

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Koweït

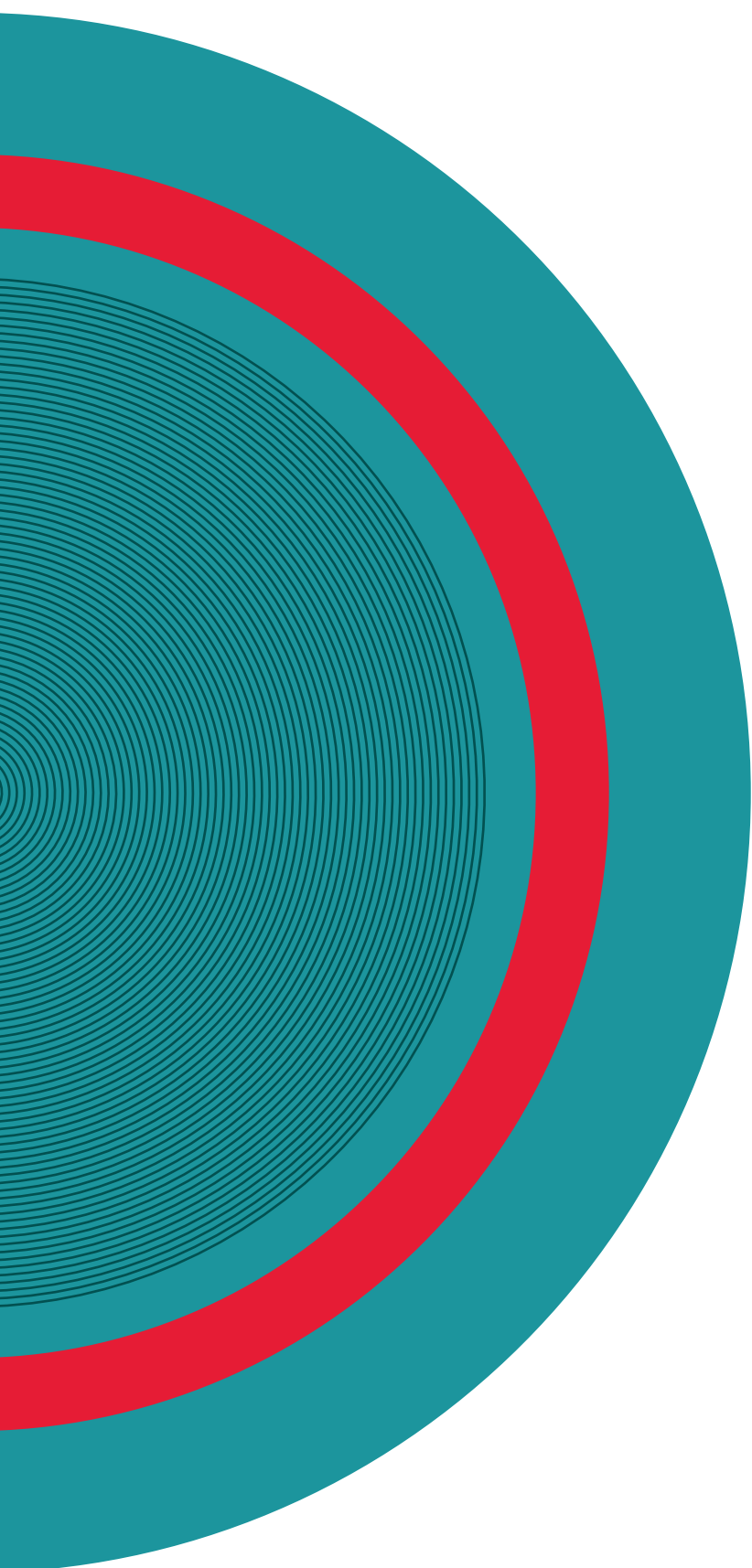
AMBASSADE
DE FRANCE
AU KOWEÏT
Liberté
Égalité
Fraternité

BELC KOWEÏT 2023

FORMATION DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS AU MOYEN-ORIENT 5 - 9 FÉVRIER

Pour suivre l'actualité du BELC Koweït, suivez
#belcKoweit.
rejoignez le réseau français au Koweït







Claire Le Flécher
Ambassadrice de France au Koweït

Mesdames et Messieurs,
Chères et chers professeurs de français,

BIENVENUE À LA DEUXIÈME ÉDITION DE LA FORMATION RÉGIONALE BELC AU Koweït !

La coopération culturelle, scientifique et technique entre la France et le Koweït s'inscrit dans la durée depuis 1969, avec une volonté partagée d'entretenir les relations privilégiées entre les deux pays. Cette dynamique permet à l'équipe France – et notamment le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade, l'Institut français du Koweït et le Centre français de recherche de la péninsule arabique au Koweït – de valoriser l'attractivité de notre langue, la qualité de nos universités et centres de recherche, de promouvoir nos valeurs, et d'intensifier nos relations avec le monde culturel, scientifique et la société civile au Koweït.

Le pays compte aujourd'hui près de mille professeurs de français dans les établissements publics et privés, et la langue française y est enseignée depuis 1966. À ce titre, le Koweït souhaite rejoindre l'Organisation internationale

de la francophonie ; la France se réjouit de cette démarche et la soutient.

Ce BELC s'inscrit dans la dynamique bilatérale de coopération. Notre objectif, après deux années de fermeture complète des établissements scolaires de la région du Golfe, est de relancer les partenariats, en particulier les projets structurants qui permettent de développer les échanges et les formations au niveau régional.

L'offre de modules qui vous est proposée a été pensée pour répondre spécifiquement aux situations rencontrées dans les pays du Golfe par les cinq postes partenaires du BELC : l'Arabie saoudite, Bahreïn, les Émirats arabes unis, le Qatar, et bien sûr le Koweït. Français sur objectifs spécifiques, motivation et évaluation, utilisation des ressources numériques et activités orales/phonétique : tels sont les grands axes de ce BELC Koweït 2023.

Je tiens à remercier chaleureusement celles et ceux qui ont œuvré à la mise en place de cette formation régionale, et tout particulièrement les postes de la région qui ont contribué à l'élaboration du programme, France Éducation International pour son accompagnement de grande qualité, et l'Institut français pour son soutien.

Je salue également tous nos partenaires, en particulier la Gulf University for Science and Technology (GUST), qui accueille cet événement sur son campus, ainsi que l'ensemble des professeurs de français qui participent à ce BELC Koweït 2023 : votre présence et votre engagement au quotidien dans les écoles contribuent à faire rayonner et grandir les cultures française et francophones auprès des générations futures.



Pierre-François Mourier
Conseiller d'État
Ancien ambassadeur

Directeur général de France Éducation internationale

Les universités BELC, les métiers du français dans le monde sont, depuis plus de 50 ans, le rendez-vous majeur de la formation continue des professionnels du français langue étrangère dans le monde. France Éducation internationale organise en effet chaque année deux «BELC» en France, l'un à Sèvres en hiver, l'autre tout au long du mois de juillet, à Nantes. Avec l'essor, depuis 2012, de BELC régionaux, organisés à la demande des postes diplomatiques, nous sommes également présents chaque année dans six régions du monde : ce sont donc tous les ans plus de 1 200 spécialistes de haut niveau que nous formons dans le monde.

En 2021, les BELC régionaux ont vu leur format évoluer avec la mise en place de deux éditions numériques. Le contexte de crise sanitaire mondiale est en effet vite devenu, pour les équipes de France Éducation internationale, un terrain d'innovations pédagogiques, leur permettant de penser et d'expérimenter différentes modalités de formation à distance, adaptées aux besoins et aux contextes de chacun.

Si les BELC numériques ont su faire preuve, durant les deux dernières années, de leur efficacité, nous sommes

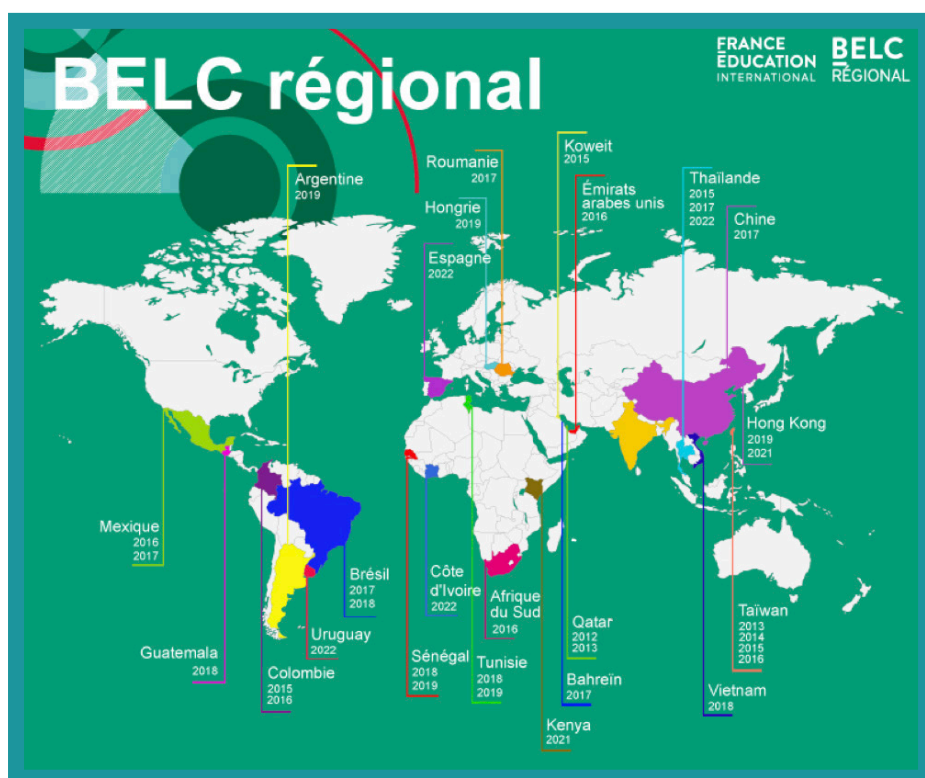
plus qu'heureux aujourd'hui de nous retrouver de nouveau en présence avec vous au Moyen-Orient. Car c'est dans le Golfe persique que l'histoire des BELC régionaux a véritablement

débuté il y a tout juste dix ans. Les deux premiers BELC régionaux se sont en effet tenus au Qatar en 2012 et 2013. Au vu du succès de ces expérimentations, nous avons décidé de transformer l'essai avec une première édition, déjà, au Koweït en 2015, aux Emirats en 2016 puis à Bahreïn en 2017.

C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous renouons, par ce second BELC Koweït, le dynamisme d'un beau dialogue régional qui réunit des participants de 6 pays : l'Arabie saoudite, Bahreïn, l'Égypte, les Émirats arabes-unis, le Koweït et le Qatar. Pendant une semaine intensive, 9 modules de formation, sur des thématiques aussi variées que le numérique éducatif, la phonétique ou l'enseignement sur objectifs spécifiques (français militaire ou pour l'hôtellerie), vous seront dispensés par six experts de leur domaine dans le cadre exceptionnel de l'université GUST (Gulf University for Science and Technology).

Cet événement n'aurait pu voir le jour sans l'implication et la volonté sans faille de nos partenaires. Je souhaite ici saluer tout particulièrement la mobilisation exceptionnelle de l'Ambassade de France au Koweït et de son ambassadrice S.E. Claire LE FLECHER ainsi que ses équipes, Mme Rachel BLESSIG, attachée de coopération universitaire et l'Institut français du Koweït. Ils ont su, en un temps record, monter une opération de grande envergure en fédérant l'ensemble des collègues de la zone, que je remercie également chaleureusement de leur collaboration : l'ambassade de France en Arabie saoudite, l'Ambassade de France à Bahreïn, l'Institut français des Émirats arabes-unis et l'Institut français du Qatar. Tous nos remerciements vont également à notre partenaire l'Institut français Paris, pour son soutien spécifique à cette seconde édition du BELC Koweït.

PRÉSENTATION DES UNIVERSITÉS BELC LES MÉTIERS DU FRANÇAIS DANS LE MONDE



Formations d'excellence pour les professionnels de l'éducation et du français, exerçant en France ou à l'étranger, les universités BELC, dites «BELC» offrent aux participants l'occasion de faire évoluer leurs pratiques professionnelles et de soutenir un projet de carrière dynamique. Par un vaste choix proposé dans quatre domaines des métiers du français : enseigner, évaluer, former et piloter, le BELC répond aux évolutions du français langue étrangère dans toutes ses dimensions, professionnelles, disciplinaires ou méthodologiques.

Afin de répondre aux attentes du réseau culturel et de ses partenaires pour l'organisation locale de formations contextualisées, des BELC régionaux sont organisés depuis 2012. Ils permettent un équilibre efficace entre enjeux pédagogiques, contraintes budgétaires et objectifs de coopération et de visibilité. Environ 6 BELC régionaux sont organisés chaque année.

LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE

FORMATIONS À LA DEMANDE

France Éducation international répond aux évolutions du français langue étrangère (FLE) dans toutes ses dimensions professionnelles, disciplinaires, méthodologiques : l'enseignement du FLE pour des publics variés, l'enseignement sur objectifs spécifiques (FOS), l'enseignement bilingue, la coordination des équipes pédagogiques, l'ingénierie de formation, l'encadrement des centres de langue, la démarche qualité, la stratégie marketing et la communication des cours, la conception d'une offre de cours adaptée et contextualisée, ou encore l'intégration de technologies éducatives innovantes en classe et l'évaluation certificative.

DISPOSITIFS DE FORMATION EN PRÉSENCE

Les BELC, les métiers du français dans le monde

Deux rendez-vous annuels de la formation des professionnels du français dans le monde. En hiver, à France Éducation international à Sèvres et en été sur le campus de l'université de Nantes.

www.france-education-international.fr/belc

Master 2 « Ingénieries de l'enseignement et de la formation en FLE »

En partenariat avec l'université de Nantes, France Éducation international propose un Master 2 « Ingénieries de l'enseignement et de la formation en FLE » dans le cadre du BELC été. Conçu avec une formule concentrée sur deux étés consécutifs (juillet), le Master 2 répond aux attentes des étudiants souhaitant valoriser leur expérience d'enseignants, ou terminer une formation initiale en FLE.

www.france-education-international.fr/belc/master-2-fle

DISPOSITIFS DE FORMATION À DISTANCE

PROFLE + est un dispositif de formation à distance en didactique du FLE, développé par le CNED et France Éducation international qui ont conjugué leur expertise pour construire un outil complet de professionnalisation pour les enseignants de français langue étrangère.

www.france-education-international.fr/formation/profle-plus

FEI+ est une plateforme de formation en ligne qui invite les acteurs des métiers du français à développer leurs compétences sur des sujets spécifiques, relatifs à l'enseignement bilingue et à des problématiques éducatives diverses comme le numérique, la phonétique ou l'interculturel. Plusieurs formats de modules sont proposés afin de s'adapter aux divers besoins de formation.

plus.france-education-international.fr

LES DIPLÔMES D'UNIVERSITÉ

Vous souhaitez valoriser vos compétences et vos connais-

sances par un diplôme de l'enseignement supérieur : France Éducation international peut vous accompagner !

Des modules de formation en présence ou à distance proposés par France Éducation international sont reconnus ou intégrés dans les trois diplômes suivants :

1. Diplôme d'université avec Bordeaux Montaigne
2. Diplôme d'université avec Paris Cité
3. Diplôme d'université avec Paris Nanterre

ENSEIGNEMENT BILINGUE

Le soutien à l'enseignement bilingue est un axe prioritaire des missions de formation et d'expertise proposées par France Éducation international, qui intervient pour accompagner les projets dédiés à l'enseignement bilingue en coopération éducative et linguistique et pour former les équipes pédagogiques de français et de disciplines non linguistiques (DNL) aux spécificités de l'enseignement bilingue.

France Éducation international assure également l'animation du Fil Plurilingue, site de référence des sections bilingues francophones, qui propose des ressources pratiques, des articles de fond et des outils de promotion à destination des acteurs des sections bilingues.

www.lefilplurilingue.org



EXPERTISE SUR MESURE

Démarche qualité

France Éducation international propose son expertise pour initier et accompagner l'implantation d'une démarche qualité dans les établissements scolaires. Fondée sur des référentiels contextualisés et opérationnels, cette démarche permet aux établissements de faire un état des lieux de l'existant et doit donner lieu à l'élaboration d'un plan d'action pluriannuel et contextualisé.

Label Qualité Français langue étrangère

En France, France Éducation international gère le Label Qualité Français langue étrangère, label d'État qui reconnaît et promeut les établissements d'enseignement du français en France, dont l'offre linguistique et les services présentent des garanties de qualité.

www.qualitefle.fr



ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS

France Éducation international assure la gestion pédagogique et administrative des certifications nationales de français langue étrangère : DELF, DALF et TCF, ainsi que le DILF (uniquement proposé sur le territoire français). Le test de positionnement Evalang est proposé par France Éducation international pour évaluer en ligne le niveau de français.

www.evalang.fr



MOBILITÉ ENSEIGNANTE ET ÉTUDIANTE

Assistants de langue et programme Jules Verne

France Éducation international gère le programme d'échange des assistants de langue qui permet chaque année à environ 4500 étudiants étrangers de venir dans des établissements français et à près de 1200 étudiants français de partir à l'étranger. Pour les enseignants, France Éducation international promeut la mobilité à travers plusieurs programmes de stages de perfectionnement linguistique et de séjours professionnels.

SERVICE DES DÉLÉGATIONS ÉTRANGÈRES

Le ministère de l'Éducation nationale a confié à France Éducation international l'élaboration de programmes de visite en France de hauts responsables de l'éducation, de cadres éducatifs, d'enseignants et de formateurs.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES À VOTRE DISPOSITION

LA PLATEFORME FEI+ LISEO

Laboratoire d'innovation et de ressources en éducation

À travers son portail documentaire LISEO, France Éducation international offre aux enseignants-chercheurs, formateurs en FLE, cadres de l'éducation, attachés de coopération ou encore étudiants, un ensemble de ressources variées (plus de 40 000 références) autour des langues – FLE, FLS, FOS, didactique des langues, enseignement bilingue, politiques linguistiques, francophonie : des ouvrages, des revues ; des méthodes de FLE/FLS/FOS et des outils complémentaires ; des ressources pédagogiques en ligne ; des bibliographies, des répertoires, des dossiers thématiques.

liseo.france-education-international.fr/



Un environnement numérique de travail est accessible durant toute l'université régionale BELC via la plateforme FEI+.

Rendez-vous sur la plateforme FEI+ pour vous connecter :

plus.france-education-international.fr/login/index.php



Une fois que vous serez connecté, vous pourrez accéder à l'espace de travail numérique de vos/ votre module(s).

L'INSTITUT FRANÇAIS AU Koweït

CRÉÉ LE 1^{er} JANVIER 2012, L'INSTITUT FRANÇAIS DU Koweït (IFK) EST LE RÉSULTAT DU RAPPROCHEMENT DE PLUSIEURS ENTITÉS : LE SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE DE L'AMBASSADE (SCAC), L'INSTITUT VOLTAIRE ET LE CERCLE FRANCOPHONE DE Koweït. LA CRÉATION DE L'INSTITUT FRANÇAIS AU Koweït SUIT LE MOUVEMENT DU LANCEMENT DE L'INSTITUT FRANÇAIS DANS LE MONDE ET MARQUE UNE NOUVELLE ÉTAPE DANS LES RELATIONS CULTURELLES FRANCO-KoweïTIENNES INITIÉES IL Y A PLUS DE 60 ANS.

1. MISSIONS :

Sous l'égide de l'Ambassadeur de France au Koweït, l'Institut couvre l'ensemble des missions définies par le ministère des Affaires étrangères :

- Partager la culture et la langue française à travers les actions de coopération pour le français et les cours de langue.
- Promouvoir les échanges culturels et les collaborations avec les institutions koweïtiennes, tisser des liens avec les différentes structures associatives.
- Favoriser la mobilité étudiante et la promotion des études supérieures en France ou en français.

2. ACTIVITÉS

Pour répondre à ces différentes missions, l'Institut Français du Koweït propose un large panel d'activités et de services.

- Cours de langue : français et arabe tous niveaux.
- Examens du DELF/DALF, et du TEF (examen nécessaire pour l'immigration au Canada et la naturalisation française).
- Espace Campus France, pour les étudiants désireux de poursuivre leurs études en France.
- La médiathèque de l'IFK met à disposition du public une offre généraliste de plus de 7000 ouvrages, magazines et DVD.
- Événements culturels : tout au long de l'année, l'Institut Français organise, en collaboration avec ses partenaires locaux, des conférences, concerts, expositions, festival de cinéma...



LE Koweït

HISTOIRE

Assujetti à la domination ottomane puis placé sous la protection britannique à partir de 1899, l'État du Koweït est devenu indépendant le 22 février 1961. Depuis la dévolution du pouvoir en 1756 à la dynastie Al Sabah par les tribus sédentarisées sur le territoire (17 818 km², soit un peu moins de la surface de la Nouvelle-Calédonie ou de la Slovénie), le pays a toujours connu une forme de représentation politique. L'Assemblée nationale, instituée en 1963, est le plus ancien parlement du monde arabe après le Liban (1926) et la Tunisie (1959) et reste l'un des plus actifs.

POLITIQUE

Monarque constitutionnel, l'Emir Nawaf Al Jaber Al Sabah (25 juin 1937) a succédé à son demi-frère Sabah le 30 septembre 2020. Il gouverne avec l'appui des tribus bédouines du Sud du pays et avec le soutien traditionnel mais conditionnel des principales familles marchandes du pays, d'origine saoudienne, iranienne et irakienne.

DÉMOGRAPHIE

La position géographique et historique du Koweït (« le petit fort »), au bout du Golfe arabopersique et au carrefour des grandes routes commerciales reliant l'Asie centrale à l'Asie mineure et à l'Europe, explique la diversité religieuse (la communauté musulmane compte un tiers de chiites) et ethnique du pays. Peuplé de 4,46 M d'habitants en 2020, le Koweït a été le premier pays à voir la population expatriée (3,1 M, majoritairement arabe et d'Asie du Sud) dépasser, dès la fin des années 1960, la population des nationaux (aujourd'hui 1,36 M). La société koweïtienne est considérée comme l'une des plus ouvertes de la région.

ÉCONOMIE

Avec un PIB de 132,3 Mds USD en 2021 (FMI), le Koweït est la 59^e économie mondiale devant le Maroc. Son PIB nominal par habitant (27 927 USD en 2021 selon le FMI) le place au 45^e rang mondial.

Le Koweït a été le premier pays arabe du Golfe à exploiter (1938), exporter (1946) et intégralement nationaliser (1953) ses ressources pétrolières. Ses réserves prouvées sont estimées à plus de 100 Mds de barils (40 % des réserves saoudiennes, 6^e rang mondial). Il exploite le deuxième plus vaste gisement du monde (Burgan). Le pays produit environ 3 M/b/j (7^e exportateur mondial). Il souhaite porter sa production à 4,75 Mbj d'ici à 2040. Le pétrole représente environ les 9/10 de ses exportations et près de 40% de son PIB.

PIB

Premier pays à créer un fonds souverain (1953), le Koweït a accumulé des réserves considérables (l'actif du fonds souverain atteindrait près de 740 Mds USD au 31 mars 2021, soit plus de 5 fois son PIB). Sa position extérieure nette atteint selon le FMI plus de 90% de son PIB en 2021. Par conséquent, malgré une érosion de sa notation souveraine (A+/A1/AA- pour S&P, Moody's et Fitch respectivement), il reste le troisième État le mieux noté de la région derrière Abu Dhabi et le Qatar.

DÉVELOPPEMENT

Le pays a présenté en janvier 2017 un plan stratégique, «Vision Kuwait 2035», projetant le développement intégré de grands projets au Nord «North Kuwait» avec la construction d'une ville moderne et autonome Silk City et la transformation de cinq îles (Boubiyan, Faïlaka, Warbah, Miskan, Awhah) en zones franches et en destinations touristiques.

RÔLE RÉGIONAL

Son développement économique précoce et sa position privilégiée conduisent le Koweït à jouer un rôle diplomatique de médiateur apprécié dans la région.

Membre fondateur du CCEAG, il a ainsi significativement contribué à la résolution de la crise du Golfe de juin 2017 à janvier 2021.

Source

www.tresor.economie.gouv.fr/Pays/KW/presentation-pays



L'ÉQUIPE D'ORGANISATION AU Koweït



Benoit CATHALA
Conseiller de Coopération et
d'Action Culturelle
Directeur de l'institut français
Directeur@institutfrancais-koweit.com
+965 9402 2281



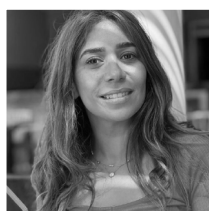
Rachel BLESSIG
Attachée de
coopération universitaire
rachel.blessig@diplomatie.gouv.fr
+965 9976 7846



Stéphanie PEERBUX
Secrétaire Générale
stephanie.peerbux@institutfrancais-koweit.com
+965 66 26 4194



Nathalie SENGSAVANG
Directrice des cours
cours@institutfrancais-koweit.com
+965 9854 7709



Mariam AFREJ
Chargée de communication et mécénat
mariam.afrej@institutfrancais-koweit.com
+965 9913 5025



Néjia Zayani
Assistante de direction
nejia.zayani@institutfrancais-koweit.com
+965 5015 0785



Léa MAZZONI
Stagiaire
lea.mazzoni@institutfrancais-koweit.com
+33 6 74 48 06 11



Dr. Manal HOSNY
Chef de département des sciences humaines et
sociales, faculté des arts et des Sciences
Hosny.m@gust.edu.kw
+965 5593 8378

LE PROGRAMME ET L'EMPLOI DU TEMPS

DIMANCHE 5 FÉVRIER	LUNDI 6 FÉVRIER	MARDI 7 FÉVRIER	MERCREDI 8 FÉVRIER	JEUDI 9 FÉVRIER
Navette hôtel / GUST 7h15	Navette hôtel / GUST 7h50	Navette hôtel / GUST 7h5	Navette hôtel / GUST 7h15	Navette hôtel / GUST 7h50
ACCUEIL DES PARTICIPANTS 8h00-8h30			CAFÉ DES ÉDITEURS 8h00-8h30	
MODULES A (séance 1) 8h30-10h10	MODULES A (séance 5) 8h30-10h10	MODULES A (séance 9) 8h30-10h10	MODULES B (séance 4) 8h30-10h10	MODULES B (séance 7) 8h30-10h10
PAUSE				
MODULES A (séance 2) 10h30-12h10	MODULES A (séance 6) 10h30-12h10	MODULES B (séance 1) 10h30-12h10	MODULES B (séance 5) 10h30-12h10	MODULES B (séance 8) 10h30-12h10
REPAS				
MODULES A (séance 3) 13h00-14h40	MODULES A (séance 7) 13h00-14h40	MODULES B (séance 2) 13h00-14h40	FORUM DES ÉDITEURS 13h00-14h00	MODULES B (séance 9) 13h00-14h40
PAUSE				
MODULES A (séance 4) 15h00-16h40	MODULES A (séance 8) 15h00-16h40	MODULES B (séance 3) 15h00-16h40	MODULES B (séance 6) 14h15-15h55	CERTIFICATS ET CLÔTURE 15h00-16h00
Navette GUST / hôtel 17h00	PAUSE			Navette GUST / aéroport
Navette hôtel / Résidence de France 18h15	ATELIER – IF Profs 17h00-18h00	ATELIER – Culturethèque 17h00-18h00	ATELIER – Éditeurs 16h15-17h15	
SOIRÉE INAUGURALE RÉSIDENTE DE FRANCE 19h00-21h00	Navette GUST / hôtel 18h20	Navette GUST / hôtel 18h20	Navette GUST / hôtel 17h45	
Navette Résidence / hôtel 21h00				

LE FORUM DES ÉDITEURS

Nathalie SENGSAVANG, directrice des cours à l'IFK, est responsable du forum des éditeurs français, qui aura lieu le mercredi 8 février à la GUST.

Seront présente les 4 maisons d'édition suivantes

Maison des langues / Samir éditeur / Hachette FLE / CLE international

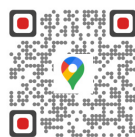


Les éditeurs venus de France et des ÉAU seront présents toute la journée de 8h à 16h pour accueillir le public sur leurs stands. Une présentation de leur nouveau catalogue est prévue de 13h à 14h en amphithéâtre (accès libre). De plus, des ateliers pédagogiques seront animés par Mme Eva CLAUDE de Maison des Langues et M. Olivier MARTIN de Hachette FLE.

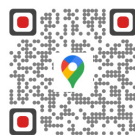
Atelier animé par M. Olivier MARTIN : Motiver l'expression orale par une démarche guidée et progressive La phase d'expression orale peut devenir l'un des facteurs de motivation principaux du cours si elle est mise en place de manière facile et brève. Pour cela, elle doit être encadrée par des objectifs simples et des consignes claires. Après un rappel des grands types d'activités de production en termes simples, nous verrons à travers des exemples concrets comment aborder de manière progressive le travail sur l'expression orale et comment instaurer des rituels ludiques dans la classe. Nous découvrirons enfin une activité complète (niveau A1 ou A2) réutilisable directement dans la classe.

Atelier animé par Mme Eva CLAUDE : Quelles stratégies peut-on mettre en place pour une acquisition durable et riche du lexique par nos apprenants ? L'entrée par le vocabulaire est le penchant naturel de tout apprenant de langue étrangère. Et, en effet, le lexique est le pivot de l'acquisition autour duquel s'organise la syntaxe et plus tard la morphosyntaxe. Sans grammaire, nos apprenants ne peuvent pas s'exprimer correctement, mais sans lexique, ils ne peuvent pas s'exprimer du tout. Rapidement, en avançant dans les niveaux, tout s'imbrique dans une langue : lexique, grammaire, culture. Il convient alors de déployer des stratégies d'acquisitions lexicales multiples, adaptées à chaque public et à chaque type d'intelligence. Dans cet atelier, nous parlerons de contextualisation, nuages de mots, cartes mentales, construction de son propre glossaire, «lexiculture», co-occurrences, flashcards, etc., au travers d'exemples concrets tirés des collections des Éditions Maison des Langues et des ressources complémentaires de notre espace virtuel.

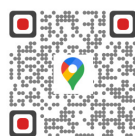
LES LIEUX DE LA FORMATION



GULF UNIVERSITY FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY
Campus de l'Université :
Mubarak Al-Abdullah Area/
West Mishref



**ADRESSE DE LA RÉCEPTION
DU DIMANCHE 5 FÉVRIER (19h)**
Résidence de France :
Villa 21, block 10, street 13, Jabriya



**ADRESSE DE LA RÉCEPTION
DU MARDI 7 FÉVRIER (18h)**
CEFREPA : Diwan Khaz'al, Block 2,
Street 10, Dasman

LES MODULES DE LA FORMATION

MODULE 1A

APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC TV5MONDE : DEVENIR ENSEIGNANT LABELLISÉ



Domaine

Formation de formateurs

Durée

15 heures

Format

Présence

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs et aux formateurs de formateurs.

Objectif général

Cette formation vise l'exploration de l'offre éducative TV5MONDE, ainsi que l'acquisition de connaissances et la maîtrise d'une méthodologie pour enseigner à partir de documents audiovisuels dans ses classes présentielles et virtuelles grâce à une méthodologie innovante.

Émilie LEHR

Édupreneure, spécialisée dans les relations entre Didactique des langues, Numérique et Médias audiovisuels, participe à la formation des acteurs du français dans le monde, aux côtés de TV5MONDE et de France Éducation internationale tant qu'experte associée, tout en continuant à rester au plus près des réalités du terrain – la classe de français.

Elle enseigne actuellement à l'Université Aristote de Thessalonique et dirige les modules de français de l'actualité et des relations internationales. Elle développe des dispositifs présentiels, distanciels et hybrides, mettant l'accent sur les besoins des apprenants conduisant à un apprentissage original et motivant des langues, faisant du français une expérience épanouissante, tant pour l'élève que pour l'enseignant. Parallèlement au développement du réseau de formateurs labellisés TV5MONDE, elle développe des ressources pédagogiques pour les sites «Apprendre et Enseigner avec TV5MONDE» à partir de supports audiovisuels authentiques. Former – enseigner – créer – et ne jamais cesser d'apprendre ! Et une volonté : accompagner les efforts des enseignants pour innover, s'améliorer et se sentir efficace.

www.linkedin.com/in/emilielehr/



Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une expérience significative de l'enseignement des langues.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants expérimenteront une approche pédagogique originale et motivante et analyseront les principes de la démarche Apprendre et enseigner avec TV5MONDE à partir d'une variété de ressources. Ils prendront en main l'offre éducative TV5MONDE : les sites Apprendre et Enseigner, ainsi que l'application mobile. Ils apprendront à intégrer les ressources en complément de leur manuel.

Dans un second temps, les participants s'approprient une méthodologie pour adapter les ressources didactisées de TV5MONDE dans l'élaboration pédagogique d'un cours présentiel et à distance. Ils formaliseront la démarche et les principes pédagogiques et seront en mesure d'adapter une ressource TV5MONDE en fonction du public visé et de l'objectif à atteindre, et de construire des scénarios pédagogiques.

Pour finir, et dans le cadre de l'évaluation pour l'obtention de la labellisation TV5MONDE, les candidats animeront en 10 minutes une séquence de cours à partir d'une fiche pédagogique déjà didactisée sur le site Enseigner.

Modalités et conditions

La formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Cependant, pour prétendre à la labellisation "enseignant TV5MONDE", la présence à l'ensemble de la formation est obligatoire. L'évaluation pour l'obtention de la labellisation porte sur deux points :

1. La connaissance de l'offre pédagogique de TV5MONDE : réalisation de 3 parcours de découverte portant sur Enseigner, Apprendre et l'application.
2. L'utilisation d'une ressource pédagogique TV5MONDE dans un cours : sélection d'une ressource TV5MONDE par rapport à son contexte et animation d'une courte séquence de cours à partir de la fiche pédagogique choisie.

TV5MONDE se réserve le droit de ne pas labelliser un participant s'il ne satisfait pas aux critères pédagogiques établis. Le certificat de labellisation est différent du certificat de participation envoyé par l'équipe BELC. Le certificat de labellisation sera transmis directement par TV5MONDE par courriel, au format PDF. Le délai minimal de réception est d'un mois à partir de la fin de l'événement. Dans le cadre de la formation en présence, le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Mener une réflexion sur l'utilité et l'intégration du document audiovisuel en classe de langue.
- Expérimenter de courtes séquences à partir de ressources TV5MONDE.
- Réaliser un parcours en autonomie guidée pour prendre en main « Enseigner ».
- Identifier les étapes didactiques pour un scénario pédagogique fondé sur un document audiovisuel.
- Établir une typologie des démarches méthodologiques et des activités.
- Proposer des pistes d'exploitation à partir d'un même reportage.
- Synthétiser les principes de la démarche « Apprendre et enseigner avec TV5MONDE ».
- Identifier les ressources pour l'auto-apprentissage afin de les prescrire en complément de cours.
- Réaliser un parcours en autonomie guidée pour prendre en main « Apprendre » et l'application mobile.
- Mener une réflexion sur l'exploitation du dispositif pour l'enseignement à distance.
- Appliquer les stratégies d'exploitation du dispositif à son propre contexte.
- Mutualiser les perspectives d'utilisation du dispositif au regard de son contexte d'enseignement.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

LES MODULES DE LA FORMATION

MODULE 1B INVERSER LA CLASSE DE FLE AVEC LE NUMÉRIQUE



Domaine

Formation de formateurs

Durée

15 heures

Format

Présence

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant de scénariser une séance de classe inversée en FLE et de concevoir les contenus pédagogiques de cette séance.

Émilie LEHR

Édupreneure, spécialisée dans les relations entre Didactique des langues, Numérique et Médias audiovisuels, participe à la formation des acteurs du français dans le monde, aux côtés de TV5MONDE et de France Éducation internationale tant qu'experte associée, tout en continuant à rester au plus près des réalités du terrain – la classe de français.

Elle enseigne actuellement à l'Université Aristote de Thessalonique et dirige les modules de français de l'actualité et des relations internationales. Elle développe des dispositifs présentiels, distanciels et hybrides, mettant l'accent sur les besoins des apprenants conduisant à un apprentissage original et motivant des langues, faisant du français une expérience épanouissante, tant pour l'élève que pour l'enseignant. Parallèlement au développement du réseau de formateurs labellisés TV5MONDE, elle développe des ressources pédagogiques pour les sites «Apprendre et Enseigner avec TV5MONDE» à partir de supports audiovisuels authentiques. Former – enseigner – créer – et ne jamais cesser d'apprendre ! Et une volonté : accompagner les efforts des enseignants pour innover, s'améliorer et se sentir efficace.

www.linkedin.com/in/emilielehr/



Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une expérience significative de l'enseignement des langues, ayant une bonne connaissance du CECRL et de son volume complémentaire et ayant une bonne maîtrise des étapes de l'unité didactique.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes qui sous-tendent la classe inversée : la consultation du cours se fait à la maison et le temps de classe est réservé aux activités de groupe et à la remédiation. Ils seront ensuite amenés à scénariser une séance de classe inversée et à concevoir des activités à l'aide d'outils gratuits en ligne.

Modalités et conditions

La formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Dans le cadre de la formation en présence, le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe.

Proposé en présence, ce module nécessite les éléments suivants :

- Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette avec clavier externe
- Disposer d'écouteurs ou d'un casque micro
- Disposer d'un compte Gmail
- Disposer du lecteur multimédia VLC

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Situer la classe inversée par rapport à l'enseignement traditionnel et l'expérimenter.
- Identifier et définir des applications de classe inversée en FLE.
- Identifier des ressources utiles à la mise en place d'une séance de classe inversée.
- Prendre en main des outils numériques pour créer des contenus pédagogiques en ligne.
- Scénariser une séance de classe inversée.
- Produire des ressources et des activités en ligne pour sa séance de classe inversée.
- Concevoir l'atelier d'activités pour la classe.
- Mettre en commun les travaux, échanger.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

LES MODULES DE LA FORMATION

MODULE 2A/2B SÉLECTIONNER ET ANIMER DES ACTIVITÉS DE PHONÉTIQUE



Valérie SCHMITTBIEL

Professeur de français langue étrangère depuis 32 ans, après mon DEA de phonétique corrective, je suis partie à l'étranger pendant 25 ans. J'ai eu la chance de travailler dans le réseau des Instituts Français et aussi dans des écoles à pédagogie nouvelle. Tout au long de mon parcours, j'ai acquis de l'expérience dans beaucoup de domaines du FLE : l'enseignement, l'évaluation, la formation, la conception. Cependant, peu importe le domaine, j'ai toujours eu à cœur d'être au plus près des spécificités et des besoins de mes apprenants en créant des outils nouveaux, en m'adaptant aux nouveaux instruments mis à ma disposition, en me remettant sans cesse en question. Mon domaine de prédilection est la phonétique, qui, pour moi, est fondamentale dans l'enseignement du FLE. C'est pourquoi je propose des formations qui permettent de découvrir une approche et des outils différents afin de la placer au cœur de l'apprentissage.

Domaine

Formation de formateurs

Durée

15 heures

Format

Présence

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français

Objectif général

Ce module vise l'évolution du positionnement de l'enseignant par rapport à la phonétique, l'acquisition de connaissances du système phonologique français et le développement de compétences d'animation.

À l'issue de ce module, les participants seront en mesure d'intégrer des activités de phonétique dans une unité didactique conçue à partir d'un manuel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une expérience significative de l'enseignement du français langue étrangère (FLE). Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants mèneront une réflexion sur l'importance de la prononciation dans l'apprentissage d'une langue étrangère, ils définiront les particularités rythmiques, mélodiques et phonologiques de la langue française et identifieront les difficultés que rencontrent leurs apprenants. Dans un second temps, les participants expérimenteront et analyseront des exercices permettant de prendre conscience des caractéristiques rythmiques et mélodiques du français, des exercices de discrimination qui favorisent la perception des phonèmes du français et des techniques de correction. Pour finir, les participants seront amenés à créer des activités adaptées à leur public, et à les intégrer dans une unité didactique.

Modalités et conditions

La formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'expérimentation, d'analyse et de conception pédagogique. Dans le cadre de la formation en présence, le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance.

Prérequis techniques et numériques

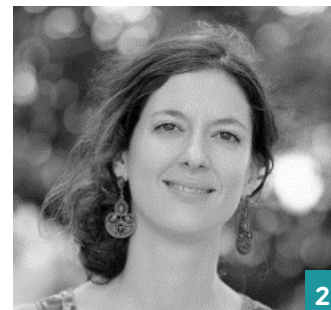
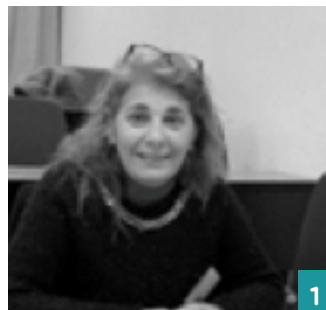
Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les éléments de phonétique à travailler en classe de langue.
- Identifier les difficultés phonétiques des apprenants et élaborer un diagnostic.
- Définir les caractéristiques phonologiques et prosodiques du français.
- Identifier les caractéristiques du rythme du français.
- Expérimenter et analyser des activités permettant de prendre conscience de ces caractéristiques.
- Identifier les phénomènes prosodiques spécifiques du français.
- Expérimenter et analyser des activités permettant de prendre conscience de ces phénomènes.
- Identifier les caractéristiques des intonations linguistiques du français.
- Concevoir des activités permettant de favoriser la prise de conscience de ces caractéristiques.
- Identifier physiquement les lieux d'articulation des phonèmes.
- Repérer les parcours des différentes méthodes de correction phonétique.
- Expérimenter et analyser des exercices de discrimination qui favorisent la perception et la production des phonèmes français.
- Concevoir des exercices et des activités pour l'apprentissage de la phonétique.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

LES MODULES DE LA FORMATION

MODULE 3A CONCEVOIR DES TÂCHES D'ÉVALUATION



Domaine

Formation de formateurs

Durée

15 heures

Format

Présence

Public

Ce module s'adresse à des enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère.

Objectif général

Ce module vise la mise en place d'activités d'évaluation en adéquation avec le CECRL et adaptées au contexte professionnel.

1 - Carine ZANCHI

Carine Zanchi est titulaire d'un doctorat portant sur la problématique de l'apprentissage / enseignement du français langue 3 en milieu scolaire avec un manuel généraliste auprès d'un public arabophone. Elle est actuellement maître de conférences à l'université GUST au Koweït. Auparavant, elle a occupé les fonctions de chargée de cours (universités de Bahreïn et d'Amman Al Ahliyya ,Jordanie) et de directrice des cours à l'AF de Bahreïn. Elle a également enseigné le français en milieu scolaire dans une école internationale en Jordanie. Ses travaux portent sur la contextualisation didactique, la problématique de l'enseignement / apprentissage du FLE avec des manuels généralistes auprès d'un public arabophone, la littérature numérique, la formation initiale et continue des professeurs de FLE et l'histoire de l'enseignement / apprentissage du FLE au Moyen-Orient. Elle est chercheuse associée au CRREF (Université des Antilles). Elle travaille actuellement sur l'élaboration d'un manuel numérique de FLE pour étudiants arabophones.

2- Amélie LOMBARDINI

Diplômée d'un Master en ingénierie de la formation et didactique du français et des langues obtenu à l'université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle et titulaire d'un concours ITRF d'ingénieure d'études, chargée de la coopération internationale, Amélie Lombardini a enseigné aux Etats-Unis et en France (en université et Alliance française) et a formé des étudiants de Master 2 à l'Inalco sur l'évaluation. Elle a travaillé à France Éducation international en tant que chargée de programmes au sein du bureau DILF DELF DALF du département évaluation et certifications de 2009 à 2019. Elle occupe désormais le poste d'attachée de coopération pour le français au service de coopération et d'action culturelle/Institut français des Émirats arabes unis. Elle est également co-auteure d'un ouvrage de préparation aux épreuves des diplômes du DELF (ABCDELFA2) et d'un ouvrage de vocabulaire pour le niveau A1.1 chez CLE International (*Vocabulaire progressif grands débutants*).

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une courte expérience de l'enseignement des langues et ayant une connaissance du CECRL

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL est requise

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à mutualiser leurs représentations et à dégager les principes généraux de l'évaluation et son intégration dans le processus d'enseignement apprentissage.

Ensuite, ils analyseront des tâches d'évaluation et dégageront des bonnes pratiques à mettre en place pour une évaluation plus objective.

Pour finir, ils concevront des activités et des outils d'évaluation en accord avec les principes vus précédemment.

Modalités et conditions

La formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'expérimentation, d'analyse et de conception pédagogique. Dans le cadre de la formation en présence, le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard avec les objectifs du module.
- Identifier les différents principes et la méthodologie de l'évaluation.
- Réactualiser ses connaissances sur le Cadre européen commun de référence pour les langues
- Analyser des tâches d'évaluation.
- Sélectionner des supports motivants.
- Concevoir des tâches et des outils d'évaluation et mettre en commun.
- Définir des critères d'évaluation.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

LES MODULES DE LA FORMATION

MODULE 3B ENSEIGNER LE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES



Nabila LAKOURAÏ

Diplômée de deux Masters, l'un en sociolinguistique et didactique des langues et l'autre en métiers de l'éducation, de l'enseignement, de la formation et de l'accompagnement, Nabila Lakourai a enseigné le FLE/FOS au Royaume-Uni et au Panama, où elle était directrice des cours à l'AF. Elle a aussi travaillé pour SFERE, bureau d'études français spécialisé dans le développement des systèmes éducatifs, en tant que chargée de programmes. Elle est actuellement attachée de coopération pour le français en Arabie saoudite et a participé au projet pilote des «Clés du Français Pro» proposé par Le français des affaires de la CCIP, en partenariat avec l'IF, lorsqu'elle était Project manager FLE/FOS et responsable de l'antenne d'AIUla, où le développement du FOS tourisme est une priorité. Enfin, elle travaille actuellement sur la mise en place d'un label FOS, «Ici on parle français», un repère pour l'accueil en français dans les infrastructures touristiques en Arabie saoudite.

Domaine

Formation de formateurs

Durée

15 heures

Format

Présence

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition des connaissances et des compétences nécessaires pour analyser le contexte d'une formation linguistique pour des publics spécialisés et l'adoption d'une méthodologie pour élaborer des programmes de formation en français sur objectifs spécifiques (FOS). Les participants pourront adapter la démarche à différents contextes professionnels. Nous aborderons notamment le FOS tourisme-hôtellerie-restauration et le FOS militaire (ou tout autre contexte professionnel pertinent pour les participants présents).

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une expérience significative de l'enseignement des langues, ayant une bonne connaissance du CECRL et de son volume complémentaire et ayant une bonne maîtrise des étapes de l'unité didactique. Il n'est pas obligatoire de disposer d'une expérience de l'enseignement du FOS.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'approprier la démarche d'enseignement/apprentissage du FOS à travers une trame méthodologique permettant de construire un programme de formation en français pour un public à visée professionnelle.

Dans un second temps, ils identifieront les situations de communication nécessitant l'utilisation de la langue française dans un contexte donné et détermineront les compétences langagières à mobiliser dans ces situations de communication.

Pour finir, ils seront invités à didactiser des documents authentiques ainsi qu'à identifier les critères d'évaluation adaptés à l'enseignement/apprentissage du français dans une démarche actionnelle.

Modalités et conditions

La formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique. Dans le cadre de la formation en présence, le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, présenter son environnement professionnel et mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard avec les objectifs du module.
- Définir l'enseignement/apprentissage du FOS et ses différentes déclinaisons.
- Identifier et s'approprier les différentes étapes de la démarche FOS.
- Mener une analyse des besoins dans un contexte professionnel.
- Repérer les situations de communication dans un référentiel métier.
- Déterminer les compétences langagières nécessaires pour évoluer dans les situations identifiées.
- Analyser des documents authentiques.
- Didactiser des documents authentiques (en sous-groupes).
- Présenter les travaux de didactisation et les mutualiser.
- Définir des critères d'évaluation dans une perspective actionnelle.
- Élaborer une unité didactique en FOS (en sous-groupes).
- Mettre en commun les travaux, échanger.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

LES MODULES DE LA FORMATION

MODULE 4A/4B ANIMER DES ACTIVITÉS MOTIVANTES À L'ORAL POUR FAVORISER L'ACQUISITION D'OUTILS LANGAGIERS



Agnès FOYER

Cheffe de projets au sein du Département langue française de France Éducation international (FEI).

Titulaire d'un master II en « Politiques linguistiques et technologies éducatives », elle a occupé diverses fonctions dans le domaine de la didactique du FLE en France et à l'étranger avant d'intégrer FEI en 2007. Au sein de l'Unité formation, elle a été en charge de projets comme le développement et la diffusion du dispositif de formation à distance pour les enseignants de FLE, PRO FLE, en partenariat avec le CNED, la conception d'outils et la mise en place d'actions pour des formateurs intervenants auprès des publics migrants, la coordination d'un FSPI régional avec le MEAE, etc. Depuis 2017, elle assure le suivi pédagogique du dispositif Les voisins du 12bis en partenariat avec RFI. Dans le cadre de ses fonctions, elle conçoit et anime également des formations d'enseignants et de formateurs de formateurs en didactique du FLE, autour de thématiques variées.

Domaine

Formation de formateurs

Durée

15 heures

Format

Présence

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en techniques d'animation motivantes à travers l'expérimentation, l'analyse et l'adaptation d'activités de systématisation à l'oral.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une expérience significative de l'enseignement des langues, ayant une bonne connaissance du CECRL et de son volume complémentaire.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des techniques de classe qui favorisent l'enseignement/apprentissage dans une perspective de type actionnel. Les activités proposées conjuguent techniques de dynamique de groupe, techniques théâtrales et d'animation, afin de favoriser l'acquisition d'outils langagiers.

Dans un second temps, les participants analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques en vue de les adapter à différents contextes d'enseignement/apprentissage. Pour finir, les participants seront invités à adapter une activité.

Modalités et conditions

La formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Dans le cadre de la formation en présence, le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Déterminer la place et la fonction des activités de systématisation dans une unité didactique.
- Expérimenter et analyser des activités motivantes pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers : identifier les caractéristiques des activités, identifier les rubriques d'une fiche d'activité, compléter une fiche d'activité, adapter une activité.
- Classer les activités expérimentées selon une typologie établie. Identifier les critères pour animer une activité.
- Adapter une activité de classe motivante.
- Adopter une démarche réflexive pour évaluer une activité.
- Faire une synthèse des contenus du module.

LES LIEUX CULTURELS DU Koweït

www.248am.com



le blog culturel de référence, avec tous les jeudis un article sur les sorties du weekend.



A) Les galeries d'art au Koweït

- Le Dar Al Fenun est une galerie d'art du Moyen-Orient fondée en 1994. Son objectif est de promouvoir le travail des artistes contemporains de la région et d'inspirer les amateurs.

Adresse: Behbenani Compound House No 28 Al Watiah
site web: <https://www.daralfunoon-kw.com/>

- Contemporary Art Platfom a été fondée en 2011. Cette galerie d'art est dédiée au développement et au soutien des arts au Koweït et dans toute la région. Ainsi, vous y trouverez des expositions d'artistes locaux, internationaux et émergent, sur diverses thématiques.

Adresse : Design Center. Shuwaikh Industrial – site web : <https://www.capkuwait.com/>.

- The Sultan Gallery a été fondée en 1969 au Koweït. Elle a longtemps joué un rôle important dans la présentation des artistes arabes au public. Son but est d'établir un dialogue entre les artistes et les institutions internationales pour faire avancer un discours critique sur l'art émergent dans le pays. Adresse : Sabhan du sud bloc 8, rue 105, bâtiment 168 – site web : <https://www.sultangallery.com/>

B) Les centres culturels / musées au Koweït

- Le centre culturel Sheikh Jaber Al Ahmad (JACC) est un espace public multidisciplinaire. Proposant une programmation culturelle diversifiée (musique, théâtre, cinéma, ateliers, etc.), il devient alors un lieu de dialogue, de partage, de divertissement, d'éducation et d'inspiration pour toutes les générations.

Adresse: Arabian Gulf St, Kuwait – site web : www.jacc-kw.com

- Yarmouk Cultural Center - Dar al-Athar al-Islamiyyah est une organisation culturelle, sous les auspices du Conseil national de la culture, des arts et des lettres. Aujourd'hui, elle est sous la tutelle de Husa Sabah al-Salem al-Sabah.

Adresse : Block 3, Opposite the Gulf and Boubyan
site web : <https://thealsabahcollection.com/>.

- Le Centre culturel Sheikh Abdullah Al Salem a été établi pour être l'un des plus grands projets culturels au monde. Il comprend le musée d'histoire naturelle, le musée des sciences et de la technologie, le musée arabe des sciences islamiques, le musée de l'espace, le centre des beaux-arts et le théâtre. Sous les auspices du Bureau de Son Altesse l'Émir, des expositions spécialisées et des programmes culturels de premier ordre ont été lancés. Le Centre abrite un total de 22 galeries de classe mondiale, explorant les facettes de notre monde.

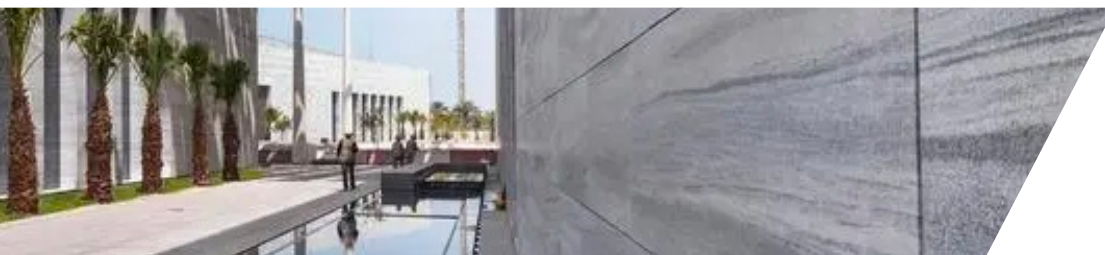
Adresse : 22065, Baghdad St, Salmiya - tél : +96522066444
siteweb : www.asckw.com/whats-on

- Al Hashemi Marine Museum (Radisson Blu) – adresse : 832Q+HP2, Rumaihiya – tél : +965 2567 3000

- Mirror House (Qadisiyah Cooperative Society) - La Maison des Miroirs ou Mirror House, également connue sous le nom de Khalifa & Lidia Qattan Art Museum, est la résidence des artistes Khalifa Qattan et de sa femme Lidia Qattan, à la fois intellectuels et artistes pionniers dans leur domaine. La créatrice de la Mirror House, Lidia, est une artiste et écrivaine d'origine italienne qui a déménagé au Koweït lorsqu'elle a épousé son mari Khalifa. Elle a commencé son projet de transformer à elle seule leur maison en une œuvre d'art fantastique en 1966. Le projet a été travaillé par intermittence jusqu'à son achèvement en 2006.

Adresse: House 17 94 St, 35809 – tél : +965 5074 7677
site web : www.mirrorhouseq8.com/





• Al Qurain Martyrs Museum – Adresse : 53WC+Q6H, Daher – Tél : +965 2543 0343
site web : www.nccal.gov.kw

• Kuwait National Museum La création de ce musée national au Koweït est passée par de nombreux processus. La maison de Sheikh Ahmed Al Jaber a servi de premier lieu au musée. Cependant, après l'enquête archéologique à Failaka, il a été nécessaire de créer un Département des antiquités et des musées, qui a acheté l'ancienne résidence d'une des familles koweïtiennes et l'a transformée en premier musée national. Bien que le musée ait été conçu au début des années 60 par Michel Ecochard, il a été ouvert au public en 1986. Il est divisé en quatre blocs : 3 pour les expositions permanentes et le quatrième pour les bureaux administratifs et l'auditorium.

Adresse : Arabian Gulf Street next to the Seif Palace and Kuwait's National Assembly Tél : 2245 6534 - site web : kuwaitnationalmuseum.weebly.com/index.html

C) Les lieux touristiques à visiter au Koweït

• Les Kuwait Towers en sont l'édifice symbolique avec les trois pics sur lesquels sont suspendus trois globes couverts de mosaïque bleu-persan face au golfe. Dessinées par un architecte suédois, elles sont la vitrine du pays depuis leur inauguration en 1979. Elles peuvent être visitées et proposent entre autres une passerelle d'observation, boutiques et bars. Mais ces tours originales sont avant tout des châteaux d'eau.

Adresse : Arabian Gulf St, Kuwait City.

• La cité des sciences de Koweït City sur la corniche, elle accueille le plus grand aquarium du Moyen-Orient, un cinéma Imax, un centre d'interprétation du désert ainsi que sur les quais, le Fateh al-Khair, dernière boutte traditionnelle d'époque du pays.

Adresse : Ras Salmiya, PB 3504 Gulf Road, 22036 -

site web : <https://www.kfas.org/innovation-center/the-scientific-center>.

• Le parc Al Shaheed est un espace vert agréable pour les promenades. À l'intérieur de ce parc, vous trouverez également deux musées sur le Koweït.

Adresse : Soor Street, Kuwait City.

• Le souk Al-Mubarakiya est le souq historique de la ville de Koweït avant la découverte du pétrole.

• Les centres commerciaux :

1. The Avenues – Adresse : Ghazali St, Al-Rai
tél : +965 2259 7777 – Fermeture : minuit

2. Marina Mall – Adresse : Salem Al Mubarak St, Salmiya
tél : +965 2224 4666 – Fermeture : 23h

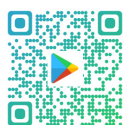
3. 360 Mall – Adresse : Jassem Mohamed Al Kharafi Rd Block 7, Al Zahraa South Surra. 13151
tél : +965 2530 9530 – Fermeture : 22h



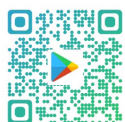
COMMENT SE DÉPLACER À KOWEÏT

EN BUS : le réseau est riche et les bus sont très fréquents. Préparer votre trajet sur Google Map, qui vous indiquera quel bus prendre pour vous rendre à votre destination. Autour de 0.3 KD le billet à acheter en espèce dans le bus en montant.

EN TAXI : vous trouverez facilement des taxis dans la rue, avec lesquels vous négociez le prix de votre course avant de monter.



EN MINIBUS collectif à la demande : Citylink : télécharger l'appli, réservez votre trajet et payez 1 KD à bord.



CAREEM (équivalent de UBER) : téléchargez l'appli, réservez votre trajet et payez en ligne ou en espèces. Très fiable.



CONTACTS MEDICAUX

- **Dr Yahya SLAIMAN**

IMAGES Diagnostic Center :
Médecin généraliste/radiologue
Tél : +965 2226 9300 / +965 9951 6433
mail : ys@imagesradiology.com

- **Dr Georges DABBAGH**

International Clinic
Médecin généraliste/orthopédiste
Tél : +965 9965 5060 / 1886677
mail : gdabbagh@international-clinic.com

- **Dr Christian AWARAJI**

Jarallah German Specialized Center
Médecin généraliste
Tél : +965 66389530 / 184445 (ext 1021)
mail : Christian.awaraji@gmail.com

LES MÉDECINS/SPÉCIALISTES FRANCOPHONES

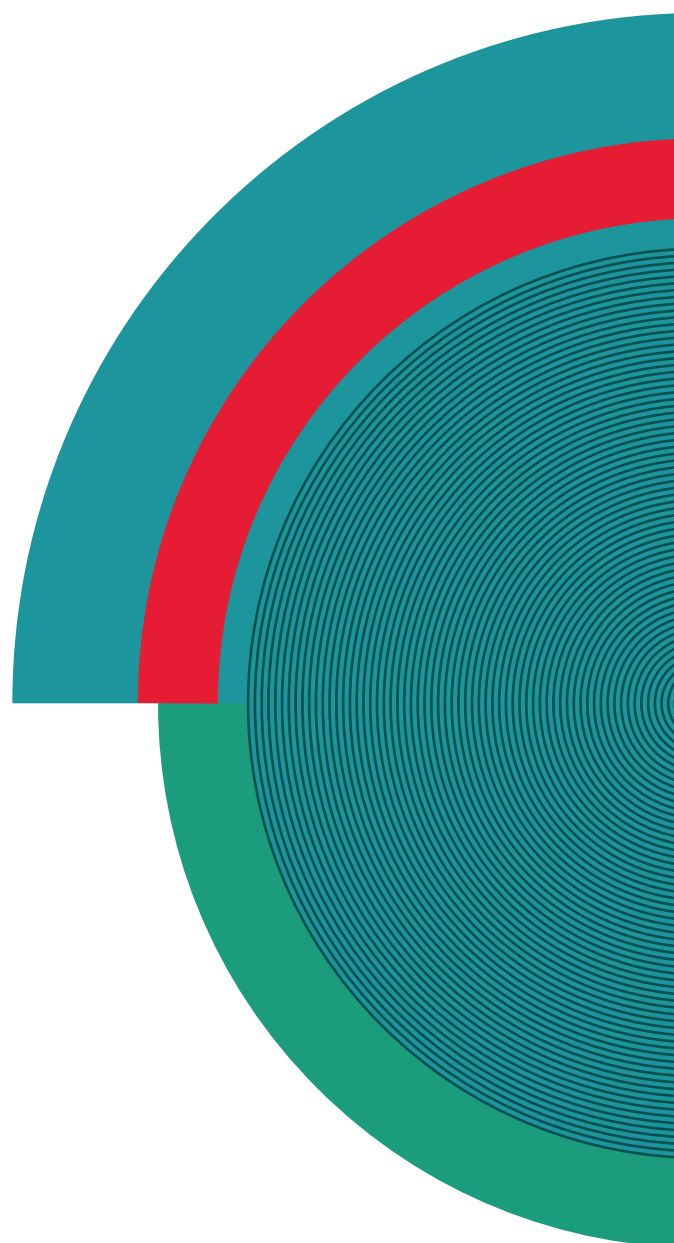
- **Dr RICHARD**

Médecin généraliste,
International Clinic,
+965 6688 8986 / 1886677

- **Dr ANTOINE**

Dentiste, Al Fosan Clinic,
+965 2235 7050/60

Numéro d'urgence: 112



vivre
les
cultures

