

DEL F B2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

| Critères | Niveau de performance | |
|--|---|--|
| | En dessous du niveau ciblé | Au niveau ciblé |
| | B2 | B2+ |
| Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi (défense d'un point de vue argumenté) | <p>Peut identifier la thématique soulevée dans le sujet, même s'il n'est pas explicitement présenté.</p> <p>Peut donner son opinion de façon simple et s'appuyer sur quelques exemples personnels.</p> <p>Certains passages de la production peuvent manquer d'organisation et / ou de clarté, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.</p> | <p>Peut présenter la problématique soulevée par la tâche au moyen d'une brève introduction.</p> <p>Peut donner son point de vue en s'appuyant sur des arguments concrets et en fournissant des exemples pertinents pour soutenir ses propos.</p> <p>Peut produire un discours en général bien organisé, utilisant des connecteurs.</p> |
| Réalisation de la tâche 2 : exercice en interaction (Débat) | <p>Peut répondre simplement à des questions et à des contre-arguments mais des difficultés surviennent lorsque ceux-ci sortent de la sphère personnelle ou quotidienne.</p> | <p>Peut exposer son opinion et argumenter avec précision, en élargissant éventuellement la discussion avec des idées nouvelles.</p> <p>Peut réagir aux arguments d'autrui de façon convaincante, même lorsque ces derniers sortent du cadre de la tâche.</p> |
| Lexique | <p>Utilise correctement un vocabulaire simple, mais dont l'étendue reste encore limitée pour traiter des sujets de société courants.</p> <p>Utilise des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes.</p> | <p>Possède un vaste répertoire lexical dans des domaines variés lui permettant de surmonter facilement les lacunes par des synonymes ou des périphrases.</p> <p>Des maladrotes non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement mais ne gênent en aucun cas la compréhension.</p> |
| Morphosyntaxe | <p>Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes, mais a des difficultés à maintenir cette correction lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée plus élaborée.</p> | <p>A un bon contrôle grammatical dans l'ensemble et fait preuve de variété dans ses formulations. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement, mais elles ne gênent en aucun cas la compréhension.</p> |
| Maîtrise du système phonologique | <p>La prononciation est en général intelligible.</p> <p>Les expressions et les mots les plus courants sont prononcés de façon adéquate, même si des maladrotes subsistent dans l'intonation et l'accentuation.</p> | <p>Maintient une bonne maîtrise de la prononciation et est capable de s'autocorriger.</p> <p>Peut varier l'intonation et l'accentuation pour mieux faire passer son message.</p> <p>L'éventuelle présence d'un accent étranger n'affecte en rien la compréhension.</p> |