



Contenu

Boîte à outils pour le projet GATE – Lutter contre les stéréotypes de genre à l'école.....	2
Activité 1 : Publicité et genre.....	3
Activité 2 : Langage genré.....	5
Activité 3 : Dilemmes.....	6
Activité 4 : Attitudes à l'égard du genre.....	8
Activité 5 : Transformer la cour de l'école.....	9
Activité 6 : Activités basées sur la littérature jeunesse.....	11
Activité 7 : Qu'est-ce qui me caractérise en tant que personne ?.....	12
Activité 8 : Le test du Teflon.....	14
Activité 9 : « Carte du toucher ».....	15
Activité 10 : Dire non – discussion.....	16
Activité 11 : Création de panneaux de signalisation.....	17
Activité 12 : Analyse de la ségrégation de genre sur le lieu de travail.....	18
Activité 13 : Communication sans stéréotype de genre.....	20
Activité 14 : Mettre les pensées négatives à la poubelle.....	21
Activité 15 : Qui fait quoi ?.....	22
Activité 16 : Le défi des deux semaines.....	23
ANNEXE 1 – Ressources pour l'activité 1.....	24



Boîte à outils pour le projet GATE – Lutter contre les stéréotypes de genre à l'école

Cette boîte à outils est l'un des nombreux résultats d'un projet transnational financé par l'Union européenne.

Elle contient un ensemble d'activités pouvant être mises en œuvre dans différentes matières enseignées à l'école et dans différents domaines.

Si certaines activités peuvent être réalisées sur des temps très courts, d'autres peuvent au contraire s'étaler sur de plus longues périodes. Toutes les activités ont des objectifs et des consignes clairs, et peuvent être complétées par des ressources didactiques également incluses dans la boîte à outils.

Le projet dans lequel s'inscrit cette boîte à outils a pour objectif de lutter contre les stéréotypes de genre à l'école. Voici à cet égard une courte introduction présentant certains des concepts relatifs au genre et aux stéréotypes :

Le genre, contrairement au sexe, renvoie à ce qu'on peut définir comme les conceptions sociales et culturelles du genre.

Là où le sexe se rapporte à la biologie, aux chromosomes et aux hormones, le genre renvoie aux conceptions culturelles et sociales des comportements genrés jugés appropriés et inappropriés.

Cela signifie que ce que nous considérons comme masculin ou féminin évolue

au fil du temps et dépend de l'endroit où nous vivons et de la culture au sein de laquelle nous évoluons.

Ainsi, notre conception de ce qui est approprié ou non n'est ni figée ni liée au sexe biologique.

L'un des principaux outils permettant de lutter contre les inégalités consiste à prendre conscience de leur existence. Si nous ne parvenons pas à saisir la réalité telle qu'elle est vécue par nos élèves, si nous ne percevons pas le monde symbolique au sein duquel se développent leurs idées, nous ne parviendrons pas à réduire les inégalités dans le but d'instaurer l'égalité.

C'est pourquoi il est essentiel de mettre en place des activités qui mettent en lumière le monde symbolique de nos élèves, leurs visions des hommes et des femmes, ce qu'ils/elles ont appris à leur âge sur la division genrée du travail, ce qu'ils/elles pensent de la coresponsabilité à la maison et de l'égalité parentale.

Au-delà de nous permettre de nous informer sur les idées et inégalités de nos élèves et de leur fournir des informations sur les inégalités, les activités de cette boîte à outils permettent également d'alimenter le débat autour de ces questions.

Ces activités sont aussi une opportunité pour nous autres enseignant(e)s de jouer un rôle et d'offrir une plateforme à la prise de conscience et au changement, à la fois dans la vie de nos élèves et dans nos parcours professionnels.



Activité 1 : publicité et genre

Mots-clés : langue et discours, langage corporel, structures de pouvoir, émancipation, représentation visuelle et esthétique, relations sociales, compréhension critique, liberté d'expression

Objectif : l'objectif de cette activité consiste à développer les compétences des élèves en matière d'observation d'éléments visuels et textuels par le biais d'une compréhension et d'une analyse critiques, afin de les encourager à identifier et questionner les stéréotypes de genre.

Domaines de compétences : compétences en lecture et en écriture. Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre » Compétences civiques.

Consignes :

Étape 1 : l'enseignant(e) présente 3 - 5 publicités. L'enseignant(e) peut piocher parmi les exemples de publicités présentées en annexe 1 ou utiliser des publicités trouvées en ligne ou dans des magazines.

Étape 2 : une analyse des publicités est ensuite demandée aux élèves. Exemples de questions :

- Comment les sexes sont-ils représentés dans les différentes publicités ?
- Comment la représentation du genre a-t-elle évoluée au fil du temps ?
- Vous identifiez-vous à certaines des publicités ?

Étape 3 : les élèves identifient les stéréotypes présents dans les publicités et imaginent un titre pour chacune d'entre elles.

Étape 4 : reconstitution d'une publicité au choix :

- Par groupes de 2 à 4 élèves, ils choisissent l'une des publicités présentées qu'ils souhaitent reproduire
- En s'appuyant sur l'analyse réalisée, les représentations visuelles (couleurs, robes, jouets, etc.) sont remplacées par des éléments non genrés (remplacement des couleurs, du genre des protagonistes, des objets, etc.)

- Les élèves donnent ensuite à la publicité un titre différent de celui imaginé lors de l'étape 3

Étape 4 : les élèves réalisent une exposition dans l'une des parties communes de l'école ou pour une autre classe et mettent en regard les publicités « avant » et « après »

Durée : 3-4 leçons

Matériel : matériel d'art, accès à un ordinateur, photos/ressources de l'annexe 1

Lieu : en classe

Variation 1 : création d'une publicité non genrée : peut servir de complément à l'activité.

Les élèves imaginent leur propre publicité en s'appuyant sur les connaissances qu'ils ont acquises lors de l'activité.

Par groupes de 2 à 4 élèves, ils choisissent un produit pour lequel ils souhaitent créer une publicité. Ils décident du groupe cible et du message qu'ils souhaitent transmettre. La tâche consiste à réaliser une publicité non genrée dans laquelle les élèves décident de



la représentation des personnes présentes dans la publicité, de leurs vêtements, des objets et du texte qui accompagne la représentation visuelle. Ils peuvent utiliser des images numériques, des images tirées de magazines ou de journaux ou bien dessiner à la main. Ils peuvent ensuite réaliser une exposition au sein de l'école ou présenter leur travail à une autre classe.

Durée : 3-4 leçons

Matériel : matériel d'art, accès à un ordinateur/iPad, journaux, magazines, affiches

Lieu : en classe

Variation 2 : collage non genré Les élèves sélectionnent 3-4 publicités dans les journaux ou magazines. L'enseignant(e) demande ensuite une analyse des publicités aux élèves en reprenant les mêmes questions que celles de l'activité initiale.

Les élèves « déconstruisent » ensuite une publicité de leur choix et réalisent un collage non genré à l'aide d'images et de coupures provenant du même journal ou magazine dans lequel ils ont trouvé la publicité. L'idée est de faire prendre conscience aux élèves que les images en elles-mêmes ne sont pas nécessairement biaisées, mais que la manière dont nous les utilisons peut l'être.

Durée : 2-3 leçons

Matériel : journaux, magazines, affiches

Lieu : en classe

Variation 3 : analyse de publicités audiovisuelles

Les élèves regardent une publicité télévisée diffusée en Bulgarie : <https://youtu.be/4AOL4wNNcgk>

(traduction ci-dessous) et discutent en groupe des points suivants :

- Pourquoi pensez-vous que l'on vous a demandé de regarder cela, et quel(s) lien(s) pouvez-vous faire avec les questions de genre ?

- Quelles parties de la publicité vous ont semblé discriminantes envers un genre en particulier ?
- Pouvez-vous décrire le langage corporel discriminant envers un genre en particulier présent dans la publicité ?

L'étape suivante, toujours en groupe, consiste à chercher des publicités locales similaires (danoises, finlandaises, françaises, espagnoles) en ligne avant de répondre aux questions suivantes :

- En quoi la publicité choisie est-elle similaire à celle diffusée en Bulgarie ?
- En quoi est-elle différente ?
- Selon vous, pourquoi est-elle différente ?

Durée : 1 leçon

Matériel : accès à un ordinateur

Lieu : en classe

Traduction de la publicité :

- *Tsvety, un café! Bonjour! Je m'appelle Bashar Rahal et je suis le directeur de Student TV. Si vous êtes étudiant, vous allez vous souvenir de cette année!*
- *Chef, votre café!*
- *C'est l'année où vous allez devenir connu en tant que présentateur TV, scénariste, acteur ou organisateur au sein du plus jeune des médias bulgares: Student TV. Pour cela, participez à l'un des castings nationaux se déroulant dans les villes de Sofia, Blagoevgrad, Plovdiv, Bourgas, Varna, Veliko Tarnovo et Roussé. Fin de l'annonce!*
- *Chef, votre sucre!*
- *Vous voyez: Tsvety est déjà célèbre!*



Activité 3 : Dilemmes

Mots-clés : langue et discours, compréhension critique, communication, identité

Objectif : encourager la prise de conscience et la réflexion des élèves sur les dilemmes liés au genre et sur la manière dont ils peuvent agir dans ce type de situations.

Domaines de compétences : compétences en lecture et en écriture. Compétences civiques. Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre »

Consignes :

1. L'enseignant(e) choisit les dilemmes jugés pertinents pour la classe. Débutez l'activité en présentant la méthode de travail aux élèves :

Ils doivent prendre position même en cas d'hésitation.

L'objectif n'est pas de tomber d'accord, mais d'explorer différentes manières de traiter le dilemme.

Il est interdit de commenter les choix des autres.

2. Les élèves vont devoir décider comment le personnage de l'histoire peut agir dans différentes situations. L'enseignant(e) délimite 4 endroits dans la salle de classe représentant chaque option et présente les différents choix aux élèves. Les élèves se placent à l'endroit qui représente selon eux le meilleur choix.

3. Lorsque tous les élèves ont trouvé une place, l'enseignant(e) pose des questions. Exemples :

- Pourquoi penses-tu que cette action est la meilleure ?
- Que penses-tu qu'il va se passer si tu choisis cette action ?
- Cette action comporte-t-elle un côté problématique ? Y a-t-il un mauvais côté à cette action ?

4. Lorsque tous les groupes se sont exprimés, l'enseignant(e) demande si des élèves ont changé d'avis après avoir écouté les réponses.

L'activité peut se poursuivre avec d'autres histoires/dilemmes.

Durée : 1-2 leçon(s) (1 leçon = 45 min)

Matériel : feuille d'exercice avec les dilemmes (voir les exemples en annexe 2)

Lieu : en classe

Exemples de dilemmes :

Exemple 1

Lors de la récréation, des garçons de la classe jouent au football dans la cour. Yasmine leur demande si elle peut jouer avec eux. L'un des garçons lui dit : « Le foot, ce n'est pas pour les filles. » Puis il retourne jouer. Que doit faire Yasmine ?

Option 1 : Yasmine doit trouver des filles avec qui jouer au football.

Option 2 : Yasmine doit répondre : « Si, le football, c'est pour les filles. » Et rentrer sur le terrain.

Option 3 : Yasmin doit en parler à un(e) enseignant(e)

Option 4 : réponse libre

*Exemple 2*

Isabella a posté une photo d'elle en maillot de bain sur Instagram. Malou, un camarade de sa classe, a commenté « salope ». Isabella est bouleversée. Que doit-elle faire ?

Option 1 : Isabella doit parler à Malou la prochaine fois qu'elle le verra à l'école.

Option 2 : Isabella doit ignorer le commentaire.

Option 3 : Isabella doit en parler à ses amis et leur demander ce qu'elle doit faire.

Option 4 : réponse libre.



Activité 4 : Attitudes à l'égard du genre

Mots-clés : langue et discours, communication, identité, privilèges, inégalités, division genrée du travail

Objectif : susciter la discussion et développer le regard critique sur les qualités attribuées aux différents genres.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre » Sensibilité et expression culturelles

Consignes :

les élèves s'assoient sur des chaises disposées en cercle. L'enseignant(e) leur lit une affirmation. Lorsqu'ils sont d'accord, les élèves se lèvent.

Une fois debout, l'enseignant(e) demande aux élèves les raisons pour lesquelles ils se sont levés. Lorsque tous les points de vue se sont exprimés, l'enseignant(e) peut inviter les élèves qui ont changé d'avis à se rasseoir.

Ensuite, tout le monde se rassoit, et l'enseignant(e) lit une nouvelle affirmation.

Astuce : il est conseillé de débiter l'activité avec deux affirmations neutres pour que les élèves comprennent comment fonctionne l'activité.

Durée : 1 leçon (45 min)

Lieu : à l'intérieur ou à l'extérieur de la salle de classe

Matériel : feuille d'exercice avec les affirmations (à adapter suivant le contexte et le pays)

Variation 1 : tracer une ligne

Tracez ou imaginez une ligne sur le sol. L'une des extrémités symbolise que l'on est « totalement d'accord » ; l'autre que l'on n'est « pas d'accord du tout ». L'enseignant(e) lit une affirmation. Les élèves se placent le long de la ligne en fonction de

leur degré d'assentiment. Lorsque tous les élèves ont choisi une place, l'enseignant(e) leur demande pourquoi ils se sont placés là où ils se trouvent. Après deux questions, les élèves peuvent se déplacer s'ils ont changé d'avis après avoir écouté les explications qui ont été données.

Affirmations - exemples (inventez-en d'autres si nécessaire) :

- Les filles ont tendance à mieux se concentrer que les garçons
- Les femmes ont plus d'empathie que les hommes
- Le genre est déterminé dès la naissance
- Les filles n'aiment pas jouer au football
- Les garçons sont plus sportifs que les filles
- Les garçons sont plus doués pour les mathématiques que les filles
- Les filles sont plus douées pour les mathématiques que les garçons
- J'aime travailler avec des camarades de classe du même genre que moi
- Je me fiche du genre
- Les femmes s'occupent des tâches ménagères mieux que les hommes
- Les hommes gagnent de l'argent tandis que les femmes préparent les repas
- Les hommes s'occupent des tâches ménagères comme les femmes
- Il est normal que les hommes et les femmes se répartissent les tâches ménagères.



Activité 5 : Transformer la cour de l'école

Mots-clés : estime de soi, relations sociales, citoyenneté, émancipation

Objectif : rendre les jeux plus inclusifs dans la cour de récréation. Sensibiliser à la manière dont le genre impacte les jeux scolaires.

Domaines de compétences : compétence plurilingue. Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre » Compétences civiques. Sensibilité et expression culturelles

Consignes :

1. Observation de la cour de récréation

Définir différentes zones dans la cour de récréation. Les élèves se voient assigner une zone, ainsi que l'une des tâches suivantes :

- a. Pendant une semaine, des groupes de deux élèves placent sur la carte les filles (F) et les garçons (H) présents dans la zone à des moments différents et dans une zone donnée.
- b. Pendant une semaine, des groupes de deux élèves prennent 3 photos d'une zone donnée à des moments différents. Analyse des photos à l'aide de la grille suivante

Remarque : si les élèves ne sont pas autorisés à prendre des photos, vous pouvez noter leurs observations directement sur la grille

Name (s) of observer (s)

.....
Class groups in recreation:

Zône observed:

* If in the same photo there are boys and girls playing different things, write them all down on the grid. For example: Day 1 photo 1: games: 3 girls football, 1 girl watching; 1 boy jumping rope, 1 boy soccer.

The same remark goes for the equipment.

In the number column, note only the number of girls and the number of boys that appear in the photo.

		NUMBER		GAMES*		EQUIPMENT*	
		Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
DAY 1 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						
DAY 2 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						
DAY 3 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						
DAY 4 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						



2. Analyse et discussion

Les élèves présentent leurs observations (cartes, photos, notes) en classe. Avec l'aide des élèves, l'enseignant(e) liste les points de similitude et de différences des observations réalisées.

Questions pour lancer la discussion :

- a. Dans quelle zone de la cour de la récréation passez-vous le plus de temps ? Avec qui ? Pourquoi ?
- b. Aimeriez-vous jouer plus souvent dans d'autres zones ? Aimeriez-vous jouer ailleurs ? Si c'est le cas, où et avec qui ?
- c. Connaissez-vous des jeux qui pourraient plaire à tout le monde ?

3. Organisation : Quels jeux dans ma cour de récréation ?

Par groupe de 3 ou 4 élèves : créez une activité non genrée durant toute une semaine et dressez une liste d'activités et de jeux permettant de conserver la mixité pendant la récréation.

Écoutez les différentes suggestions et trouvez un consensus (vote) afin d'organiser la cour de récréation pendant une semaine.

Mettez en place cette organisation et faites le bilan en fin de semaine.

Durée : 2 x 40 min ou 3 x 40 min (variation)

Lieu : en classe et dans la cour de récréation

Matériel : matériel de dessin, appareils photo



Activité 6 : Activités basées sur la littérature jeunesse

Mots-clés : communication, compréhension critique, langue et discours, structures de pouvoir, normes.

Objectifs : l'objectif de cette activité est de sensibiliser aux stéréotypes de genre dans la littérature et de proposer des idées sur comment interpréter la littérature de manière à renverser les stéréotypes de genre et les préjugés.

Domaines de compétences : compétences en lecture et en écriture. Compétence plurilingue. Sensibilité et expression culturelles.

Consignes :

L'enseignant(e) choisit un livre que tous les élèves doivent lire. Il peut s'agir d'un court roman, d'une nouvelle ou d'un livre illustré. Seul critère : il faut que les hommes et les femmes soient représentés de manière différente. Activités littéraires autour du livre choisi :

- Un questionnaire de compréhension insistant sur les questions concernant la représentation et les actions des différents protagonistes du livre. Identifiez également les protagonistes et les antagonistes et ce qui les rend tels qu'ils sont.
- Une fiche de travail traitant spécifiquement des caractéristiques des personnages. Les élèves se voient attribuer différents personnages à analyser. Exemples de questions : a) à quoi ressemble votre personnage ? b) qu'est-ce que votre personnage aime faire ? c) que sait-on de l'état d'esprit de votre personnage ?
- S'ensuit une discussion s'appuyant sur les fiches d'exercices. Exemples de questions : a) pouvez-vous identifier des stéréotypes présents dans le livre ?
b) Pouvez-vous identifier des comportements sexistes ?
c) Pensez-vous qu'il soit possible de modifier l'intrigue ou les caractéristiques des personnages afin de

renverser les stéréotypes et les comportements sexistes ?

- Avec l'aide des élèves, dressez la liste des attitudes sexistes ou des stéréotypes de genre auxquels ils/elles sont confronté(e)s au quotidien : tâches ménagères, activités, loisirs, sport, etc.

Durée : si le livre est lu à la maison : 2 leçons, si le livre est lu en classe : 6-8 leçons

Lieu : en classe

Matériel : un ou plusieurs titres de littérature jeunesse qui représentent différentes conceptions du masculin et du féminin.

Variation 1 :

Lecture en réseau : plusieurs livres sont mis à la disposition des élèves. Ils peuvent aussi choisir un livre selon leurs goûts personnels. Une fois la lecture terminée, les élèves rédigent un court résumé présentant l'intrigue, les personnages et le point culminant de l'histoire en s'appuyant sur la feuille d'exercice utilisée dans l'activité principale, en expliquant de quoi parle le livre, quel type de comportement sexiste y est décrit et la façon dont les héros ou personnages s'en libèrent.

Il s'agit d'un exercice écrit. Les élèves devront présenter leur résumé en petits groupes ou en classe entière.



Activité 7 : Qu'est-ce qui me caractérise en tant que personne ?

Mots-clés : identité, communication, compréhension critique, discrimination

Objectifs : être en mesure d'identifier les situations de discrimination et les préjugés à travers les attitudes, les actions et les mots, et être en mesure de confronter ses opinions à celles des autres lors d'un débat ou d'une discussion

Domaines de compétences : compétence plurilingue. Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Sensibilité et expression culturelles.

Consignes :

Les élèves réalisent un dessin d'eux-mêmes avec des détails (vêtements, genre, centres d'intérêt, longueur des cheveux, etc.) Ils/elles peuvent ensuite regarder les dessins des autres.

Les élèves doivent observer les dessins des autres et relever les similarités. Quels types de similarités peut-on trouver malgré les différences de genre ou de couleur de peau ?

Discussions en grand groupe ou en binômes sur les similarités qui ont été trouvées. À discuter également : pourquoi nous concentrons-nous davantage sur nos différences plutôt que sur nos points communs ?

Regardez les dessins une nouvelle fois. Discussion (que peut-on savoir d'une personne rien qu'en la regardant ?)

Discussion : Pourquoi tirons-nous des conclusions sur les autres rien qu'en les regardant ? Pourquoi est-ce une bonne/mauvaise chose ?

Discussion : Comment les différents préjugés peuvent-ils nous limiter et nous empêcher d'être vraiment nous-mêmes ? Quelles peuvent être les conséquences ? Comment pouvons-nous nous entraider et permettre à chacun d'être lui-même ?

Écrivez les suggestions sur un poster et affichez-le en classe pour vous en rappeler.

Durée : 1-2 leçon(s)

Lieu : en classe

Matériel : papier, feutres de couleur, poster

Variation 1 - remplir la boîte

Par groupe de 2 à 4, les élèves reçoivent une boîte en carton. Chaque groupe se voit assigner une « boîte garçon » ou une « boîte fille ». Ils doivent ensuite remplir la boîte. Ils peuvent y déposer des coupures de journaux ou de magazines, des objets trouvés dans la classe ou qu'on leur a demandé de ramener de chez eux. Ils remplissent la boîte avec des objets ou des images qu'ils *imaginent* être attribués aux filles ou aux garçons.

Ensuite, les groupes ayant reçu une « boîte fille » doivent présenter le contenu de leur boîte. Ils doivent expliquer pourquoi, selon eux, les objets de la boîte sont liés à leur conception de ce qu'une fille pourrait aimer. Les groupes ayant reçu une « boîte garçon » font ensuite de même.



Discussion : l'enseignant(e) lance la discussion en demandant aux élèves s'ils savent ce qu'est un stéréotype. Si personne ne sait, il/elle explique à la classe ce dont il s'agit. Les élèves identifient ensuite les objets des différentes boîtes qui correspondent à leur conception du stéréotype. Enfin, ils identifient les objets qui sont similaires d'une boîte à l'autre.

Cela permet de mettre en évidence les similitudes dans leur conception des objets et des images genrés.

De : Ekvalita (2020) : Skapa Plats



Activité 8 : Test du Teflon

Mots-clés : normes, privilèges, discrimination, compréhension critique

Objectifs : l'objectif de cette activité est de créer une prise de conscience autour de la question des privilèges et du comportement normatif.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Sensibilité et expression culturelles.

Consignes :

L'idée derrière le nom « test du Teflon » vient du fait qu'il existe des situations où celles et ceux qui respectent la norme vont toujours être à l'aise et vont pouvoir avancer, comme le beurre qui « glisse » dans la poêle en Teflon chaude. Celles et ceux qui ne suivent pas la norme se retrouvent au contraire dans une situation inconfortable et sont bloqués, comme le beurre qui reste collé au fond de la poêle froide.

Complétez le questionnaire Teflon. Les élèves peuvent le remplir de manière individuelle ou former des groupes de deux pour se poser les questions.

Discussion en classe entière ou en groupes :

En s'appuyant sur ces questions, l'enseignant(e) guide les élèves dans leur réflexion sur les privilèges et les modèles de positions privilégiées.

- Quelle(s) conclusion(s) pouvez-vous tirer des résultats ?
- Dans quelles catégories suivez-vous/ne suivez-vous pas la norme ?
- Pensez-vous qu'il est important de savoir lorsque vous suivez/ne suivez pas la norme ?
- Comment se sent-on lorsqu'on suit la norme ?
- Comment se sent-on lorsqu'on ne suit pas la norme ?
- Avez-vous déjà vécu des situations où vous avez ressenti un décalage ?

- Comment pouvons-nous utiliser ces connaissances sur les normes et les privilèges de manière constructive ?
- Que pouvez-vous faire lorsque vous êtes à l'école pour éviter à celles et ceux qui ne suivent pas la norme de se sentir en décalage ?

The Teflon test

Think about, and put a tick in the corresponding box, how often, if ever, you have experienced discomfort, looks, taunts, abuse or uncomfortable questions because of any of the reasons below.

	Often	Sometimes	Rarely	Never
Gender	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexual orientation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Age	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Religion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gender identity	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disability	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ethnicity	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Social group/background	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Body shape	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Durée : 2 leçons

Matériel : le questionnaire Teflon

Lieu : en classe

De : Ekvalita (2020) : Skapa Plats

*Remarque : faites en sorte que les élèves comprennent qu'il s'agit d'un exercice visant à comprendre ce qu'est une **position privilégiée** plutôt qu'une **personne privilégiée**.*



Activité 9 : « Carte du toucher »

Mots-clés : langage corporel, intégrité, estime de soi, relations sociales, communication

Objectif : réfléchir au fait que l'on perçoit le contact physique différemment en fonction de la personne qui nous touche et du moment où elle nous touche.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Sensibilité et expression culturelles.

Consignes :

Les élèves se dessinent sur une feuille (de face et de dos).

Expliquez au groupe qu'il existe 3 types de contacts physiques (inconnu, amical et intime). Donnez différents exemples de contacts physiques qui sont, la plupart du temps, bienveillants : se serrer la main, faire un câlin à un(e) ami(e).

Les élèves utilisent une couleur pour les contacts physiques avec les inconnus et une deuxième pour les contacts physiques amicaux. Ils colorient les zones où il est acceptable d'être touché(e) par des inconnus ou des amis. Les élèves peuvent également réfléchir aux contacts physiques intimes mais n'ont pas besoin de les dessiner sur leur feuille.

Comme les élèves, l'enseignant(e) se dessine sur le tableau

1. Discutez en grand groupe des zones où il est acceptable d'être touché(e) par un inconnu et par un ami. Voyez-vous des similarités et des différences ? Discutez également de la façon de toucher et des sentiments que cela provoque, pas seulement de la zone concernée et de la personne à l'origine du contact.
2. Si un autre adulte est là pour vous assister, montrez à quoi ressemblent les différents types

de contacts physiques (sinon, montrez-les sur vous-même). Ne demandez pas l'aide d'un(e) élève.

3. Discutez du fait que nous sommes toutes et tous différent(e)s et pouvons percevoir différemment des contacts physiques similaires. Comment dire « non » lorsqu'on ne veut pas être touché(e) ?

Durée : 1 leçon

Matériel : papier, feutres de couleur, tableau

(+ l'aide d'un(e) adulte supplémentaire ou d'un(e) assistant(e))

Lieu : en classe

De : Ekvalita (2020) : Skapa Plats



Activité 10 : Dire non - discussion

Mots-clés : langage corporel, communication, estime de soi, liberté d'expression, intégrité

Objectifs : réfléchir à l'usage du mot « NON » et à la manière dont un « NON » peut se manifester du point de vue du langage corporel. Expliquez que le silence peut également vouloir dire « NON ».

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ».

Consignes

Expliquez aux élèves qu'il est parfois difficile d'écouter les autres. On attend de nous que nous soyons polis et que nous ne vexions pas les gens. C'est pourquoi, dans de nombreuses situations, il peut être compliqué de dire non directement. On essaie alors de le faire comprendre d'une autre façon.

Divisez la classe en petits groupes de 3 ou 4. Demandez aux groupes de réfléchir aux questions suivantes.

Comment une personne montre-t-elle qu'elle veut ou qu'elle ne veut pas :

- Danser, lorsque quelqu'un l'y invite
- Faire un câlin, lorsque quelqu'un souhaite lui faire un câlin
- Donner son numéro de téléphone
- Sortir avec quelqu'un

Dans quelles situations est-il difficile de dire non ?

Dans quelles situations est-il difficile de dire oui ?

De quoi avez-vous peur lorsque vous vous trouvez dans ces situations ? Pourquoi ?

Vous arrive-t-il de prétendre que vous n'avez pas perçu un « non », alors que vous avez bien compris qu'il s'agissait d'un « non » ?

Pourquoi ?

Quelles conséquences peut engendrer ce type de comportement ?

Durée : 1 leçon

Matériel : différents sujets de discussion à ce propos

Lieu : en classe

De : Ekvalita (2020) : Skapa Plats



Activité 11 : Création de panneaux de signalisation

Mots-clés : normes, liberté d'expression, structures de pouvoir, représentation visuelle et esthétique

Objectifs : faire prendre conscience de la domination masculine et féminine dans différentes situations et aider les élèves à pratiquer la créativité normative.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Sensibilité et expression culturelles.

Consignes :

Si vous travaillez avec des panneaux de signalisation, vous pouvez inclure une perspective normative.

Passez en revue les règles de circulation et les panneaux normalement

1. Demandez aux élèves d'expliquer le mot « inclusion » dans leurs propres mots.
2. Expliquez-leur votre conception du terme « inclusion » (vous pouvez utiliser la version adaptée de la définition du dictionnaire incluse dans cette activité)
3. Montrez des photos de panneaux de signalisation. Vous pouvez en trouver en ligne ou demander aux élèves d'en trouver 3-5 eux-mêmes.
4. Posez aux élèves les questions suivantes :
 - Qui se trouve sur ces images ? (Si les enfants indiquent, par exemple, qu'il s'agit d'un garçon ou d'une fille, demandez-leur comment ils savent.)
 - Quel message l'image donne-t-elle sur le genre ?
 - Manque-t-il quelqu'un sur ces images ? (Personnes en situation de handicap, personnes âgées, enfants, etc.)
5. Discutez avec les élèves de ce qu'ils ressentent du fait de ne pas être inclus dans ces images.
6. Demandez aux élèves de dessiner leurs propres panneaux de signalisation représentant des personnes et des animaux.
7. Terminez la séance par une discussion autour de leurs dessins (d'où leur sont venues leurs idées, etc.).

Durée : 1 leçon

Lieu : en classe

Matériel : des images de panneaux de signalisation où sont représentés des personnes et des animaux.

Remarque : définition du terme « inclusion » dans le dictionnaire : pratique ou politique consistant à offrir un accès égal aux opportunités et ressources aux personnes qui pourraient autrement être exclues ou marginalisées, telles que les personnes présentant un handicap physique ou mental ou issues de groupes minoritaires.

De : Ekvalita (2020) : Skapa Plats



Activité 12 : Analyse de la ségrégation de genre sur le lieu de travail

Mots-clés : compréhension critique, structures de pouvoir, division genrée du travail, ségrégation de genre, inégalités

Objectifs : lors de cette activité, les élèves vont apprendre que le genre est une manière d'organiser la connaissance. Les élèves vont s'entraîner à analyser la représentation du genre dans le milieu professionnel et de faire le lien avec la question du salaire. Ils vont ainsi pouvoir analyser le lien entre ségrégation de genre et niveaux de salaire.

Domaines de compétences : compétences en lecture et en écriture. Compétences en mathématiques et compétences en sciences, en technologies, et en ingénierie. Compétences civiques.

Consignes :

L'enseignant(e) commence par montrer des photos d'hommes et de femmes exerçant différentes professions et discute avec les élèves de la relation genre/profession. L'enseignant(e) invite ensuite les élèves à s'asseoir deux par deux et leur donne une liste de professions sur lesquelles réfléchir.

1. Quelles sont les professions généralement réservées aux femmes ou aux hommes ? Pourquoi ? La discussion se poursuit ensuite en classe entière. À partir de la même liste de professions, les élèves vont ensuite discuter du niveau de salaire.
2. Quels sont les métiers les mieux payés ? Pourquoi ?
 - Listez les professions en fonction de leur salaire.
 - Que révèle la liste au niveau du genre ?
 - Que révèle la liste au niveau du genre ?

L'enseignant(e) montre ensuite la « bonne » liste tirée des statistiques nationales et lance une discussion avec la classe sur les mesures à

prendre, etc. Les élèves peuvent également indiquer s'ils/si elles pensent à leur futur métier en termes de niveau de salaire et s'exprimer sur ce que cela signifie pour la France (ou autre État) en tant que pays.

Cela peut se faire sous la forme d'un cours, par exemple de mathématiques ou de sciences sociales.

Durée : 1-2 leçon(s)

Lieu : en classe

Matériel : images de personnes différentes ayant des professions différentes.

Liste du salaire médian de différentes professions (peut être obtenue auprès de l'INSEE)

Variation 1 :

L'enseignant(e) choisit une profession plutôt réservée aux hommes/femmes (par ex. : infirmière, ingénieur, enseignant(e), consultant en informatique). Le choix est plus facile si la profession choisie est clairement dominée par les hommes ou par les femmes. Les élèves travaillent par deux



ou en petits groupes sur les pourcentages.

Les exercices peuvent se dérouler comme suit (en prenant le métier d'ingénieur pour exemple) :

1. Quel est le salaire moyen d'un homme ingénieur par mois/année ? Quel est le salaire moyen d'une femme ingénieur ?
2. À combien s'élève (en pourcentage) le salaire des ingénieurs comparativement à celui des femmes ingénieurs ?
3. Si la femme ingénieur gagnait trois fois plus, quel serait le salaire de l'homme ingénieur ?
4. Dans ce cas, combien vaut « l'euro féminin » pour les ingénieurs ?
5. Est-ce acceptable ? Quelles mesures devraient être mises en place et par qui ?

Durée : 1-2 leçon(s)

Matériel : grille de salaire pour les différentes professions classées par genre (peut être obtenue auprès de l'INSEE) Calculatrice

Lieu : en classe

Inspiré par : Ekvalita (2020) : Skapa Plats



Activité 13 : Communication sans stéréotype de genre

Mots-clés : communication, compréhension critique, langue et discours

Objectifs : présenter le concept de stéréotype de genre ; enrichir les connaissances des élèves sur la communication sans stéréotype de genre et développer l'esprit critique.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Compétences en lecture et en écriture.

Description/consignes :

L'enseignant(e) réalise une grille de mots croisés en s'inspirant de la grille ci-contre. Elle peut être plus petite ou plus grande que celle présentée en exemple.

L'enseignant(e) présente ensuite aux élèves 10-15 mots liés au genre, aux stéréotypes ou aux normes. Exemples : macho, femmelette, chochette, inégalité, etc. L'enseignant(e) peut également organiser un remue-méninge et dresser une liste à partir de mots trouvés par les élèves.

Les élèves reçoivent ensuite une grille chacun(e) et doivent la remplir de manière à ce que tous les mots soient connectés (il peut rester de nombreux espaces blancs une fois la grille complétée).

Discussion : l'enseignant(e) lance une discussion en classe entière. Les élèves sont invités à s'exprimer sur les mots utilisés dans leur grille de mots croisés. Enfin, les élèves doivent rédiger 3 phrases dans lesquelles ils doivent utiliser au moins un mot de la grille. Ils partagent ensuite l'une des phrases avec le reste de la classe et en expliquent le sens.

Durée : 1 leçon

Lieu : en classe

Matériel : grille de mots croisés, liste de mots, feuille papier/tableau

		1	2	3		4		5		6		7		8				
				G														
1				E	Q	A	L	I	T	Y								
				N														
				D														
2				S	E	X	I	S	M									
3				T	R	E	A	T	M	E	N	T						
								E										
4								R	E	S	P	E	C	T				
				P				E	E	S	O			B				
5				I	R			O	X		T	O	L	E	R	A	T	E
6				I	N	T	E	G	R	I	T	Y		A	E		L	
				C	J			Y					B	R		A		
				L	U			P					L	A		N		
				U	D			E					I	N		C		
7				S	I					S	E	N	S	I	T	I	V	E
				I	C								H					
				V	E													
				E														



Activité 14 : mettre les pensées négatives à la poubelle

Mots-clés : émancipation, identité, intégrité, estime de soi, normes.

Objectifs : l'objectif de cette activité est d'habituer les élèves à transformer les pensées négatives en pensées positives afin de renforcer leur estime de soi et de leur faire prendre conscience que la pensée positive peut être source de changement.

Domaines de compétences : Compétences civiques. Compétences en lecture et en écriture.

Consignes :

Donnez une feuille de papier à chaque élève afin qu'ils puissent écrire toutes les phrases négatives que des personnes de leur entourage (parents, enseignant(e)s, amis, eux-mêmes...) leur ont déjà dites. Une fois la liste dressée, les élèves transforment chaque phrase en une phrase positive.

Ils coupent la partie négative de la phrase et la jettent dans la corbeille, puis collent la partie positive dans leur cahier.

Recommandations : des élèves rencontreront peut-être des difficultés à transformer leurs pensées négatives en pensées positives, il faudra alors les aider.

À la fin de l'activité, demandez au groupe de partager ses émotions après avoir jeté les pensées négatives à la poubelle et de choisir 1 ou 2 pensées positives à partager avec le reste de la classe. Suivant le temps dont vous disposez, demandez-leur pourquoi ils/elles ont choisi ces pensées positives et les situations dans lesquelles ils/elles pensent que cela les aidera.

Autre option : demandez à chaque élève d'écrire sur le mur les phrases positives qui lui semblent les plus pertinentes et les plus importantes.

Planification des leçons : 1 leçon

Lieu : en classe

Matériel : papier, ciseaux, stylos.

EXEMPLE :

Messages négatifs	Messages positifs
<ul style="list-style-type: none"> Tu es désordonné(e) 	<ul style="list-style-type: none"> J'ai un esprit créatif et le désordre dans ma chambre en est la preuve.
<ul style="list-style-type: none"> Ton frère/ta sœur a de meilleures notes que toi. 	<ul style="list-style-type: none"> Je suis particulièrement doué(e) pour construire des choses à partir de matériaux de récupération et utiliser mes dix doigts.
<ul style="list-style-type: none"> Tu rates les contrôles, car tu es trop stressé(e) 	<ul style="list-style-type: none"> J'arrive parfois à garder mon calme, notamment lors de compétitions sportives. Ce sont peut-être donc les examens scolaires qui me rendent nerveux(se).
<ul style="list-style-type: none"> Je suis stupide, j'ai encore raté. 	<ul style="list-style-type: none"> J'apprends de mes erreurs.
<ul style="list-style-type: none"> C'est trop difficile pour moi. 	<ul style="list-style-type: none"> J'avance pas à pas. Si je me dis que c'est trop difficile, je n'y arriverai pas.



Activité 15 : Qui fait quoi ?

Mots-clés : privilèges, inégalités, division genrée du travail

Objectifs : créer une prise de conscience autour du fait que l'organisation des tâches ménagères à la maison peut être genrée, et permettre aux élèves de réfléchir à la question de l'injustice, des inégalités, et à la capacité de changer ce qui est injuste et divisé de manière inégale.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Compétences civiques. Compétences en lecture et en écriture.

Consignes :

Les élèves sont répartis en groupes de 2-4. Il est demandé à chaque groupe d'écrire une liste de toutes les tâches essentielles à la vie quotidienne : faire le ménage, faire à manger, s'occuper des enfants, gagner de l'argent, jouer, aller chez le médecin, réaliser des travaux domestiques, etc. Il leur est ensuite demandé de détailler chaque tâche (les pièces dans lesquelles faire le ménage, quels plats sont préparés, les jeux auxquels on joue, ce qui doit être réparé dans la maison, etc.).

L'enseignant(e) présente le tableau ci-dessous et le remplit à l'aide des informations données par les groupes. Chaque élève se voit attribuer un tableau et vérifie chaque case (certaines cases peuvent contenir plus d'une croix si, par exemple, à la fois la mère et le fils font les courses).

TÂCHES MÉNAGÈRES				
Noms des membres de la famille				
Faire la vaisselle				
Nettoyer la cuisine				
Laver le linge				

Les élèves comparent ensuite leur tableau et échangent sur la répartition des tâches ménagères chez eux. Par exemple, ce qui est similaire et ce qui est différent.

Plusieurs exemples vont émerger. Dans certains cas, les responsabilités seront partagées entre les membres de la famille. Dans d'autres, c'est la mère (ou le père) qui s'occupe de toutes les tâches ménagères.

Discussion : quelles mesures peuvent-être mises en place pour assurer l'égalité au sein de la maison ? Qu'est-ce qui peut permettre de partager équitablement les tâches ménagères et les moments de loisir ?

L'enseignant(e) écrit les idées des élèves, puis les élèves prennent un engagement qu'ils essaieront de tenir pendant une semaine.

Durée : 2 leçons

Lieu : en classe

Matériel : papier, stylos



Activité 16 : Le défi des deux semaines

Mots-clés : division genrée du travail, privilèges, inégalités, structures de pouvoir, émancipation, normes

Objectifs : encourager les élèves à réaliser une tâche ménagère, à en rapporter la preuve et à présenter les résultats en classe.

Domaines de compétences : Compétences personnelles, sociales, et capacité « d'apprendre à apprendre ». Compétences civiques. Compétences en lecture et en écriture. Compétences numériques.

Consignes :

L'idée est de mettre au défi les élèves de réaliser une tâche ménagère au cours des quinze prochains jours, lorsqu'ils/elles en ont envie : cuisiner quelque chose de simple pour leur famille, faire le ménage, repasser le linge, réparer quelque chose, etc.

Pour les différents groupes d'âge, nous pouvons utiliser le tableau Montessori des tâches ménagères.

Chaque activité doit être accompagnée de photos pour pouvoir montrer le résultat (les enfants doivent demander à un adulte de les prendre). Ces photos sont ensuite utilisées dans un diaporama qui permettra à l'élève d'expliquer à la classe ce qu'il/elle a fait (quand, comment, avec qui, etc.) et de donner ses impressions.

Ils peuvent ensuite discuter du fait que certaines tâches sont plutôt pour les garçons tandis que d'autres sont plutôt pour les filles, puis comparer leurs réflexions avec les tâches que les élèves ont effectuées

Durée : 1-2 leçon(s) - l'une dédiée à la préparation, la deuxième pour la présentation

Lieu : en classe

Matériel : ordinateurs, appareil photo pour la documentation



<p>Ages 2-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Put toys in toy box <input type="checkbox"/> Stack books on shelf <input type="checkbox"/> Place dirty clothes in laundry hamper <input type="checkbox"/> Throw trash away <input type="checkbox"/> Carry firewood <input type="checkbox"/> Fold washcloths <input type="checkbox"/> Set the table <input type="checkbox"/> Fetch diapers & wipes <input type="checkbox"/> Dust baseboards 	<p>Ages 6-7</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gather trash <input type="checkbox"/> Fold towels <input type="checkbox"/> Dust mop floors <input type="checkbox"/> Empty dishwasher <input type="checkbox"/> Match clean socks <input type="checkbox"/> Weed garden <input type="checkbox"/> Rake leaves <input type="checkbox"/> Peel potatoes or carrots <input type="checkbox"/> Make salad <input type="checkbox"/> Replace toilet paper roll 	<p>Ages 10-11</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clean bathrooms <input type="checkbox"/> Vacuum rugs <input type="checkbox"/> Clean countertops <input type="checkbox"/> Deep clean kitchen <input type="checkbox"/> Prepare simple meal <input type="checkbox"/> Mow lawn <input type="checkbox"/> Bring in mail <input type="checkbox"/> Do simple mending (hem, buttons, etc.) <input type="checkbox"/> Sweep out garage
<p>Ages 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Feed pets <input type="checkbox"/> Wipe up spills <input type="checkbox"/> Put away toys <input type="checkbox"/> Make the bed <input type="checkbox"/> Straighten bedroom <input type="checkbox"/> Water houseplants <input type="checkbox"/> Sort clean silverware <input type="checkbox"/> Prepare simple snacks <input type="checkbox"/> Use hand-held vacuum <input type="checkbox"/> Clear kitchen table <input type="checkbox"/> Dry and put away dishes <input type="checkbox"/> Disinfect doorknobs 	<p>Ages 8-9</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Load dishwasher <input type="checkbox"/> Change light bulbs <input type="checkbox"/> Wash laundry <input type="checkbox"/> Hang/fold clean clothes <input type="checkbox"/> Dust furniture <input type="checkbox"/> Spray off patio <input type="checkbox"/> Put groceries away <input type="checkbox"/> Scramble eggs <input type="checkbox"/> Bake cookies <input type="checkbox"/> Walk dogs <input type="checkbox"/> Sweep porches <input type="checkbox"/> Wipe off table 	<p>Ages 12 and up</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mop floors <input type="checkbox"/> Change overhead lights <input type="checkbox"/> Wash/ vacuum car <input type="checkbox"/> Trim hedges <input type="checkbox"/> Paint walls <input type="checkbox"/> Shop for groceries w/ list <input type="checkbox"/> Cook complete dinner <input type="checkbox"/> Bake bread or cake <input type="checkbox"/> Do simple home repairs <input type="checkbox"/> Wash windows <input type="checkbox"/> Iron clothes <input type="checkbox"/> Watch younger siblings



ANNEXE 1 – Ressources pour l'activité 1







Julien a trouvé un poste à la hauteur de ses ambitions.

C'est la persévérance de son projet professionnel, et de sa passion pour les nouvelles technologies, qui ont permis à Julien de trouver le poste de son rêve. C'est également la réussite de chacun de nos élèves. C'est leur avenir. C'est leur avenir.

Laura a trouvé le poste de ses rêves.

C'est l'entraide qu'elle a toujours apportée. Et l'entraide, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour elle qu'elle a décidé de devenir enseignante.

CAMPAGNE ORIGINALE

L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'adjoints et de techniciens supérieurs sont à pourvoir en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011

sur WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR

L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'adjoints et de techniciens supérieurs sont à pourvoir en 2011.

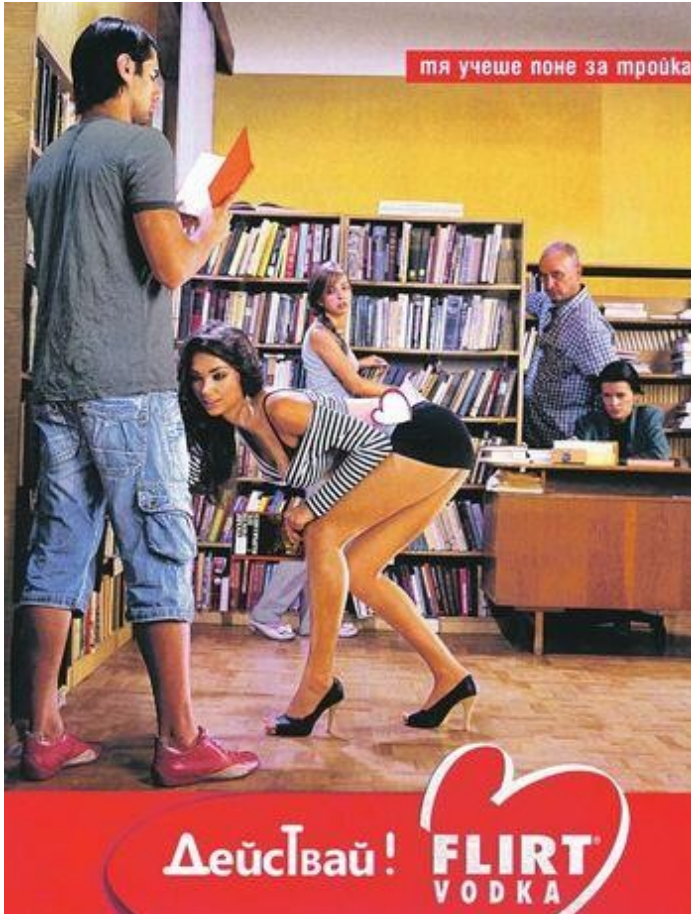
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011

sur WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR



PUBLICITÉ POUR UNE MARQUE DE VODKA

Elle étudiait depuis au moins 3...





PANNEAUX PUBLICITAIRES POUR DES CHIRURGIENS PLASTIQUES :





PUBLICITÉS POUR DES VÊTEMENTS POUR GARÇONS ET POUR FILLES :

ПОВЕЧЕ ЗА ПО-МАЛКО... ВСЕКИ ДЕН

офертата е валидна от 6.05.2021 до 19.05.2021

Тениска или шорти
100% памук или с високо съдържание на памук, дамски, с щампа Мичи Маус, размери: S-XXL

8 лв.



5 лв.

Тениска или шорти
100% памук или с високо съдържание на памук, за момиче, с щампа Мичи Маус, размери: 104-134 см



8 лв.

Тениска или шорти
100% памук или с високо съдържание на памук, дамски, с щампа 101 Далматинци, размери: S-XXL

5 лв.

Тениска или шорти
100% памук или с високо съдържание на памук, за момиче, с принт 101 Далматинци, размери: 104-134 см



8 лв.

Тениска или шорти
с високо съдържание на памук, мъжки, разнообразни; тениска с принт Marvel или шорти с бродиран елемент Marvel, размери: M-XXL

5 лв.

Тениска или шорти
100% памук или с високо съдържание на памук, за момче, с принт Мичи Маус, размери: 104-134 см



5 лв.

Тениска или шорти
100% памук или с високо съдържание на памук, за момче, с принт Marvel, размери: 104-134 см



PUBLICITÉS POUR DES PRODUITS D'ENTRETIEN :

