

4B - EXPLOITER DES TEXTES LITTÉRAIRES EN CLASSE DE FLE



15 heures



Palier
Pilote



Public

Enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes (du niveau A2 au niveau B2).

Présence
Classe Virtuelle
Parcours tutoré
Hors connexion

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de compétences professionnelles relevant de l'identification des objectifs, de la sélection de supports d'enseignement, de leur exploitation pédagogique et de la conduite de classe. L'exploitation des textes s'inscrira systématiquement dans un cadre cohérent : de la réception à la production écrite.

Prérequis et conditions

Cette formation est ouverte aux professionnels :

- Ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».
- Sans connaissance particulière des outils numériques.
- Ayant un niveau minimum B2 en langue française (cf. CECR).

Déroulement de la formation

Dans un premier temps, les participants seront invités à mener une réflexion sur l'utilisation de la littérature en classe de français langue étrangère. Ils s'interrogeront sur les apports de l'introduction de textes littéraires poétiques ou en prose dès le niveau A2 du CECR en réception ou en production, orale comme écrite.

Dans un second temps, les participants élaboreront des fiches pédagogiques à partir de textes appartenant au domaine littéraire, poétiques ou en prose. Les participants disposeront ainsi d'un corpus d'une dizaine de textes accompagnés de fiches d'exploitation pédagogique.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les premiers principes pédagogiques de l'utilisation de la littérature en classe.
- Identifier les apports potentiels de l'introduction de textes littéraires en classe de FLE.
- Définir des objectifs opérationnels.
- Définir des critères de choix de textes.
- Analyser un exemple d'exploitation de titres et d'incipit de textes littéraires.
- Analyser des exemples d'exploitation de textes littéraires en vers.
- Analyser un exemple d'exploitation de fables.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire en prose.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire théâtral.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire particulier : Les Calligrammes.
- Élaborer une fiche pédagogique.
- Rédiger sous la contrainte : les contraintes d'écriture de « l'Oulipo ». Activités d'écriture.
- Présenter et mutualiser les fiches élaborées à l'occasion des ateliers.
- Élaborer un document regroupant l'ensemble des productions.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Code : E 038