

## 1B - Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers à l'oral - (FLE)

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Pilote
-------------------------	--------------------	--------------------	------------------

### Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en techniques d'animation motivantes à travers l'expérimentation, l'analyse et l'adaptation d'activités de conceptualisation, systématisation et/ou expression libre à l'oral.

### Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des techniques de classe qui favorisent le développement de la production guidée ou libre à l'oral, en continu ou en interaction, depuis une perspective de type actionnel. Les activités proposées conjuguent techniques de dynamique de groupe, techniques théâtrales et d'animation et techniques ludopédagogiques, afin de favoriser l'acquisition d'outils langagiers.

Dans un second temps, les participants analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques en vue de les adapter à différents contextes singuliers d'enseignement/apprentissage.

Pour finir, les participants seront invités à adapter/élaborer et à animer une activité.

### Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence(s), même dûment justifiée(s), à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

### Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

### Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Déterminer la place et la fonction des activités de conceptualisation, systématisation et/ou expression libre dans une unité didactique.
- Identifier les principales caractéristiques et fonctions de la production orale comme activité langagière de communication (guidée ou libre, en continu ou en interaction).
- Expérimenter et analyser des activités motivantes pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers oraux.
- Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité.
- Par équipes, décliner une activité expérimentée en fonction de son contexte d'enseignement/apprentissage et rédiger la consigne correspondante.
- Animer l'activité déclinée.
- Adopter une démarche réflexive pour faire évoluer l'activité animée.
- Faire une synthèse des contenus du module.