

DALF C1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance	
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé
	C1	C1+
Réalisation de la tâche 1 : exposé	<p>Peut présenter la thématique mais n'annonce pas de plan permettant d'anticiper la structure de l'exposé.</p> <p>Restitue certaines informations du dossier mais l'exposé manque globalement de développement, de structuration, de réflexion personnelle et d'exemples concrets.</p>	<p>Peut présenter clairement la thématique et développer son exposé selon un plan facilitant clairement annoncé et respecté sur l'ensemble de l'exposé.</p> <p>Peut développer une réflexion fluide et structurée en s'appuyant sur de nombreux arguments étayés par des exemples concrets tirés des dossiers et de son expérience personnelle, et conclure de façon appropriée.</p>
Réalisation de la tâche 2 : débat avec le jury	<p>Répond aux questions mais ses réponses manquent de clarté et / ou de développement.</p> <p>Éprouve des difficultés à exprimer clairement son opinion et / ou à la défendre.</p> <p>Les réponses ne permettent pas de relancer efficacement la discussion.</p>	<p>Répond avec aisance à toutes les questions en apportant des précisions et des exemples.</p> <p>Est capable de défendre son opinion, de la préciser et de la nuancer.</p> <p>Les réponses facilitent le développement de la discussion en élargissant et / ou en recentrant le débat.</p>
Lexique	<p>Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant mais les répétitions et les erreurs d'étendue et / ou de maîtrise sont fréquentes sur le lexique conceptuel.</p>	<p>Possède un vaste répertoire lexical concret et abstrait, mais quelques répétitions ainsi que des erreurs ponctuelles d'étendue et / ou de maîtrise persistent.</p>
Morphosyntaxe	<p>A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, mais manque de souplesse.</p> <p>Les maladroites et / ou répétitions sont récurrentes, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.</p>	<p>Maintient un haut degré de correction grammaticale sur l'ensemble de la production.</p> <p>Fait preuve d'une grande souplesse dans l'élaboration de ses phrases en utilisant des structures variées.</p>
Maîtrise du système phonologique	<p>A acquis une prononciation globalement correcte mais commet des erreurs systématiques de prononciation et / ou de prosodie (liaisons, rythme, accentuation).</p>	<p>A acquis une prononciation et une intonation claires et fluides et peut les maintenir sur l'ensemble de la production.</p> <p>Utilise efficacement la prosodie pour mieux faire passer son message.</p>