

3B - CRÉER DES ACTIVITÉS À PARTIR DE MÉDIAS D'ACTUALITÉ RADIO ET NUMÉRIQUES DÈS LE NIVEAU DÉBUTANT



15 heures



Palier
Ingénieur



Public

Enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Présence

Classe Virtuelle

Parcours tutoré

Hors connexion

Objectif général

Cette formation vise l'utilisation de la radio et des médias pour dynamiser ses pratiques de classe. Il a également pour objectif d'identifier différents supports sonores et numériques authentiques abordant des thématiques variées en vue de leur exploitation en classe.

Prérequis et conditions

Cette formation est ouverte aux professionnels :

- Ayant une maîtrise du CECR et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».
- Ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et une expérience avérée dans l'intégration du numérique en classe.
- Ayant un niveau minimum B2 en langue française (cf. CECR).

Déroulement de la formation

Dans un premier temps, les participants identifieront l'intérêt pédagogique des supports radiophoniques authentiques, dans une perspective d'éducation aux médias. Ils mettront en pratique une méthodologie adaptée aux documents sonores proposés.

Dans un second temps, et tout au long du module, ils sélectionneront, compléteront et adapteront des ressources pédagogiques prêtes à l'emploi en fonction de leurs besoins et du profil de leurs apprenants. Ils créeront des activités motivantes pour les intégrer dans une séquence pédagogique.

Pour finir, ils navigueront sur des sites de médias dédiés, afin de constituer un catalogue de ressources.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Différencier les types de médias dans le paysage médiatique et numérique, avec un focus sur la radio et ses coulisses.
- Distinguer différents formats d'émission radiophoniques.
- Adopter une démarche d'analyse pré-pédagogique d'émissions radiophoniques diverses en vue de leur exploitation du point de vue langagier, culturel et de l'éducation aux médias.
- Identifier les différentes étapes d'une fiche pédagogique enseignant élaborée à partir d'un audio authentique.
- Identifier les critères de sélection d'un extrait radio utilisable en classe.
- Concevoir des activités afin d'exploiter un audio pour des besoins différents.
- Identifier des ressources numériques complémentaires pour enrichir une fiche pédagogique prête à l'emploi.
- Expérimenter différents types d'activités et typologies d'exercices / formuler des consignes claires.
- Élaborer le scénario d'une séquence pédagogique à partir d'un audio et concevoir des activités complémentaires.
- Mutualiser les séquences pédagogiques élaborées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Code : E 046