

# Μαθαίνοντας Μουσική από το σπίτι

Διδάσκω **Μουσική** σε ένα **αστικό σχολείο** στην Ελλάδα.

**15**

μέσος όρος  
ηλικίας  
παιδιών

**275**

μαθητές

**23**

μέσος όρος  
μαθητών ανά  
τάξη

**12**

τάξεις



## Το εκπαιδευτικό περιβάλλον

Το κοινωνικοοικονομικό επίπεδο των μαθητών ανήκει σε αυτό που ονομάζουμε μεσαία τάξη.

Το σχολείο έχει στις τάξεις μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, όπως η δυσλεξία.

## Ψηφιακά εργαλεία

Το σχολείο έχει **εργαστήριο υπολογιστών**. Το σχολείο διαθέτει πολλούς υπολογιστές.



## Εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία πριν τον Covid-19

Ήξερα πώς να χρησιμοποιώ το Moodle, αλλά και τους βιντεοπροβολείς και τους υπολογιστές του σχολείου μου. Έχω **εκπαιδευτεί στο Moodle** και έχω διδάξει τους τους συναδέλφους μου να το χρησιμοποιούν επίσης. Επίσης, εκπαιδεύομαι για το **B1 και B2 προσόντα**. Εκπαιδεύτηκα στη χρήση εφαρμογών ΤΠΕ στην εκπαίδευση για 96 ώρες. Παρακολούθησα **πολλά σεμινάρια** για να μάθω για διάφορα εργαλεία, όπως το WebEx.

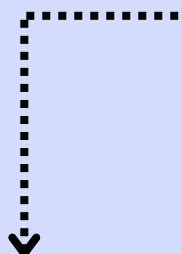


# Τα εργαλεία: Eclass and Padlet

<https://eclass.uoa.gr/index.php?localize=fr>

<https://padlet.com>

Το Padlet είναι ένας εικονικός τοίχος στον οποίο μπορείτε να εμφανίζετε και να μοιράζεστε κάθε είδους έγγραφα: κείμενα, εικόνες, ηχογραφήσεις, βίντεο, σελίδες στο διαδίκτυο. Το Eclass είναι μια σύγχρονη εκπαιδευτική πλατφόρμα για μαθητές και καθηγητές. Είναι ένα ασφαλές ψηφιακό περιβάλλον για μάθηση, επικοινωνία και συνεργασία.



## Διδακτικές ανάγκες που οδήγησαν στη νέα πρακτική

Ήθελα έναν **τρόπο επικοινωνίας** με τους μαθητές μου. Δεν ήθελα να τους προσθέσω στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ήθελα επίσης οι μαθητές μου να συνεργάζονται μεταξύ τους και να είναι **μέρος της μαθησιακής τους διαδικασίας**.

## Επίλυση διδακτικών αναγκών με τη νέα πρακτική

Χρησιμοποίησα το Eclass για **επικοινωνία** και ως **κανάλι ανταλλαγής και υποστήριξης**, όχι μόνο για μάθηση. Επέλεξα τα εργαλεία μου για να αναπτύξω αυτές τις δεξιότητες αλλά και για να τους βοηθήσω να εμπλακούν στη μαθησιακή τους διαδικασία.



## Κοινό που απευθύνεται

Η ομάδα-στόχος μου ήταν το **σύνολο της τάξης**, αλλά μερικές φορές τη χώρισα σε επιμέρους ομάδες.



# Οργάνωση μαθήματος

Πρώτον, δεν ήθελα οι μαθητές μου να αισθάνονται πιεσμένοι κατά τη διάρκεια του κλεισίματος των σχολείων.

Ξεκίνησα διδάσκοντάς τους πώς να χρησιμοποιούν το **Eclass** και πώς να στέλνουν μηνύματα με τα συνεργατικά εργαλεία που είχα επιλέξει.

Όταν ανακοίνωνα μια εργασία, έστελνα ένα μήνυμα μέσω αυτών των εργαλείων για να ενημερώσω τους μαθητές μου ώστε να ξεκινήσουν να δουλεύουν. Τους έδωσα **ασκήσεις διάρκειας 5 λεπτών** με προθεσμία που έπρεπε να τηρήσουν.



Σιγά-σιγά οι μαθητές μου κατάλαβαν πώς λειτουργεί, τους έδωσα το χρόνο που χρειάζονταν και δεν τους πίεσα.

Δημιούργησα ένα **ιστολόγιο**, στο οποίο μοιραζόμουν τις δραστηριότητες των μαθητών μου και τους ενθάρρυνα να ανατρέχουν σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών μας μαθημάτων, ενθάρρυνα τους μαθητές μου να χρησιμοποιούν **συνεργατικά εργαλεία**.



## Εφαρμογή της πρακτικής

Χρησιμοποίησα το WebEx για να συνδεθώ σύγχρονα με τους μαθητές μου. Άνοιξα λογαριασμό στο Padlet. Είχα **διαφορετικούς τοίχους Padlet που είχαν αποδοθεί σε διαφορετικές ομάδες μαθητών**, καθώς προτιμώ να εργάζονται μαζί. Τους επέτρεψα να διαλέξουν την ομάδα τους, νομίζω ότι τους κάνει πιο αποτελεσματικούς. Τους άφησα να δουλέψουν στη συνεργατική τους παρουσίαση για 20 λεπτά και στη συνέχεια, μαζευτήκαμε ξανά όλοι μαζί. Αξιολόγησαν ο ένας τον άλλον με αξιολόγηση από **ομοτίμους προς ομοτίμους (peer to peer)**.

Στο Wiki των μαθημάτων, χρησιμοποίησα συνδέσμους για να βάλω τους ορισμούς των λέξεων που χρησιμοποιούνται σε ένα συγκεκριμένο τραγούδι. Πράγματι, συνειδητοποίησα ότι πολλοί μαθητές δεν ήξεραν τι τραγουδούσαν. Έτσι, πριν από το κομμάτι του τραγουδιού, **διαβάσαμε τους στίχους, τους αναλύσαμε με κάποιες λέξεις που γνώριζαν**. Χρησιμοποίησα επίσης πολύ το **Hotpotatoes**, για να δημιουργήσω κουίζ και άλλες **διαδραστικές ασκήσεις για εκτίμηση και αξιολόγηση**.



# Αντίκτυπος της πρακτικής

## Μια καινοτομία

Προσέγγισα το μάθημά μου από **διαφορετικές οπτικές** και **διαφορετικές προοπτικές**.

Η πρακτική μου επιτρέπει στο μαθητές μου να χρησιμοποιούν **διαφορετικούς τύπους πόρων** για να κάνουν τις παρουσιάσεις τους.



## Μια αποτελεσματική πρακτική



- Οι μαθητές ανέπτυξαν τις δεξιότητές τους στη **διαχείριση ομάδων**.
- Οι μαθητές έμαθαν επίσης να **συνεργάζονται και να σέβονται** ο ένας τη δουλειά του άλλου, καθώς και να αυτοαξιολογούνται και να αξιολογούν τη δουλειά τους από κοινού.
- Αυτή η πρακτική έχει αποδειχθεί **αποτελεσματική** με βάση τα θετικά σχόλια των μαθητών μου. **Δεν είχα καμία απουσία**.

# 'Κλειδιά' της επιτυχίας



Η ομαδική εργασία μπορεί να δημιουργήσει μια **καλή δυναμική**.

Μη φοβάστε να δοκιμάσετε νέα ή **διαφορετικά εργαλεία**.

Δώστε μεγάλη προσοχή στη **διατύπωση των οδηγιών**.

**Εμπιστευτείτε τους μαθητές σας να αξιολογούν ο ένας τον άλλον.**

## Οφέλη



Η πρακτική αυτή ενθαρρύνει την **ομαδική εργασία**, την **προφορική συμμετοχή** και την **παρατήρηση**.

**+** Οι μαθητές μου βελτίωσαν κατά πολύ τις **δεξιότητες παρουσίασης εργασίας** σε μικρό χρονικό διάστημα.



Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ένα **υβριδικό περιβάλλον**, τόσο σε σύγχρονη όσο και σε ασύγχρονη διδασκαλία.

## 'Έτοιμοι για εφαρμογή;

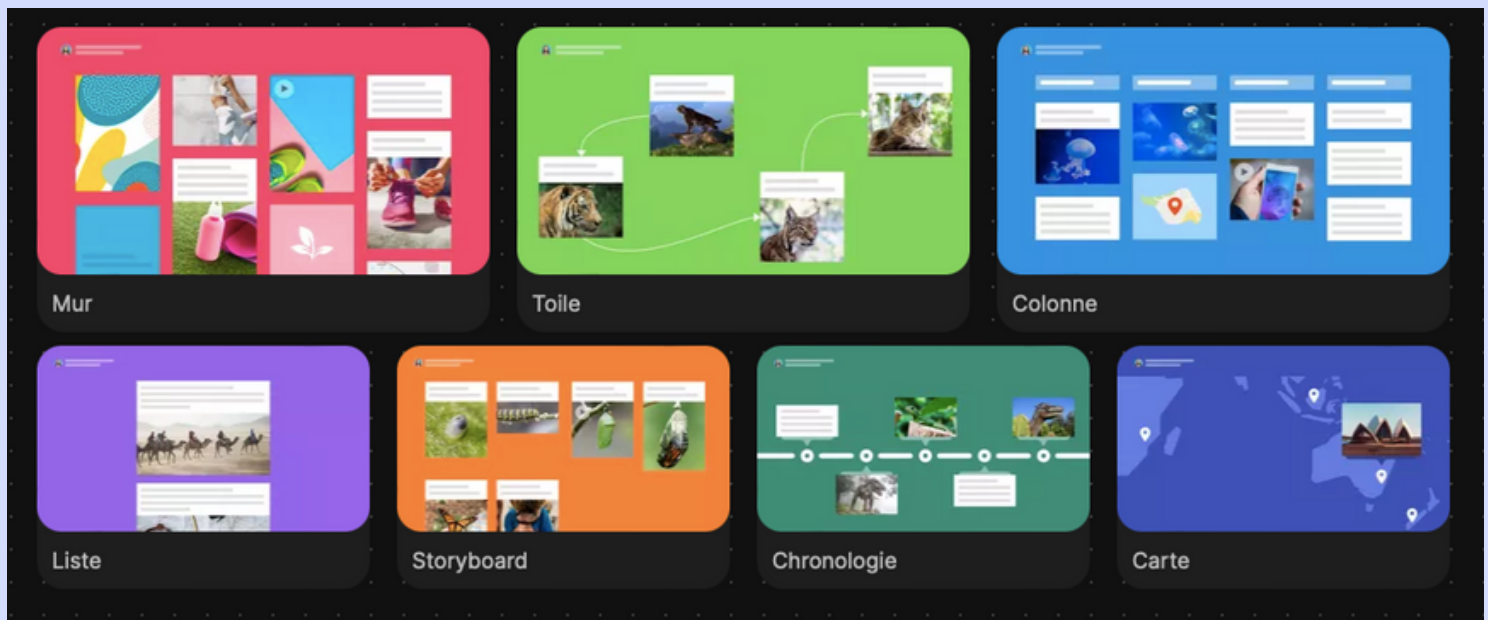
Οι μαθητές γνωρίζουν πολύ περισσότερα από εμάς για τις ψηφιακές τεχνολογίες, μη φοβάστε να τους ρωτήσετε!



# Πόροι

## Στιγμιότυπα οθόνης

Ένας τοίχος στο Padlet



Αυτό το πορτραίτο δίνει μια αναπαράσταση των επιλογών του εκπαιδευτικού που δεν είναι δικές μας. Οι δηλώσεις σε αυτό το πορτραίτο δεν είναι απευθείας αποσπάσματα, αλλά έχουν προσαρμοστεί από τη συνέντευξη με τον εκπαιδευτικό του οποίου η πρακτική προβάλλεται εδώ.