

Préparer sa prise de poste au sein du réseau culturel français à l'étranger



Du 20 au 31 juillet 2026
08 h 15 - 10 h 15



Pilotage



module de 15 heures inscrit dans
un parcours de 30 ou 45 heures
I à coupler avec B203 et/ou B303



Palier
Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux formateurs de formateurs, personnels de direction, personnels de coordination souhaitant évoluer vers un poste au sein du réseau culturel français à l'étranger.

Objectif général

Cette formation vise à accompagner la prise de fonction en offrant une compréhension approfondie du fonctionnement du réseau culturel français à l'étranger.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECR et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECR, est requise.

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et une culture numérique solide ainsi qu'un usage approfondi du numérique dans le cadre professionnel (communication, travail collaboratif).

Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Présentation

Dans un premier temps, les participants analyseront l'environnement professionnel dans lequel ils évolueront.

Dans un second temps, ils identifieront les leviers à actionner permettant de soutenir et développer les actions mises en place.

Pour finir, ils identifieront les événements incontournables du réseau culturel français pour enrichir leur programmation et/ou action de coopération.

Contenu prévisionnel

- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques professionnelles.
- Cartographier l'écosystème de la coopération éducative et linguistique et identifier ses acteurs, partenaires et programmes.
- Préparer des conventions : objectifs, contenus et fonctionnement.
- Explorer et mettre en valeur l'offre de certifications : DELF-DALF, TCF, TEF, DFP, etc.
- Explorer les outils (Culturethèque, IFcinéma, etc.) et programmes de formation (BELC, FEI +, IFprofs, les formations de la CCIP, etc.) au service de la coopération.
- Identifier et mobiliser les financements et appels à projets de l'Institut français et du MEAE (fonds langue française, fonds médiathèque, FEF, etc.).
- Identifier les grands événements incontournables du réseau et les mobiliser pour enrichir son action (Novembre numérique, la Nuit des idées, la semaine de la Francophonie, festival de cinéma, etc.).
- Identifier les principes de base du management d'équipe en contexte interculturel.
- Faire une synthèse des contenus de formations.

Ce module est obligatoirement couplé avec le ou les modules suivants :

- **Diriger un établissement éducatif et culturel français à l'étranger (B2023)**
- **Assurer des missions de coopération dans le domaine de la diffusion du français (ACPF/ACE/ETI) (B303)**

**B103/203
ou B103/303
ou B103/203/303**