

Βελτιώστε τα Γαλλικά σας κατά τη διάρκεια του κλεισίματος των σχολείων

Διδάσκω **Γαλλικά, Ιστορία και Γεωγραφία** σε ένα **επαγγελματικό Λύκειο** σε μια μικρή πόλη της Γαλλίας.

16

μέσος
όροσηλικίας
μαθητών

500

μαθητές

26

μαθητές κατά
μέσο όρο ανά
τάξη

24

τάξεις



Το εκπαιδευτικό περιβάλλον

Το σχολείο διαθέτει **3** επαγγελματικά τμήματα: Εστίαση, Υπηρεσίες Προσωπικής Ανάπτυξης και Πωλήσεις. Περισσότερο από το **75%** των μαθητών προέρχεται από μειονεκτούντα περιβάλλοντα.

Ψηφιακά εργαλεία

Κάθε μαθητής διαθέτει φορητό υπολογιστή χάρη στο περιφερειακό πρόγραμμα "Lycée 4.0".

Το σχολείο μου έχει πρόσβαση σε έναν ψηφιακό χώρο εργασίας, ο οποίος διευκολύνει την επικοινωνία και παρέχει έναν χώρο όπου οι μαθητές μπορούν να υποβάλλουν τις εργασίες τους.



Εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία πριν το Covid-19

Είχα ήδη όρεξη για ψηφιακά εκπαιδευτικά εργαλεία. Χρησιμοποιούσα τακτικά την ψηφιακή τεχνολογία στη διδασκαλία μου. Επομένως, οι μαθητές μου ήταν συνηθισμένοι σε αυτήν. Είμαι εκπαιδευτής για καθηγητές Ιστορίας και Γεωγραφίας. Έχω παρακολουθήσει επιμορφώσεις, αλλά κυρίως αυτό-εκπαιδύομαι χάρη σε διαδικτυακά σεμινάρια.



Το εργαλείο : Genial.ly

<https://genial.ly/fr/>

Το **Genial.ly** είναι μια πλατφόρμα που σας επιτρέπει να δημιουργείτε παρουσιάσεις διαφανειών και διαδραστικά μαθήματα. Το υλικό μπορεί να ενσωματωθεί στο σημειωματάριο του μαθητή

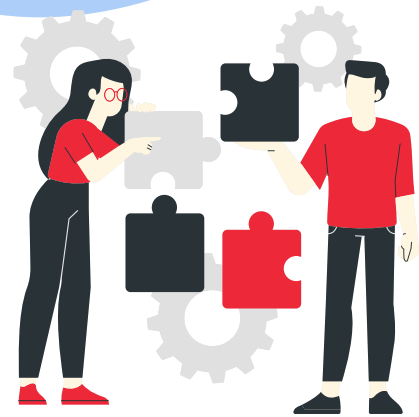


Διδακτικές ανάγκες που οδήγησαν στη νέα πρακτική

Η πρόκληση ήταν να μετασχηματίσουμε το διδακτικό υλικό ώστε να είναι περισσότερο **διαδραστικό**. Οι οδηγίες έπρεπε επίσης να είναι **σαφείς**, ώστε οι μαθητές να μπορούν να είναι **αυτόνομοι**.

Επίλυση διδακτικών αναγκών με τη νέα πρακτική

Ήθελα να **διατηρώ επαφή** με τους μαθητές μου, αλλά πάνω απ' όλα ήθελα το υλικό να είναι **ελκυστικό** και να τους επιτρέπει να μαθαίνουν με το δικό τους ρυθμό παράλληλα με σαφής καθοδήγηση.



Κοινό που απευθύνεται

Η πρακτική αυτή συνδυάζει **ατομική αυτόνομη εργασία** και **διαδικτυακά μαθήματα** με **όλη την τάξη**.



Οργάνωση μαθήματος

Η καθοδηγούμενη τάξη διεξήχθη σε διάφορα στάδια. Συχνά, επέλεγα το δικό μου βιντεοσκοπημένο υλικό ή το σχεδιάζα και στη συνέχεια δημιουργούσα το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο και ένα μάθημα με πολυάριθμο εμπλουτισμένο υλικό.

Για τη συνοδεία των μαθητών, υπήρχαν **ηχογραφήσεις** των ερωτήσεων και περιλήψεις. Στη συνέχεια, έδινα στους μαθητές 4 ημέρες για να ολοκληρώσουν την εργασία. Τέλος, υπήρξε μια **τηλεδιάσκεψη** για τη διόρθωση του πρακτικού μέρους της εργασίας.

Τα βασικά βοηθήματα ήταν ο παιδαγωγικός φάκελος, το εγχειρίδιο της ENT στο οποίο ενσωμάτωσα εμπλουτισμένα βοηθήματα (**Genial.ly**).

Για να βεβαιωθούμε ότι οι μαθητές **δεν εγκατέλειψαν**, χρησιμοποιήσαμε την εφαρμογή Whatsapp για να κρατήσουμε επαφή. Ανταλλάξαμε επίσης προσωπικές συνομιλίες με τους μαθητές μέσω βιντεοδιάσκεψης στο WhatsApp.



Εφαρμογή της πρακτικής

Η πρώτη μου πρόκληση ήταν να βρω το κατάλληλο ψηφιακό μέσο. Πράγματι, για να προετοιμάσεις μια τυπική δραστηριότητα, πρέπει να επιλέξεις ένα ψηφιακό μέσο. Στη συνέχεια, προσέθεσα προοδευτικές οδηγίες, ώστε η δραστηριότητα να έχει μια φυσική ροή- να πραγματοποιείται σταδιακά. Θα μεσολαβούσαν 4 ημέρες μεταξύ αυτής της δραστηριότητας και του μαθήματός μας.

Κατά τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης, θα διορθώναμε κάθε βήμα της δραστηριότητας με κουίζ και σύντομες **διαδραστικές ασκήσεις**. Στόχος ήταν να ενισχύσουμε τις γνώσεις των μαθητών αλλά και να ανταλλάξουμε απόψεις μαζί τους. Στο τέλος, προσέφερα πρόσθετες προαιρετικές ασκήσεις για να προχωρήσουμε περισσότερο.

Χάρη στα κουίζ, αλλά και χάρη στις μικρές διαδραστικές ασκήσεις, οι μαθητές μπορούσαν να αυτοδιορθώνονται και να αυτορυθμίζονται.



Αντίκτυπος της πρακτικής

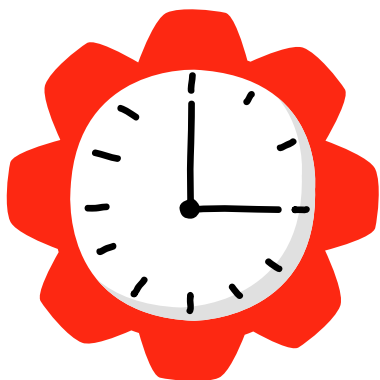
Μια καινοτόμος πρακτική

Παρατηρείται αλλαγή στην προσέγγιση του εκπαιδευτικού. Γίνεται περισσότερο καθοδηγητικός και δημιουργός.

Μου δίνει περισσότερο χρόνο για να ανταλλάξω με τους μαθητές μου πληροφορίες για τις βασικές έννοιες.



Μια αποτελεσματική πρακτική



- Είχα καλύτερη επαφή με τους μαθητές μου.
- Αναπτύχθηκε η αυτονομία των μαθητών.
- Οι μαθητές απέκτησαν **διαθεματικές δεξιότητες**. Πράγματι, η πρακτική τους επιτρέπει να μάθουν να εργάζονται με διαφορετικό τρόπο. Αυτή η πρακτική πρέπει να συνεχιστεί με την πάροδο του χρόνου για να δούμε αποτελέσματα.

'Κλειδιά' της επιτυχίας

Να έχετε την επιθυμία να εμπλακείτε.

Δοκιμάστε το σιγά με κάποιες δραστηριότητες και δείτε αν λειτουργεί.

Αξιολογήστε το μαθησιακό προφίλ των μαθητών σας για να εκτιμήσετε τις ψηφιακές τους δεξιότητες και προσαρμόστε το μάθημά σας στα ενδιαφέροντά τους.



Οφέλη



Μπόρεσα να δοκιμάσω έναν διαφορετικό τρόπο προσέγγισης της διδασκαλίας.

Αυτή η πρακτική ενισχύει τα κίνητρα των μαθητών χάρη στη διαδραστική πλευρά και την έννοια των διαφοροποιημένων διαδρομών: πολλά θετικά σχόλια.



Οι μαθητές μου απέκτησαν περισσότερη αυτονομία και ανέπτυξαν προσωπικές δεξιότητες.

Έτοιμοι για εφαρμογή!

Αρχικά, μη φοβάστε την αποτυχία. Όπως συμβαίνει με κάθε καινοτομία, χρειάζεται χρόνος και υπομονή για να κατακτήσετε την ψηφιακή διδασκαλία.



Πόροι

Στιγμιότυπα οθόνης

Παράδειγμα δραστηριότητας από τον παιδαγωγικό φάκελο **ENT (= digital workplace)** με επεξήγηση μιας διδασκαλίας και σχόλια για να ακούσετε (ο παιδαγωγικός φάκελος επιτρέπει επίσης την προσθήκη συνδέσμων προς άλλες εφαρμογές όπως το genial.ly). Οι ηχογραφήσεις γίνονται απευθείας με το εργαλείο του παιδαγωγικού φακέλου.

EXTRAIT 1 - UNE VISITE TANT ATTENDUE



Remarque !

Ce qui est en jaune surligné normalement doit être joué mais là, pour une meilleure compréhension, je le dirai à voix haute.



Le texte est à lire en même temps que vous écoutez la mise en voix. J'ai ajouté des bruitages pour vous permettre de bien comprendre l'atmosphère de ce 1er extrait

Bonne découverte !

À écouter !! Mise en voix complète de la scène



1. Dramatis personae : la liste des personnages

• On appelle aussi cette liste et les indications de lieu la **didascalie initiale**



RAPPEL ! La didascalie est une note ou un paragraphe, rédigé par l'auteur à l'intention des acteurs ou du metteur en scène, donnant des indications d'action, de jeu ou de mise en scène. Elle est généralement écrite en italiques

À écouter !! Explications complémentaires à la diapo !



PERSONNAGES

LES VISITEURS :

CLAIRE ZAHANASSIAN, NÉE WASCHER,
MILLIARDAIRE (ARMENIAN OIL)
SES MARIS VII À IX
LE MAJORDOME
TOBY ET ROBY, MÂCHEURS DE CHEWING-
GUM
KOPY ET LOBY, AVEUGLES



LES HÔTES :

ALFRED ILL
MADAME ILL, SA FEMME
SA FILLE
SON FILS
LE MAIRE
LE PASTEUR
LE PROFESSEUR
LE MÉDECIN
LE POLICIER
LE PREMIER, LE DEUXIÈME LE
TROISIÈME ET LE QUATRIÈME,
HABITANTS DE GÜLLEN
LE PEINTRE
LA PREMIÈRE FEMME

LES AUTRES :

LE CHEF DE GARE
LE CHEF DE TRAIN
LE CONTRÔLEUR
L'HUISSIER

LES GÉNÉURS :

LE PREMIER JOURNALISTE
LE DEUXIÈME JOURNALISTE
LE REPORTER RADIO
LE CAMERAMAN

Αυτό το πορτραίτο δίνει μια αναπαράσταση των επιλογών του εκπαιδευτικού που δεν είναι δικές μας. Οι δηλώσεις σε αυτό το πορτραίτο δεν είναι απευθείας αποσπάσματα, αλλά έχουν προσαρμοστεί από τη συνέντευξη με τον εκπαιδευτικό του οποίου η πρακτική προβάλλεται εδώ.