

# Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans

**Domaine**  
Enseigner.

## Public

Cette formation de 15 heures s'adresse à des enseignants et à des formateurs souhaitant découvrir, consolider et/ou approfondir les approches pédagogiques de l'enseignement du FLE au public adolescent.

## Prérequis pédagogiques

Cette formation est ouverte aux enseignants de français langue étrangère ainsi qu'aux formateurs souhaitant intégrer la didactique des langues auprès du public adolescent dans leurs formations.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), est requise.

## Prérequis techniques

Proposée au format **classe virtuelle**, cette formation nécessite des prérequis techniques dont voici la liste des éléments principaux (consultez également les Conditions générales de participation) :

- Utiliser un ordinateur (dont le processeur doit être double cœur minimum et une mémoire RAM d'une capacité de 2Go minimum) ou une tablette avec clavier externe,
- Utiliser une webcam,
- Utiliser un casque avec micro ou des écouteurs de smartphone avec micro,
- Avoir une connexion minimale de 1,5 Mbps/1,5 Mbps (débits ascendant/descendant).

## Objectif général

Cette formation permet de comprendre le profil de l'apprenant adolescent et de manipuler les outils mis à la disposition des enseignants pour orienter leurs pratiques de classe dans une dynamique favorisant la motivation, la coopération, la collaboration ainsi que la différenciation pédagogique.

## Présentation

**Dans un premier temps**, les participants identifieront le profil de l'apprenant adolescent, son monde et son fonctionnement en classe.

**Dans un second temps**, les participants s'appuieront sur les approches de la pédagogie active et des intelligences multiples pour analyser et concevoir des activités spécifiques au public adolescent. Ils découvriront puis analyseront des ressources numériques permettant la conception et le développement de séquences pédagogiques et des projets en ateliers.

**Pour finir**, la question de l'évaluation permettra d'aborder la différenciation pédagogique chez le public adolescent.

## Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. La durée totale de formation est de 15 heures (5 séances de 3 heures).

## Contenus prévisionnels des séances

**Séance 1** : Se présenter, mutualiser ses pratiques et les mettre en regard des objectifs du module. Identifier les spécificités de l'enseignement du FLE auprès du public adolescent. Identifier les spécificités de l'apprenant adolescent dans son univers, sa transformation et la construction de son identité.

**Séance 2** : Enrichir ses pratiques de classe par le développement des approches pédagogiques actives et des stratégies multisensorielles. Motiver les élèves par le jeu. Concevoir un répertoire d'activités d'apprentissage favorisant les modes de communication dans l'enseignement du FLE.

**Séance 3** : Motiver ses élèves par la mise en place de situations de coopération en classe. Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples. Adapter ses pratiques pour gérer la différenciation en classe.

**Séance 4** : Analyser les méthodes FLE et les outils complémentaires d'apprentissage pour adolescents. Découvrir les ressources numériques, outil de prédilection des adolescents, pour construire des séquences et développer des projets

pédagogiques. Mettre en œuvre des activités spécifiques.

**Séance 5** : Identifier les outils d'évaluation en amont et en aval permettant de gérer la différenciation pédagogique dans l'acquisition des compétences communicationnelles et interactionnelles. Faire une synthèse des contenus de formation.

#### Éléments bibliographiques

GOLDER Caroline, GAONAC'H Daniel, *Enseigner à des adolescents - Manuel de psychologie*. Paris : Hachette Education, 2001

HINGLAIS Sylvaine, *Enseigner le français par des activités d'expression et de communication*. Paris : Retz 2011.

KEYMEULEN Renaud, *Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples*. De boeck : 2016