

PR 110 - Exploiter la littérature jeunesse en classe de FLE pour les enfants

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants.

Objectif général

Le module vise l'acquisition de connaissances permettant de valoriser la littérature jeunesse ainsi que de compétences permettant d'exploiter et didactiser différents textes publiés dans des collections pour la jeunesse (extraits, œuvres intégrales) afin d'élaborer des séances d'enseignement/apprentissage du français (lecture/écriture mais aussi oral) en classe de FLE.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à découvrir l'intérêt de la littérature jeunesse en classe de FLE. Dans un second temps, ils analyseront les différents ouvrages exploitables en fonction du niveau des enfants. Pour finir, ils élaboreront des activités adaptées à leur public.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier des enjeux de la littérature jeunesse.
- Explorer un album jeunesse (1) : Une histoire à quatre voix d'A. Browne. Deux entrées possibles : par l'image, par le texte.
- Explorer un album jeunesse (2) : Une histoire à quatre voix d'A. Browne. D'autres pistes : suivre la voix ou explorer les paysages intérieurs.
- Analyser un album jeunesse dans une perspective interculturelle. Identifier et élaborer des activités à partir d'albums dans un cadre plurilingue.
- Analyser l'exploitation d'un album à différents âges. Repérer des modes d'appropriation et de découverte d'un album. Analyser des vidéos et pointer des gestes professionnels nécessaires pour enseigner la littérature aux enfants.
- Sélectionner un album de littérature jeunesse pour la classe de FLE. Définir des critères de choix. Découvrir divers types d'albums. Analyser des activités autour d'un album.
- Analyser et classer les albums. Concevoir des fiches descriptives d'albums.
- Construire une séquence ou des activités autour d'un album et élaborer des ressources pédagogiques à partir d'un album.
- Mutualiser les ressources élaborées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.