



Centre international d'études pédagogiques (FEI)
1, avenue Léon-Journault
92318 Sèvres Cedex
Tél. : 33 (0)1 45 07 60 22 - Fax : 33 (0)1 45 07 60 31
Site Internet : www.ciep.fr

CAHIER DES CHARGES N°20 19

Services de stages de perfectionnement linguistique, culturel et pédagogique en langue espagnole destinés à des enseignants du second degré de l'Education nationale

LOT 1

ESPAGNE

STAGE n° 402/2021

Intitulé du stage

STAGE DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE, CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE DESTINÉ AUX PROFESSEURS D'ESPAGNOL DE COLLEGE

1. Localisation

- Espagne, ville universitaire.

2. Contribution attendue de la formation

Ce stage devra permettre à des professeurs de collège de mettre à jour leur connaissance de la civilisation hispanique contemporaine et d'aborder les grandes questions liées à l'actualité sociale, politique, économique et culturelle du pays ;

- de consolider leur niveau de compétence linguistique en espagnol en mettant essentiellement l'accent sur la pratique orale ;
- de renforcer leur pratique du travail en équipe pour la recherche, la sélection et la didactisation de supports pédagogiques variés et authentiques, adaptés à l'enseignement de l'espagnol ;
- de parfaire le travail sur l'image fixe et mobile.

3. Caractéristiques du public à former

26 professeurs d'espagnol, toutes catégories, enseignant dans des collèges de l'enseignement public.

4. Contraintes de calendrier

Deux semaines, du 12 au 23 juillet 2021. Arrivée le dimanche **11** juillet au soir et départ le samedi **24** juillet matin. Début du stage le lundi **12** juillet matin, fin du stage le vendredi **23** juillet au soir, les jours d'activités devant être au nombre de 10 et représenter un minimum d'une soixantaine d'heures de formation.

5. Objectifs d'acquisition

A l'issue du stage, les participants devront :

- avoir affiné et actualisé leur perception des enjeux auxquels la société espagnole actuelle est confrontée ;
- avoir amélioré leurs connaissances dans le domaine de la civilisation espagnole et avoir actualisé leur connaissance de la vie culturelle espagnole contemporaine ;
- avoir perfectionné leurs compétences dans la pratique de la langue parlée.

6. Caractéristiques et obligations de l'organisme de formation

Le stage sera assuré par un établissement d'enseignement supérieur, les intervenants étant de niveau universitaire.

Lors de la constitution de son dossier de candidature, l'organisme de formation s'engage :

- à fournir les coordonnées complètes (NOM, prénom, fonction, adresse postale, adresse électronique, téléphone et télécopie) de son responsable pédagogique et de son responsable administratif ;
- à préciser les coordonnées de l'aéroport ou de la gare d'arrivée, ainsi que l'heure limite d'accueil possible.

L'organisateur s'engage à communiquer aux participants toutes les informations relatives au déroulement du stage, **au plus tard un mois avant le début de la formation.**

7. Modalités de la formation

La formation sera dispensée sous des formes variées, privilégiant :

- le travail en équipe (ateliers pédagogiques) ;
- la prise de parole (débats, études de cas, etc.) ;
- l'exposition à des matériaux variés (textes littéraires et journalistiques, documents sonores, iconographiques, audiovisuels, sites Internet, cédéroms, etc.) et l'exploitation culturelle et pédagogique de ces matériaux.

L'organisme de formation devra en outre proposer aux stagiaires - en fonction des ressources culturelles et touristiques locales - un programme culturel dont les activités (excursions, visites, spectacles, conférences, etc.) pourront être organisées en soirée et / ou le samedi situé au milieu de la période de stage.

8. Hébergement, restauration et déplacements

Hébergement

L'organisme de formation devra se charger de l'hébergement des stagiaires et offrir les meilleures conditions d'immersion linguistique.

Le choix des lieux d'hébergement tiendra compte non seulement de leur facilité d'accès par rapport au lieu de formation, mais également de la présence ou de la proximité d'un environnement socioculturel agréable et stimulant.

Restauration

L'organisme de formation prendra en charge la restauration des stagiaires. Une manifestation exceptionnelle (repas amélioré ou soirée de clôture) réunira les stagiaires et les formateurs à l'issue du stage.

Déplacements

Les frais de transports occasionnés par les visites ou excursions du programme culturel seront à la charge de l'organisme de formation.

Les frais de voyage (aller et retour) entre leur domicile en France et le lieu de stage sont à la charge des participants.

9. Inscription des participants au stage

L'inscription des participants au stage restera du seul ressort du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse (MENJ). Aucun professeur ne pourra être accepté parmi les stagiaires sans que sa candidature ait été dûment validée par les autorités hiérarchiques et les services compétents.

Le CIEP adressera les listes des participants **début juin 2021 au plus tard**.

10. Bilan du stage

L'organisme de formation devra organiser une évaluation du stage par les participants. Les conclusions de cette évaluation seront reprises dans le rapport que l'organisme de formation devra adresser au MENJ à l'issue du stage.

Bilan des acquisitions de la formation, de ses points forts comme de ses points faibles, ce rapport fera des suggestions en vue des aménagements à apporter aux objectifs du stage, à ses contenus et à son organisation matérielle. Ces suggestions aideront le MENJ à répondre au mieux aux besoins du public concerné lors de la mise en place de ses actions de formation à l'étranger de l'été 2021.

La liste des stagiaires effectivement présents sera obligatoirement communiquée avec le bilan du stage, ainsi que le motif des désistements.

11. Inspection du stage de formation par l'inspection générale

Le MENJ se réserve le droit d'évaluer le stage.

Le cas échéant, l'organisme de formation serait averti en temps utile de la visite de l'inspection générale en cours de stage.

LOT 2

ESPAGNE

STAGE n° 403/2021

Intitulé du stage

STAGE DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE, CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE DESTINÉ AUX PROFESSEURS D'ESPAGNOL ET DE DNL EN ESPAGNOL LYCEE D'ENSEIGNEMENT GENERAL TECHNOLOGIQUE OU LYCEE PROFESSIONNEL OU COLLEGE

1. Localisation

- Espagne, ville universitaire.

2. Contribution attendue de la formation

Ce stage devra permettre à des professeurs de lycée d'enseignement général, technologique et professionnel ou de collège :

- de mettre à jour leur connaissance de la civilisation hispanique contemporaine et d'aborder les grandes questions liées à l'actualité sociale, politique, économique et culturelle du pays ;
- de consolider leur niveau de compétence linguistique en espagnol en mettant essentiellement l'accent sur la pratique orale ;
- de renforcer leur pratique du travail en équipe pour la recherche, la sélection et la didactisation de supports pédagogiques variés et authentiques, adaptés à l'enseignement de l'espagnol ;
- de parfaire le travail sur l'image fixe et mobile ;
- ce stage devra en outre prendre en compte les besoins spécifiques des professeurs de disciplines non linguistiques enseignant en sections européennes.

3. Caractéristiques du public à former

25 professeurs d'espagnol ou de DNL enseignant en sections européennes, toutes catégories, dans des lycées ou collèges publics.

4. Contraintes de calendrier

Deux semaines, du 19 au 30 juillet 2021. Arrivée le dimanche **18** juillet au soir et départ le samedi **31** juillet matin. Début du stage le lundi **19** juillet matin, fin du stage le vendredi **30** juillet au soir, les jours d'activités devant être au nombre de 10 et représenter un minimum d'une soixantaine d'heures de formation.

5. Objectifs d'acquisition

A l'issue du stage, les participants devront :

- avoir affiné et actualisé leur perception des enjeux auxquels la société espagnole actuelle est confrontée ;
 - avoir amélioré leurs connaissances dans le domaine de la civilisation espagnole et avoir actualisé leur connaissance de la vie culturelle espagnole contemporaine ;
 - avoir perfectionné leurs compétences dans la pratique de la langue parlée.
- (Notamment les professeurs de DNL)

6. Caractéristiques et obligations de l'organisme de formation

Le stage sera assuré par un établissement d'enseignement supérieur, les intervenants étant de niveau universitaire.

Lors de la constitution de son dossier de candidature, l'organisme de formation s'engage :

- à fournir les coordonnées complètes (NOM, prénom, fonction, adresse postale, adresse électronique, téléphone et télécopie) de son responsable pédagogique et de son responsable administratif ;
- à préciser les coordonnées de l'aéroport ou de la gare d'arrivée, ainsi que l'heure limite d'accueil possible.

L'organisateur s'engage à communiquer aux participants toutes les informations relatives au déroulement du stage, **au plus tard un mois avant le début de la formation.**

7. Modalités de la formation

La formation sera dispensée sous des formes variées, privilégiant :

- le travail en équipe (ateliers pédagogiques) ;
- la prise de parole (débats, études de cas, etc.) ;
- l'exposition à des matériaux variés (textes littéraires et journalistiques, documents sonores, iconographiques, audiovisuels, sites Internet, cédéroms, etc.) et l'exploitation culturelle et pédagogique de ces matériaux.

L'organisme de formation devra en outre proposer aux stagiaires - en fonction des ressources culturelles et touristiques locales - un programme culturel dont les activités (excursions, visites, spectacles, conférences, etc.) pourront être organisées en soirée et / ou le samedi situé au milieu de la période de stage.

8. Hébergement, restauration et déplacements

Hébergement

L'organisme de formation devra se charger de l'hébergement des stagiaires et offrir les meilleures conditions d'immersion linguistique.

Le choix des lieux d'hébergement tiendra compte non seulement de leur facilité d'accès par rapport au lieu de formation, mais également de la présence ou de la proximité d'un environnement socioculturel agréable et stimulant.

Restauration

L'organisme de formation prendra en charge la restauration des stagiaires. Une manifestation exceptionnelle (repas amélioré ou soirée de clôture) réunira les stagiaires et les formateurs à l'issue du stage.

Déplacements

Les frais de transports occasionnés par les visites ou excursions du programme culturel seront à la charge de l'organisme de formation.

Les frais de voyage (aller et retour) entre leur domicile en France et le lieu de stage sont à la charge des participants.

9. Inscription des participants au stage

L'inscription des participants au stage restera du seul ressort du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse (MENJ). Aucun professeur ne pourra être accepté parmi les stagiaires sans que sa candidature ait été dûment validée par les autorités hiérarchiques et les services compétents.

Le CIEP adressera les listes des participants **début juin 2021 au plus tard**.

10. Bilan du stage

L'organisme de formation devra organiser une évaluation du stage par les participants. Les conclusions de cette évaluation seront reprises dans le rapport que l'organisme de formation devra adresser au MENJ à l'issue du stage.

Bilan des acquisitions de la formation, de ses points forts comme de ses points faibles, ce rapport fera des suggestions en vue des aménagements à apporter aux objectifs du stage, à ses contenus et à son organisation matérielle. Ces suggestions aideront le MENJ à répondre au mieux aux besoins du public concerné lors de la mise en place de ses actions de formation à l'étranger de l'été 2021.

La liste des stagiaires effectivement présents sera obligatoirement communiquée avec le bilan du stage, ainsi que le motif des désistements.

11. Inspection du stage de formation par l'inspection générale

Le MENJ se réserve le droit d'évaluer le stage.

Le cas échéant, l'organisme de formation serait averti en temps utile de la visite de l'inspection générale en cours de stage.

LOT 3

ESPAGNE

STAGE n° 405/2021

Intitulé du stage

STAGE DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE, CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE DESTINÉ AUX PROFESSEURS D'ESPAGNOL DE LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNEL

1. Localisation

- Espagne, ville universitaire.

2. Contribution attendue de la formation

Ce stage devra permettre à des professeurs de lycée d'enseignement général, technologique et professionnel :

- de mettre à jour leur connaissance de la civilisation hispanique contemporaine et d'aborder les grandes questions liées à l'actualité sociale, politique, économique et culturelle du pays ;
- de consolider leur niveau de compétence linguistique en espagnol en mettant essentiellement l'accent sur la pratique orale ;
- de renforcer leur pratique du travail en équipe pour la recherche, la sélection et la didactisation de supports pédagogiques variés et authentiques, adaptés à l'enseignement de l'espagnol ;
- de parfaire le travail sur l'image fixe et mobile.

3. Caractéristiques du public à former

22 professeurs d'espagnol, toutes catégories, enseignant dans des établissements publics du second degré.

4. Contraintes de calendrier

Deux semaines, du 19 au 30 juillet 2021. Arrivée le dimanche **18** juillet au soir et départ le samedi **31** juillet matin. Début du stage le lundi **19** juillet matin, fin du stage le vendredi **30** juillet au soir, les jours d'activités devant être au nombre de 10 et représenter un minimum d'une soixantaine d'heures de formation.

5. Objectifs d'acquisition

A l'issue du stage, les participants devront :

- avoir affiné et actualisé leur perception des enjeux auxquels la société espagnole actuelle est confrontée ;
- avoir amélioré leurs connaissances dans le domaine de la civilisation espagnole et avoir actualisé leur connaissance de la vie culturelle espagnole contemporaine ;
- avoir perfectionné leurs compétences dans la pratique de la langue parlée.

6. Caractéristiques et obligations de l'organisme de formation

Le stage sera assuré par un établissement d'enseignement supérieur, les intervenants étant de niveau universitaire.

Lors de la constitution de son dossier de candidature, l'organisme de formation s'engage :

- à fournir les coordonnées complètes (NOM, prénom, fonction, adresse postale, adresse électronique, téléphone et télécopie) de son responsable pédagogique et de son responsable administratif ;
- à préciser les coordonnées de l'aéroport ou de la gare d'arrivée, ainsi que l'heure limite d'accueil possible.

L'organisateur s'engage à communiquer aux participants toutes les informations relatives au déroulement du stage, **au plus tard un mois avant le début de la formation.**

7. Modalités de la formation

La formation sera dispensée sous des formes variées, privilégiant :

- le travail en équipe (ateliers pédagogiques) ;
- la prise de parole (débats, études de cas, etc.) ;
- l'exposition à des matériaux variés (textes littéraires et journalistiques, documents sonores, iconographiques, audiovisuels, sites Internet, cédéroms, etc.) et l'exploitation culturelle et pédagogique de ces matériaux.

L'organisme de formation devra en outre proposer aux stagiaires - en fonction des ressources culturelles et touristiques locales - un programme culturel dont les activités (excursions, visites, spectacles, conférences, etc.) pourront être organisées en soirée et / ou le samedi situé au milieu de la période de stage.

8. Hébergement, restauration et déplacements

Hébergement

L'organisme de formation devra se charger de l'hébergement des stagiaires et offrir les meilleures conditions d'immersion linguistique.

Le choix des lieux d'hébergement tiendra compte non seulement de leur facilité d'accès par rapport au lieu de formation mais également de la présence ou de la proximité d'un environnement socioculturel agréable et stimulant.

Restauration

L'organisme de formation prendra en charge la restauration des stagiaires. Une manifestation exceptionnelle (repas amélioré ou soirée de clôture) réunira les stagiaires et les formateurs à l'issue du stage.

Déplacements

Les frais de transports occasionnés par les visites ou excursions du programme culturel seront à la charge de l'organisme de formation.

Les frais de voyage (aller et retour) entre leur domicile en France et le lieu de stage sont à la charge des participants.

9. Inscription des participants au stage

L'inscription des participants au stage restera du seul ressort du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse (MENJ). Aucun professeur ne pourra être accepté parmi les stagiaires sans que sa candidature ait été dûment validée par les autorités hiérarchiques et les services compétents.

Le CIEP adressera les listes des participants **début juin 2021 au plus tard**.

10. Bilan du stage

L'organisme de formation devra organiser une évaluation du stage par les participants. Les conclusions de cette évaluation seront reprises dans le rapport que l'organisme de formation devra adresser au MENJ à l'issue du stage.

Bilan des acquisitions de la formation, de ses points forts comme de ses points faibles, ce rapport fera des suggestions en vue des aménagements à apporter aux objectifs du stage, à ses contenus et à son organisation matérielle. Ces suggestions aideront le MENJ à répondre au mieux aux besoins du public concerné lors de la mise en place de ses actions de formation à l'étranger de l'été 2021.

La liste des stagiaires effectivement présents sera obligatoirement communiquée avec le bilan du stage, ainsi que le motif des désistements.

11. Inspection du stage de formation par l'inspection générale

Le MENJ se réserve le droit d'évaluer le stage.

Le cas échéant, l'organisme de formation serait averti en temps utile de la visite de l'inspection générale en cours de stage.

LOT 4

ESPAGNE

STAGE n° 406/2021

Intitulé du stage

STAGE DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE, CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE CENTRÉ SUR LE THÉÂTRE ET LE CINÉMA DESTINÉ AUX PROFESSEURS D'ESPAGNOL DU 2nd DEGRÉ

1. Localisation

- Espagne, ville universitaire.

2. Contribution attendue de la formation

Ce stage devra permettre à des professeurs de collège, de lycée d'enseignement général, technologique et professionnel :

- de mettre à jour leur connaissance du cinéma et du théâtre contemporain espagnol ainsi que d'aborder les grandes questions liées à l'actualité sociale et culturelle du pays ;
- de consolider leur niveau de compétence linguistique en espagnol en mettant essentiellement l'accent sur la pratique théâtrale et sur les compétences orales ;
- de renforcer leur pratique du travail en équipe pour la recherche, la sélection et la didactisation de supports pédagogiques liés au théâtre et à l'analyse cinématographique et adaptés à l'enseignement de l'espagnol.

3. Caractéristiques du public à former

25 professeurs d'espagnol, toutes catégories, enseignant dans des établissements publics du second degré.

4. Contraintes de calendrier

Deux semaines, du 19 au 30 juillet 2021. Arrivée le dimanche **18** juillet au soir et départ le samedi **31** juillet matin. Début du stage le lundi **19** juillet matin, fin du stage le vendredi **30** juillet au soir, les jours d'activités devant être au nombre de 10 et représenter un minimum d'une soixantaine d'heures de formation.

5. Objectifs d'acquisition

A l'issue du stage, les participants devront :

- avoir affiné et actualisé leur perception des enjeux auxquels la société espagnole actuelle est confrontée notamment à travers le théâtre et le cinéma contemporains ;
- avoir actualisé leur connaissance de la vie culturelle espagnole contemporaine ;
- avoir perfectionné leurs compétences dans la pratique de la langue parlée ;
- avoir acquis des connaissances sur le cinéma et le théâtre et leurs techniques transférables dans le cadre de la classe.

6. Caractéristiques et obligations de l'organisme de formation

Le stage sera assuré par un établissement d'enseignement supérieur, les intervenants étant de niveau universitaire.

Lors de la constitution de son dossier de candidature, l'organisme de formation s'engage :

- à fournir les coordonnées complètes (NOM, prénom, fonction, adresse postale, adresse électronique, téléphone et télécopie) de son responsable pédagogique et de son responsable administratif ;
- à préciser les coordonnées de l'aéroport ou de la gare d'arrivée, ainsi que l'heure limite d'accueil possible.

L'organisateur s'engage à communiquer aux participants toutes les informations relatives au déroulement du stage, **au plus tard un mois avant le début de la formation.**

7. Modalités de la formation

La formation sera dispensée sous des formes variées, privilégiant :

- le travail en équipe (ateliers pédagogiques) ;
- la prise de parole (débats, études de cas, etc.) ;
- la pratique théâtrale ;
- l'analyse cinématographique
- l'exposition à des matériaux variés et l'exploitation culturelle et pédagogique de ces matériaux.

L'organisme de formation devra en outre proposer aux stagiaires - en fonction des ressources culturelles et touristiques locales - un programme culturel dont les activités (excursions, visites, spectacles, conférences, etc.) privilégieront le théâtre et le cinéma qui pourront être organisées en soirée et / ou le samedi situé au milieu de la période de stage.

8. Hébergement, restauration et déplacements

Hébergement

L'organisme de formation devra se charger de l'hébergement des stagiaires et offrir les meilleures conditions d'immersion linguistique.

Le choix des lieux d'hébergement tiendra compte non seulement de leur facilité d'accès par rapport au lieu de formation mais également de la présence ou de la proximité d'un environnement socioculturel agréable et stimulant.

Restauration

L'organisme de formation prendra en charge la restauration des stagiaires. Une manifestation exceptionnelle (repas amélioré ou soirée de clôture) réunira les stagiaires et les formateurs à l'issue du stage.

Déplacements

Les frais de transports occasionnés par les visites ou excursions du programme culturel seront à la charge de l'organisme de formation.

Les frais de voyage (aller et retour) entre leur domicile en France et le lieu de stage sont à la charge des participants.

9. Inscription des participants au stage

L'inscription des participants au stage restera du seul ressort du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse (MENJ). Aucun professeur ne pourra être accepté parmi les stagiaires sans que sa candidature ait été dûment validée par les autorités hiérarchiques et les services compétents.

Le CIEP adressera les listes des participants **début juin 2020 au plus tard**.

10. Bilan du stage

L'organisme de formation devra organiser une évaluation du stage par les participants. Les conclusions de cette évaluation seront reprises dans le rapport que l'organisme de formation devra adresser au MENJ à l'issue du stage.

Bilan des acquisitions de la formation, de ses points forts comme de ses points faibles, ce rapport fera des suggestions en vue des aménagements à apporter aux objectifs du stage, à ses contenus et à son organisation matérielle. Ces suggestions aideront le MENJ à répondre au mieux aux besoins du public concerné lors de la mise en place de ses actions de formation à l'étranger de l'été 2021.

La liste des stagiaires effectivement présents sera obligatoirement communiquée avec le bilan du stage, ainsi que le motif des désistements.

11. Inspection du stage de formation par l'inspection générale

Le MENJ se réserve le droit d'évaluer le stage.

Le cas échéant, l'organisme de formation serait averti en temps utile de la visite de l'inspection générale en cours de stage.