**[ ]** Exploiter les arts visuels pour enseigner le FLE aux enfants

**[ ]** Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en FLE/FLS/FLSco

**[ ]** Identifier les principes pédagogiques, les niveaux de compétence et les descripteurs du CECRL

**[ ]** Intégrer la gamification en classe de FLE

**[ ]** Intégrer le numérique dans les pratiques de classe

**[ ]** Intégrer l’éducation aux médias et à la citoyenneté dans ses cours (FLE et DNL)

**[ ]** Intégrer les intelligences multiples en classe de français pour enfants et adolescents

**[ ]** Inverser la classe de FLE avec le numérique

**[ ]** Mener des activités collaboratives et intégrer des outils visuels en classe de FLE

**[ ]** Mettre en œuvre une évaluation positive en classe de FLE avec les ressources de TV5MONDE

**[ ]** Organiser un cours de FLE à partir d’un manuel

**[ ]** Réaliser des projets artistiques et numériques (FLE et DNL)

**[ ]** Réaliser des projets de production radio en classe

**[ ]** Sélectionner et animer des activités de phonétique

**[ ]** Structurer une unité didactique à partir d’un document authentique

**[ ]** Adopter des techniques pour développer la mémoire des apprenants (FLE et DNL)

**[ ]** Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans

**[ ]** Enseigner le FLE aux enfants et jeunes adolescents de 6 à 11 ans

**[ ]** Concevoir et animer une séquence en alphabétisation fonctionnelle

#### Pilotage

**[ ]** Concevoir et piloter des dispositifs de formation : l’ingénierie de la formation

**[ ]** Développer une démarche qualité dans un centre de langues

**[ ]** Diriger un établissement culturel français à l'étranger

**[ ]** Elaborer une stratégie marketing

**[ ]** Encadrer une équipe pédagogique

#### Formation de formateurs

**[ ]** Apprendre et enseigner avec TV5MONDE : devenir formateur labellisé

**[ ]** Concevoir et animer une action de formation en didactique du FLE

**[ ]** Former des examinateurs-correcteurs DELF-DALF : habilitation

**[ ]** Former des examinateurs-correcteurs DELF-DALF : habilitation (BELC régionaux)

**Développement personnel**

**[ ]** Créer et mettre en scène des séquences théâtrales à partir de différents supports

**[ ]** Prendre la parole en public

**[ ]** S’initier à la facilitation graphique

### Parcours à distance - Parcours Classes virtuelles

#### Enseignement

**[ ]** Animer des activités motivantes pour favoriser l’acquisition d’outils langagiers et/ou de savoirs disciplinaires (FLE et DNL)

**[ ]** Animer des activités orales en classe de FLE pour un cours en présence et à distance

**[ ]** Apprendre et enseigner avec TV5MONDE : devenir enseignant labellisé

**[ ]** Concevoir un cours à distance en mode hybride avec des outils gratuits

**[ ]** Construire les apprentissages dans le cadre d’un enseignement bilingue

**[ ]** Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans

**[ ]** Enseigner le FLE aux enfants et jeunes adolescents de 6 à 11 ans

**[ ]** Enseigner le français aux enfants avec TiVi5MONDE

**[ ]** Enseigner le français sur objectifs spécifiques (FOS)

**[ ]** Évaluer les apprentissages en présence, à distance ou en comodal

**[ ]** Examiner et corriger les épreuves du DELF-DALF : habilitation

**[ ]** Intégrer la gamification en classe de FLE

**[ ]** Intégrer le numérique dans les pratiques de classe

**[ ]** Inverser la classe de FLE avec le numérique

**[ ]** Organiser un cours de FLE à partir d’un manuel

**[ ]** Sélectionner et animer des activités de phonétique

**[ ]** Enseigner la grammaire dans une perspective actionnelle

**[ ]** Exploiter les arts visuels en classe de FLE pour adolescents et adultes

**[ ]** Intégrer le numérique dans les pratiques de classes (cours en présentiel et hybride)

#### Pilotage

**[ ]**  Concevoir et piloter des dispositifs de formation : l’ingénierie de la formation

**[ ]**  Développer une démarche qualité dans un centre de langues

**[ ]**  Encadrer une équipe pédagogique

**[ ]**  Intégrer l’approche marketing à la gestion des cours d’un établissement culturel à l’étranger

#### Formation de formateurs

**[ ]** Concevoir et animer une action de formation en didactique du FLE

### Parcours à distance - Parcours hors connexion

#### Enseignement

**[ ]**  FEI+ : Adopter les principes du CECRL pour enseigner (15h)

**[ ]**  FEI+ : Adopter les principes du CECRL pour évaluer (15h)

**[ ]** FEI+ : Organiser un cours de FLE à partir d’un manuel (15h)

#### Pilotage

**[ ]**  FEI+ : Adopter des principes pour encadrer une équipe pédagogique (15h)

**[ ]**  FEI+ : Adopter des principes pour adopter une démarche qualité (15h)

### Parcours à distance - Parcours tutoré FEI+

#### Enseignement

**[ ]**  FEI+ : Adopter les principes du CECRL pour enseigner

**[ ]** FEI+ : Adopter les principes du CECRL pour enseigner et pour évaluer

**[ ]** FEI+ : Adopter les principes du CECRL pour évaluer

**[ ]** FEI+ : Développer ses compétences d'enseignant en section bilingue

**[ ]** FEI+ : Organiser un cours de FLE à partir d'un manuel

**[ ]** FEI+ : Intégrer la capsule vidéo dans ses pratiques pédagogiques

**[ ]** PROFLE+ : Construire une unité didactique

**[ ]** PROFLE+ : Développer ses compétences d'enseignant

**[ ]** PROFLE+ : Évaluer les apprentissages

**[ ]** PROFLE+ : Piloter une séquence pédagogique

#### Pilotage

**[ ]**  FEI+ : Communiquer pour valoriser un dispositif d'enseignement bilingue

**[ ]**  FEI+ : S’initier aux missions de coordination pédagogique