

## CV15-08 - Exploiter les médias en classe : créer des activités avec des supports radio et numériques d'actualité

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Classe virtuelle	Palier Ingénieur
-------------------------	--------------------	----------------------------	---------------------

### Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public

### Objectif général

Ce module vise l'utilisation de la radio et des médias pour dynamiser ses pratiques de classe. Il a également pour objectif d'identifier différents supports sonores et numériques authentiques abordant des thématiques variées en vue de leur exploitation en classe.

### Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ». Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

### Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courant de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe.

Proposé au format classe virtuelle, ce parcours nécessite des prérequis techniques dont voici la liste des éléments principaux :

- Disposer d'un ordinateur (dont le processeur doit être double cœur minimum et une mémoire RAM d'une capacité de 2 Go minimum) ou d'une tablette avec clavier externe.
- Disposer d'une webcam, d'un casque avec micro ou des écouteurs de smartphone avec micro.
- Disposer d'une connexion minimale de 1,5 Mbps/1,5 Mbps (débits ascendant/descendant).

### Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront l'intérêt pédagogique des supports radiophoniques authentiques, dans une perspective d'éducation aux médias. Ils mettront en pratique une méthodologie adaptée aux documents sonores proposés. Dans un deuxième temps, et tout au long du module, ils sélectionneront, complèteront et adapteront des ressources pédagogiques prêtes à l'emploi à leurs besoins et au profil de leurs apprenants. Ils créeront des activités motivantes pour les intégrer dans une séquence pédagogique.

Pour finir, ils navigueront sur des sites de médias dédiés, afin de constituer un catalogue de ressources.

### Modalités et conditions

Cette classe virtuelle est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les séquences en visioconférence, le travail de groupe et le travail en autonomie accompagnés.

Dans le cadre des classes virtuelles de 15 h, la présence est exigée à 3/5 séances minimum. En outre, le participant doit effectuer, au minimum, 70 % des activités proposées.

### Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Différencier les types de médias dans le paysage médiatique et numérique, avec un focus sur la radio et ses coulisses.
- Distinguer différents formats d'émission radiophoniques.
- Adopter une démarche d'analyse pré-pédagogique d'émissions radiophoniques diverses en vue de leur exploitation du point de vue langagier, culturel et de l'éducation aux médias.
- Identifier les différentes étapes d'une fiche pédagogique enseignant élaborée à partir d'un audio authentique.
- Identifier les critères de sélection d'un extrait radio utilisable en classe.
- Concevoir des activités afin d'exploiter un audio pour des niveaux et besoins différents.
- Identifier des ressources numériques complémentaires pour enrichir une fiche pédagogique prête à l'emploi.
- Expérimenter différents types d'activités et typologies d'exercices / formuler des consignes claires.
- Elaborer le scénario d'une séquence pédagogique à partir d'un audio et concevoir des activités complémentaires.
- Mutualiser les séquences pédagogiques élaborées.
- Faire la synthèse des contenus de formation.