

# DALF C2

## DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance	
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé
<b>Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi présentation du document</b>	<p>Peut restituer globalement les informations du document mais omet certaines parties ou ne met pas suffisamment en relief les points significatifs. La présentation contient des répétitions, des altérations et / ou des éléments étrangers.</p> <p>La présentation manque d'organisation logique et se limite à une restitution linéaire des informations.</p>	<p>Peut restituer la majorité des informations principales et des points ponctuels.</p> <p>La présentation est globalement bien structurée autour d'un plan personnel clair. Les structures organisationnelles sont adéquates et facilitent la compréhension mais peuvent parfois manquer d'élaboration et / ou de variété.</p>
<b>Réalisation de la tâche 2 : monologue suivi point de vue argumenté</b>	<p>Peut produire une argumentation globalement en adéquation avec la tâche, mais les idées sont essentiellement reprises du document.</p> <p>Les apports personnels sont peu nombreux ou absents.</p> <p>Peut exposer une réflexion personnelle mais les arguments manquent souvent d'élaboration et / ou de conceptualité.</p> <p>L'exposé manque globalement de structure, de cohésion et / ou de cohérence et n'aide pas le destinataire à suivre l'intervention.</p>	<p>Peut produire une argumentation en adéquation avec la tâche, à l'aide d'apports personnels et étayés par des exemples, mais qui peuvent manquer ponctuellement de développement.</p> <p>Peut exposer une réflexion personnelle élaborée, en s'appuyant sur des arguments variés, bien que certaines idées puissent manquer de conceptualité.</p> <p>L'exposé suit une organisation logique et facilitante, qui aide le destinataire à remarquer les points importants. Des maladresses ponctuelles peuvent toutefois rendre certaines parties moins limpides.</p>
<b>Réalisation de la tâche 3 : exercice en interaction – débat</b>	<p>Peut préciser son point de vue en apportant quelques idées supplémentaires, mais celles-ci sont souvent peu développées et / ou répétitives.</p> <p>Tente de défendre son point de vue mais les réponses manquent parfois de clarté et ne permettent pas de relancer le débat avec l'interlocuteur.</p>	<p>Peut défendre, préciser et nuancer son point de vue, en développant ses arguments à l'aide d'exemples, mais les idées sont parfois répétitives et / ou peu variées.</p> <p>Peut contribuer au développement du débat et gérer un questionnement complexe, malgré des hésitations ponctuelles.</p>
<b>Lexique</b>	<p>Possède un répertoire lexical étendu, mais celui-ci manque encore de variété et de conceptualité pour traiter efficacement le sujet et pour formuler sa pensée avec suffisamment de précision et de nuances.</p> <p>Des erreurs gênant la compréhension de certains passages peuvent se produire.</p>	<p>Possède un vaste répertoire lexical, incluant du vocabulaire élaboré, lui permettant de traiter efficacement le sujet et de formuler sa pensée avec un bon degré de précision.</p> <p>Des répétitions et des erreurs ponctuelles de maîtrise se produisent encore, sans toutefois nuire à la compréhension.</p>
<b>Morphosyntaxe</b>	<p>Fait preuve d'un niveau de correction grammaticale relativement élevé, mais commet des erreurs récurrentes et significatives.</p> <p>Peut varier les structures utilisées pour exprimer sa pensée mais fait preuve d'une souplesse limitée pour reformuler ses idées et / ou exprimer des nuances de sens.</p>	<p>Maintient globalement un haut niveau de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Des erreurs ponctuelles peuvent se produire sur les structures plus élaborées.</p> <p>Peut utiliser correctement une gamme étendue de structures variées pour exprimer et nuancer sa pensée, mais certains passages de discours peuvent manquer ponctuellement de souplesse et de fluidité.</p>
<b>Maîtrise du système phonologique</b>	<p>La prononciation est globalement claire et intelligible mais des erreurs altèrent encore la compréhension de certains mots.</p> <p>A une maîtrise encore limitée des traits prosodiques (liaisons, rythme, accentuation), qui peut impacter l'efficacité du message.</p> <p>Peut s'exprimer avec une relative assurance mais le discours manque souvent de fluidité et de limpidité.</p>	<p>Peut utiliser tout l'éventail des traits phonologiques de la langue.</p> <p>A une très bonne maîtrise des traits prosodiques et peut les utiliser efficacement pour appuyer ses idées et maintenir l'attention de l'interlocuteur.</p> <p>Peut s'exprimer longuement de façon naturelle et sans effort, dans un discours parfaitement fluide et limpide.</p>