

# DELF B1

## DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères	Niveau de performance		Au niveau cible
	En dessous du niveau cible	B1	
<b>Réalisation de la tâche</b>	<p>Peut écrire une suite de phrases simples en rapport avec le sujet mais insuffisantes pour répondre efficacement à la tâche.</p> <p>Peut exprimer une opinion mais le manque de clarté et d'exemples rendent l'accès au sens et / ou à l'information difficile.</p>	<p>Peut écrire un texte suivi et non complexe qui satisfait globalement les exigences de la tâche.</p> <p>Peut exprimer son opinion et la justifier avec quelques exemples.</p>	<p>Peut écrire un texte clair pleinement en adéquation avec la tâche.</p> <p>Peut exprimer son opinion en s'appuyant sur des exemples concrets, voire développer une argumentation simple pour justifier son opinion.</p>
<b>Cohérence et cohésion</b>	<p>Peut produire des phrases simples et les relier avec des connecteurs élémentaires, ou en suivant une logique thématique ou chronologique, le plus souvent.</p> <p>La mise en page et la ponctuation entraînent parfois la compréhension.</p>	<p>Peut produire un texte suivi en employant des connecteurs adéquats.</p> <p>La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient le plus souvent.</p>	<p>Peut produire un texte clair et bien organisé, utilisant des connecteurs variés.</p> <p>La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient et facilitent le plus souvent la compréhension.</p>
<b>Adéquation sociolinguistique</b>	<p>Peut adapter globalement sa production à la situation et au destinataire, mais les confusions d'expression ou de registre sont fréquentes.</p>	<p>Peut s'exprimer en utilisant les expressions et les actes de parole les plus courants, dans un registre globalement adapté à la situation et au destinataire, malgré des confusions ponctuelles.</p>	<p>Peut adapter sa production au destinataire et au registre de la tâche.</p> <p>Les éventuelles confusions de registre sont rares et ne provoquent pas de tension pour le lecteur.</p>
<b>Lexique</b>	<p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires mais qui reste trop restreint pour aborder des sujets qui s'éloignent de ses centres d'intérêt et de son environnement proche.</p> <p>L'orthographe est correcte sur les mots du répertoire élémentaire ; les mots qui n'en font pas partie sont écrits phonétiquement.</p>	<p>Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant en rapport avec des sujets familiers et des situations quotidiennes prévisibles.</p> <p>Peut utiliser des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne.</p> <p>Des erreurs de maîtrise et d'orthographe se produisent lorsqu'il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.</p>	<p>Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles.</p> <p>Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister.</p> <p>L'orthographe est assez juste pour être suivie facilement.</p>
<b>Morphosyntaxe</b>	<p>Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut commettre encore des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.</p>	<p>Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes.</p>	<p>A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.</p>