

Δημιουργία προσαρμοσμένων εργαλείων για μαθήματα Ολλανδικών

Διδάσκω **Ολλανδικά** σε ένα **αστικό Ολλανδόφωνο σχολείο** στις Βρυξέλλες.

16

μέσος όρος ηλικίας
μαθητών

650

μαθητές

20

μαθητές κατά
μέσο όρο ανά
τάξη

30

τάξεις

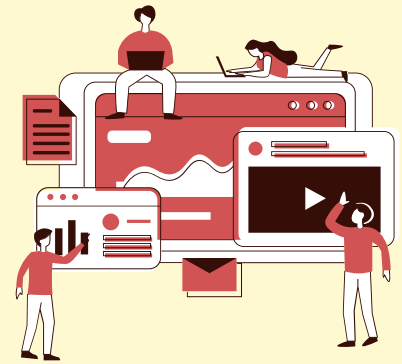


Το εκπαιδευτικό περιβάλλον

Στην πραγματικότητα υπάρχει μια **ποικιλία μαθητών**. Δεν μπορώ να το προσδιορίσω, αλλά νομίζω ότι η πλειοψηφία των μαθητών μας μιλάει άλλη γλώσσα στο σπίτι. Το σχολείο μας βρίσκεται στις **Βρυξέλλες**, οι οποίες είναι **κυρίως γαλλόφωνες**.

Ψηφιακά εργαλεία

Το σχολείο διαθέτει το Smartschool, μια ψηφιακή σχολική πλατφόρμα που έχει σχεδιαστεί για να υποστηρίζει τη **συνεργασία μεταξύ σχολείων, εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων**. Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν την πλατφόρμα.



Εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία πριν το Covid-19

Είχα ήδη εμπειρία με το **BookWidgets**, μια πλατφόρμα για διαδικτυακές ασκήσεις. Χρησιμοποιούσα **επίσης συχνά το Kahoot** στην τάξη πριν το Covid. Έφτιαξα επίσης πολλά PowerPoints, αλλά νομίζω ότι το BookWidgets και το Kahoot μου έδωσαν τη **σημαντικότερη εμπειρία στην ψηφιακή μάθηση**.

PowerPoint voice-over

Στο ευρύτερο πλαίσιο μιας ψηφιακής μαθησιακής διαδρομής, έφτιαξα δομημένα PowerPoints με voice-over, για να εξηγήσω τα γλωσσικά μαθήματα και να καθοδηγήσω τους μαθητές στη μαθησιακή τους διαδικασία.

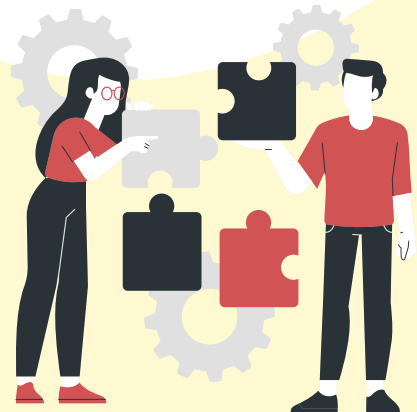


Διδακτικές ανάγκες που οδήγησαν στη νέα πρακτική

Στη λογοτεχνία, μελετάμε **περιλήψεις κειμένων που είναι αρκετά περίπλοκα** και οι μαθητές έπρεπε να δουλέψουν μόνοι τους. Χρειαζόμουν **έναν τρόπο να τους βοηθήσω** χωρίς ζωντανά μαθήματα, τα οποία αποθαρρύνονταν από το σχολείο.

Επίλυση διδακτικών αναγκών με τη νέα πρακτική

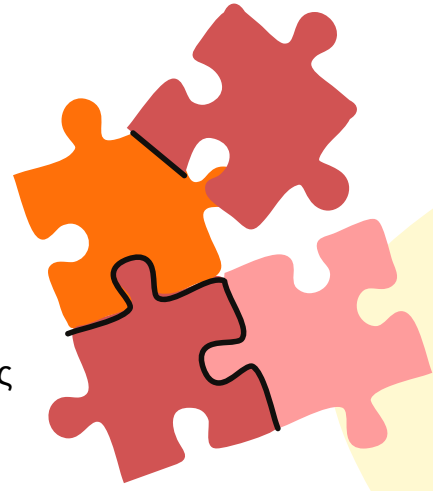
Επεξεργάστηκα τα υπάρχοντα PowerPoints προσθέτοντας ένα **voice-over**, ώστε οι μαθητές να μπορούν να τα βλέπουν όποτε θέλουν και **με το δικό τους ρυθμό**.



Κοινό που απευθύνεται

Όλοι οι μαθητές μου από όλες τις τάξεις μου. Διδάσκω από **το 4ο έως το 6ο έτος της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στη γενική εκπαίδευση**. Διδάσκω Ολλανδικά σε ένα Ολλανδόφωνο σχολείο, αλλά αυτή δεν είναι η μητρική γλώσσα της πλειονότητας των μαθητών μου.

Οργάνωση μαθήματος



Έπρεπε **να αλλάξω τον τρόπο που σχεδιάζα τα μαθήματά μου**, καθώς έπρεπε να κάνω περισσότερη δουλειά προετοιμασίας πριν από ένα μάθημα και **να ελέγχω και να δίνω ανατροφοδότηση μετά**. Χρειαζόταν ακόμη περισσότερη δουλειά εκτός του προγράμματος των μαθημάτων και λιγότερη κατά τη διάρκεια. Έπρεπε **να ηχογραφήσω τον εαυτό μου** να εξηγώ το μάθημα πάνω στην παρουσίαση PowerPoint πριν από το μάθημα, ώστε οι μαθητές να μπορούν **να μελετούν αυτόνομα**.

Μερικές φορές χρησιμοποιούσα παλιές παρουσιάσεις, αλλά τις περισσότερες φορές, επειδή έπρεπε να χωρίσω ένα μάθημα σε μικρά μέρη για να χωρέσει στην ψηφιακή μαθησιακή διαδρομή, έφτιαχνα απλώς νέες.

Υπάρχει ένα ξεχωριστό μέρος του ίδιου του εργαλείου του PowerPoint όπου στην πραγματικότητα σας βάζει σε λειτουργία παρουσίασης και στη συνέχεια έχετε όλα τα είδη των εργαλείων, έτσι ώστε **να μπορείτε επίσης να προσθέσετε την webcam σας σε ένα μικρό πλαίσιο**, έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να σας βλέπουν -κάποιες φορές το έκανα αυτό-, αλλά είχατε επίσης, για παράδειγμα, έναν μαρκαδόρο για να υπογραμμίζετε πράγματα ή ένα μολύβι για να κρατάτε κάποιες σημειώσεις.



Εφαρμογή της πρακτικής

Όταν ηχογράφησα ένα VoiceOver, ενήργησα λίγο σαν να ήταν κατά τη διάρκεια ενός πραγματικού μαθήματος: είχα **ένα ολλανδικό ποίημα** που εμφανιζόταν στο PowerPoint. Ανέλυα αυτό το ποίημα και έδινα εξηγήσεις σχετικά με το περιεχόμενο, όπως **υφολογικά στοιχεία ή τη δομή του κειμένου** κ.ο.κ. Στη συνέχεια, οι μαθητές έπρεπε να αναλύσουν το επόμενο ποίημα μόνοι τους στο σπίτι. Μετά από αυτό, συγκέντρωσα όλες τις εργασίες τους.

Για το επόμενο μάθημα, δημιούργησα μια νέα παρουσίαση (PowerPoint) με φωνητική υποστήριξη στο οποίο έδινα **τις βασικές απαντήσεις**. Παρουσίασα επίσης αποσπάσματα από τις εργασίες των μαθητών. Για παράδειγμα, είπα: "Ω και η Ρόζα είχε βρει ένα πολύ έξυπνο υφολογικό σχήμα εδώ". Προσπάθησα να ενσωματώσω την **προσωπική ανατροφοδότηση** στις ηχογραφημένες παρουσιάσεις.

Αν οι μαθητές ήθελαν να επικοινωνήσουν μαζί μου, χρησιμοποιούσαν τη συνομιλία του Smartschool. **Η συνομιλία ήταν ανοιχτή για όλη την ώρα του μαθήματος**, αλλά σε γενικές γραμμές σπάνια δεχόμουν ερωτήσεις.



Αντίκτυπος της πρακτικής

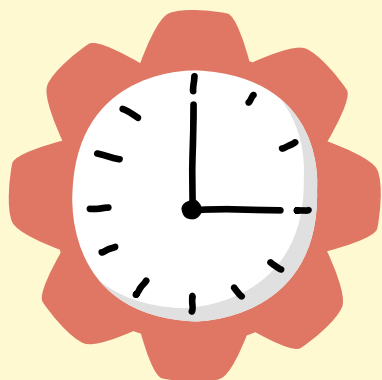
Μια καινοτομία

Οι μαθητές μπορούν **να ξαναπαίξουν την παρουσίαση**, σε αντίθεση με τις σύγχρονες συνεδρίες στις οποίες δεν καταγράφονταν.

Επέτρεψε την **αυτονομία** και τα **κίνητρα** των μαθητών.



Μια αποτελεσματική πρακτική



- Οι περισσότεροι μαθητές θεώρησαν χρήσιμο το PowerPoint με τη φωνή, ειδικά για τη λογοτεχνία, **επειδή εξηγούνταν με σαφήνεια το μάθημα**. Και η ενσωμάτωση στα ψηφιακά μαθησιακά μονοπάτια επέτρεπε τη δόμηση.
- Τα PowerPoints είναι ακόμη διαθέσιμα και οι μαθητές εξακολουθούν **να τα χρησιμοποιούν για τις εξετάσεις τους ή για να καλύψουν τα μαθήματα τους όταν είναι άρρωστοι**.

‘Κλειδιά’ της επιτυχίας

Προετοιμαστείτε καλά εκ των προτέρων.

Χωρίστε τα μαθήματα σε λογικά επιμέρους τμήματα.

Εξηγήστε το μάθημα με **σαφήνεια**, όπως στην τάξη.

Σκεφτείτε το χρόνο σας. Αποφύγετε τις μακροσκελείς παρουσιάσεις.



Οφέλη



Οι μαθητές κατανοούν **καλύτερα τους στόχους των μαθημάτων.**

Το **σχέδιο μαθήματος είναι το ίδιο** κατά τη σύγχρονη διδασκαλία, μόνο η μέθοδος διδασκαλίας αλλάζει.



Οι μαθητές παρακινούνται να συνεχίσουν **να συμμετέχουν σε αυτή την αυτόνομη μαθησιακή διαδικασία.**

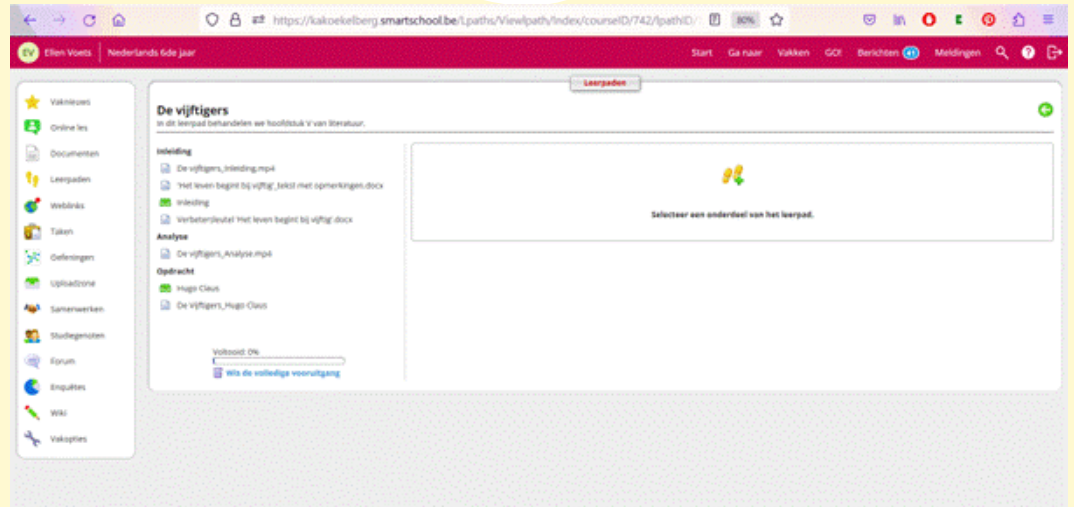
Έτοιμοι για εφαρμογή!

Νομίζω ότι είναι σημαντικό να ακούτε τους μαθητές σας και να παρακολουθείτε το βαθμό ευημερία τους. Έτσι ανακαλύψαμε ότι τα πολλά ζωντανά μαθήματα ήταν εξαντλητικά για αυτούς και προσπαθήσαμε να τα μειώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο και να βρούμε εναλλακτικές λύσεις.

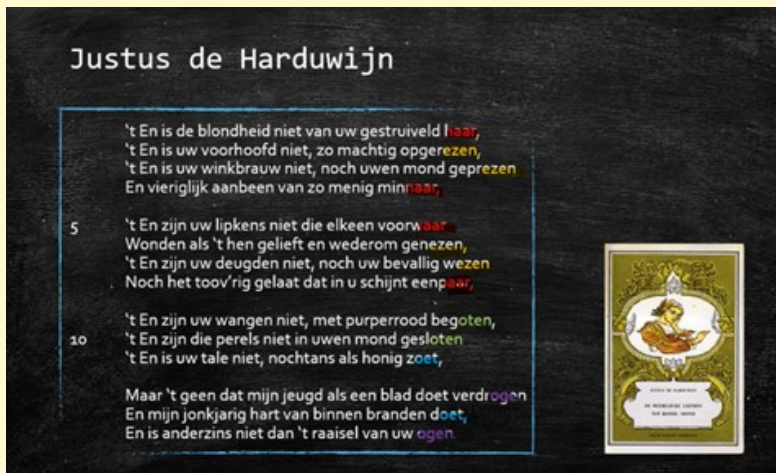


Πόροι

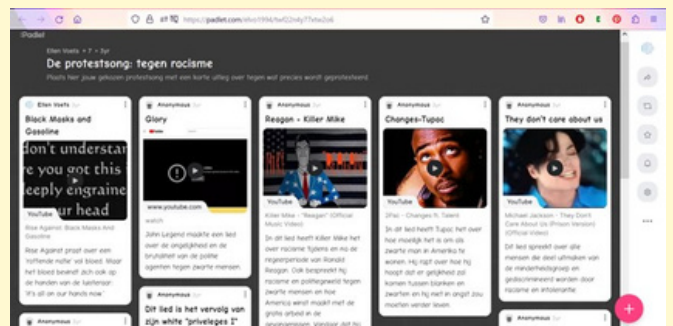
Στιγμιότυπα οθόνης



Παράδειγμα ενός μαθησιακού μονοπατιού το οποίο θα πρέπει να ακολουθήσετε για το μάθημα.



Παράδειγμα από ένα ποίημα και την ανάλυσή του.



Παράδειγμα από ένα συμπληρωμένο Padlet.

Αυτό το πορτραίτο δίνει μια αναπαράσταση των επιλογών του εκπαιδευτικού που δεν είναι δικές μας. Οι δηλώσεις σε αυτό το πορτραίτο δεν είναι απευθείας αποσπάσματα, αλλά έχουν προσαρμοστεί από τη συνέντευξη με τον εκπαιδευτικό του οποίου η πρακτική προβάλλεται εδώ.