

Βελτιώστε το μάθημα της Γεωγραφίας κατά τη διάρκεια του κλεισίματος των σχολείων

Διδάσκω **Ιστορία Γεωγραφία** σε ένα αγροτικό **Λύκειο** στη Γαλλία.

16

μέσος όρος ηλικίας μαθητών

600

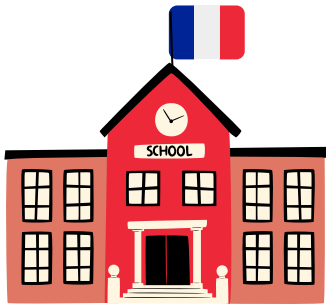
μαθητές

30

μαθητές κατά μέσο όρο ανά τάξη

24

τάξεις



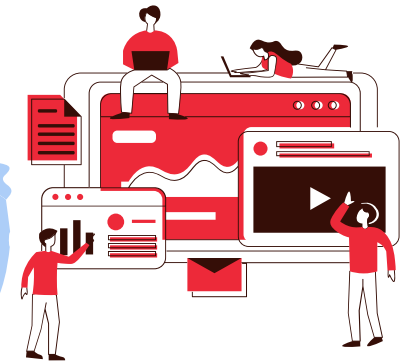
Το εκπαιδευτικό περιβάλλον

Διδάσκω σε ένα αγροτικό Λύκειο. Στο σχολείο μου προσφέρει γενικές και τεχνολογικές κατευθύνσεις.

Ψηφιακά εργαλεία

Κάθε μαθητής διαθέτει φορητό υπολογιστή χάρη στο περιφερειακό πρόγραμμα "Lycée 4.0".

Το σχολείο μου έχει πρόσβαση σε έναν ψηφιακό χώρο εργασίας, ο οποίος διευκολύνει την επικοινωνία και παρέχει έναν χώρο όπου οι μαθητές μπορούν να υποβάλλουν τις εργασίες τους.



Εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία πριν το Covid-19

Είμαι ένας πολυδιάστατος εκπαιδευτής ψηφιακών τεχνολογιών. Έχω παρακολουθήσει εκπαιδευτικά σεμινάρια, αλλά ως επί το πλείστον εκπαιδεύομαι μόνος μου συμμετέχοντας σε σεμινάρια στο διαδίκτυο. Συχνά ανταλλάσσω πρακτικές με συναδέλφους που διδάσκουν τα ίδια αντικείμενα με εμένα. Η εργασία σε ζευγάρια επιτρέπει μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, περισσότερα κίνητρα, αλλά και περισσότερους πόρους.



Το εργαλείο : Educ.ARTE

<https://educ.arte.tv>

Το Educ'ARTE είναι μια δωρεάν και καινοτόμος υπηρεσία video on demand. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το περιεχόμενο: να δημιουργήσετε αποσπάσματα ή χαρτογράφηση εννοιών και να σχολιάσετε τα βίντεο.

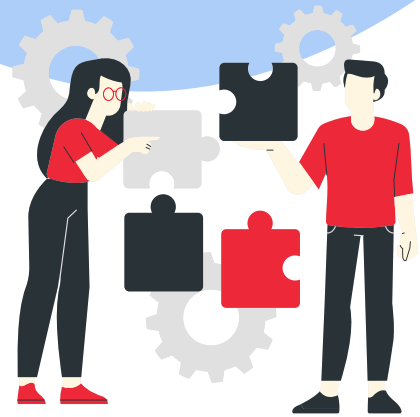


Διδακτικές ανάγκες που οδήγησαν στη νέα πρακτική

Η πρόκληση ήταν να συνεχίσω να παρέχω μια διασκεδαστική και δυναμική εκπαίδευση στους μαθητές μου, ώστε να μπορέσω να αποφύγω την αποκλειστική διδασκαλία μέσω αποστολής αρχείων και τηλεδιασκέψεων.

Επίλυση διδακτικών αναγκών με τη νέα πρακτική

Κατάφερα να βελτιώσω την αυτονομία των μαθητών και να αξιολογήσω τις αποκτηθείσες γνώσεις κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών μας συνεδριών, διατηρώντας παράλληλα τα μαθήματά μου **διαδραστικά**.



Κοινό που απευθύνεται

Αυτή η δραστηριότητα απευθυνόταν σε όλη την τάξη, αλλά οι μαθητές μου έπρεπε να δουλέψουν μόνοι τους/αυτόνομα, έτσι ώστε ο καθένας να ακολουθήσει το δικό του ρυθμό.



Οργάνωση μαθήματος

Αποφάσισα να προγραμματίσω ένα μάθημα τηλεδιάσκεψης μία φορά την εβδομάδα ανά τάξη, προκειμένου να αποφύγω την υπερφόρτωση μαθησιακού περιεχομένου.

Το διδακτικό υλικό για κάθε μάθημα **ανέβαινε** στο ψηφιακό μας χώρο εργασίας και καταγραφόταν στο ψηφιακό σημειωματάριο των μαθητών. Έγραφα τις οδηγίες στο σημειωματάριο, οι οποίες οδηγούσαν στις αντίστοιχες σελίδες του ψηφιακού βιβλίου.

Έπρεπε να βεβαιωθώ ότι ακολουθούσα τη διδακτέα ύλη, κάνοντας παράλληλα τα μαθήματα ενδιαφέροντα και διασκεδαστικά, ώστε οι μαθητές να έχουν κίνητρο και **να εργάζονται αυτόνομα**. Για το σκοπό αυτό, **εργάστηκα με βίντεο**. Αυτά τα βίντεο μπορούσαν να βρεθούν στην πλατφόρμα Educ'Arte ή να αποθηκευτούν στο διαδίκτυο μέσω του ψηφιακού μας χώρου εργασίας. Πριν ξεκινήσω αυτή την πρακτική, έπρεπε να οργανώσω μια τηλεδιάσκεψη με όλες τις τάξεις μου για **να εξηγήσω πώς λειτουργεί**.



Εφαρμογή της πρακτικής

Το πρώτο βήμα είναι να **λάβετε υπόψη το αναλυτικό πρόγραμμα** για να βρείτε το κατάλληλο βίντεο, το οποίο θα πρέπει να διαρκεί **μεταξύ 3 και 8 λεπτών**.

Στη συνέχεια, **την ημέρα πριν από το μάθημα**, πρέπει να γράψω στα τετράδια των μαθητών μια σύντομη ερώτηση προβληματισμού. Μερικές φορές προσθέτω επίσης **διαδικτυακές ασκήσεις** (στην πλατφόρμα Learning apps για παράδειγμα).

Κατά **την τελευταία ώρα της εβδομάδας** ή στην αρχή της επόμενης εβδομάδας, διορθώνουμε αυτές τις δραστηριότητες κατά **τη διάρκεια μιας βιντεοκλήσης** με όλη την τάξη. Σε γενικές γραμμές, οι μαθητές είχαν όλες τις απαντήσεις, οπότε ήταν μια καλή ευκαιρία για ανταλλαγή απόψεων. Οι μαθητές ενημερώνονται για την ημερομηνία του μαθήματος της τηλεδιάσκεψης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και μέσω του τετραδίου. Το τελικό τεστ γίνεται σε **σύγχρονη διδασκαλία** με το "la Quizinière". (Ένας δικτυακός τρόπος για τη δημιουργία κουίζ).



Αντίκτυπος της πρακτικής

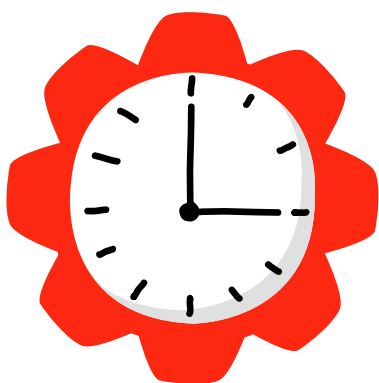
Μια καινοτόμος πρακτική

Η πρακτική μου συνδυάζει αυτονομία και αλληλεπίδραση, σε σύγχρονα και ασύγχρονα μαθήματα.

Οι μαθητές μου έπρεπε να δουλέψουν μόνοι τους και τοποθετήθηκαν στο επίκεντρο της μαθησιακής τους διαδικασίας. Έγιναν **συν-δημιουργοί**.



Μια αποτελεσματική πρακτική



- Οι μαθητές έχουν περισσότερα κίνητρα. Τα 2/3 των μαθητών μου παρακολουθούσαν τακτικά την τάξη μου.
- Οι μαθητές έμαθαν να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και να αλληλεπιδρούν με διασκεδαστικές δραστηριότητες.
- Επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να ενεργεί καθοδηγητικά.
- Ένα χρόνο μετά, μπορώ να βεβαιώσω ότι οι μαθητές δεν έχουν χάσει τις δεξιότητές τους.

‘Κλειδιά’ της επιτυχίας



Συνδέστε το ψηφιακό εργαλείο με το αναλυτικό πρόγραμμα.

Σκεφτείτε ερωτήσεις και οδηγίες πλοήγησης.

Αποφύγετε τη χρήση βίντεο μεγάλης διάρκειας.

Επικοινωνήστε με κάθε μαθητή ατομικά κατά τη διάρκεια των σύγχρονων συνεδριών.

Οφέλη



Η χρήση διαφορετικών εργαλείων κάνει τις τάξεις πιο δυναμικές : διεγείρει τα κίνητρα των μαθητών.

Αμοιβαία βοήθεια μεταξύ των μαθητών.



Οι μαθητές γίνονται πιο ανεξάρτητοι και μαθαίνουν να διαχειρίζονται το χρόνο τους.

Έτοιμοι για εφαρμογή!

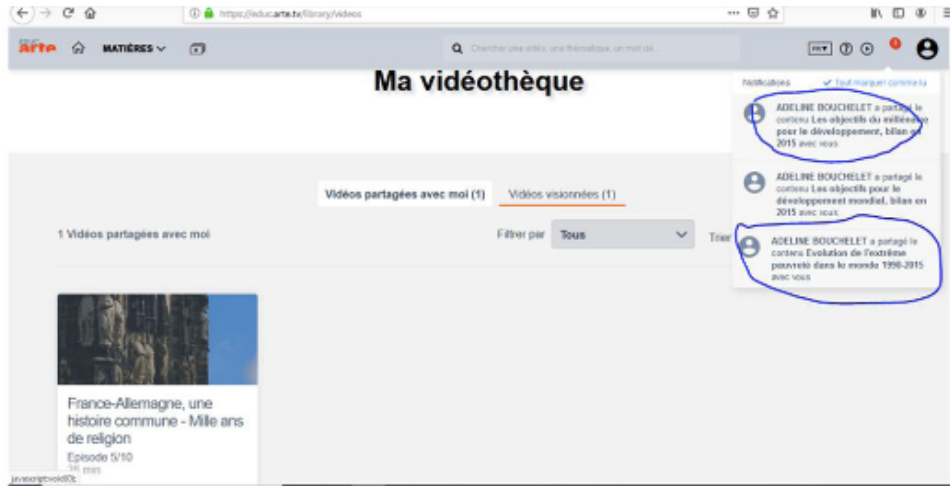
Μπείτε στη θέση των μαθητών σας και προσπαθήστε να προβλέψετε τις δυσκολίες τους.

Μη διστάσετε να ζητήσετε βοήθεια κατά τη διάρκεια μιας δραστηριότητας με ένα ψηφιακό εργαλείο. Οι μαθητές σας θα εξοικειωθούν με τα ψηφιακά εργαλεία και θα κινητοποιηθεί το ενδιαφέρον τους για μάθηση.

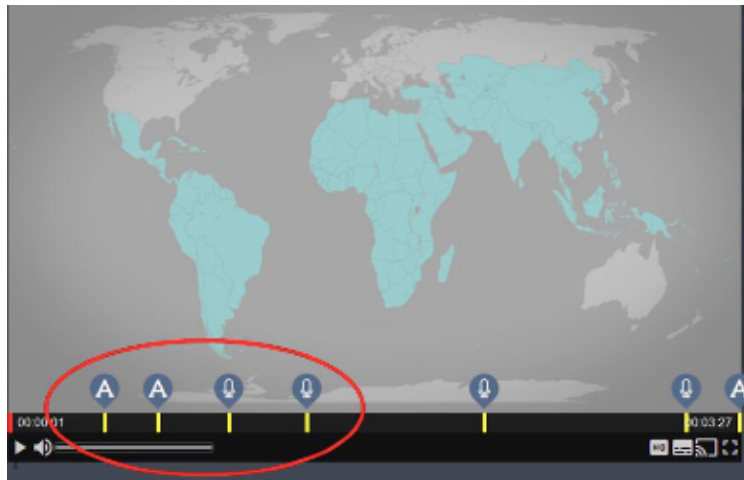


Πόροι

Στιγμιότυπα οθόνης



Για να αποκτήσουν πρόσβαση σε αυτό το απόσπασμα, οι μαθητές πρέπει να ξεκινήσουν την ιστοσελίδα Educ'arte και στη συνέχεια να κάνουν κλικ στο "Τα αποσπάσματά μου".



Έχω βάλει σε σειρά το κλιπ της ταινίας: διακόπτει αυτόματα και εμφανίζει μια οδηγία (προφορική ή γραπτή) σε ορισμένα συγκεκριμένα βήματα.

Αυτό το πορτραίτο δίνει μια αναπαράσταση των επιλογών του εκπαιδευτικού που δεν είναι δικές μας. Οι δηλώσεις σε αυτό το πορτραίτο δεν είναι απευθείας αποσπάσματα, αλλά έχουν προσαρμοστεί από τη συνέντευξη με τον εκπαιδευτικό του οποίου η πρακτική προβάλλεται εδώ.