

PR 307 - Exploiter des textes littéraires en classe de FLE (du A2 au B2)

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences professionnelles relevant de l'identification des objectifs, de la sélection de supports d'enseignement, de leur exploitation pédagogique et de la conduite de classe. L'exploitation des textes s'inscrira systématiquement dans un cadre cohérent : de la réception à la production écrite.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à mener une réflexion sur l'utilisation de la littérature en classe de français langue étrangère. Ils s'interrogeront sur les apports de l'introduction de textes littéraires poétiques ou en prose dès le niveau A2 du CECRL en réception ou en production, orale comme écrite.

Dans un second temps, les participants élaboreront des fiches pédagogiques à partir de textes appartenant au domaine littéraire, poétiques ou en prose (Jean de La Fontaine, Arthur Rimbaud, Victor Hugo, etc.). Les participants disposeront ainsi d'un corpus d'une dizaine de textes accompagnés de fiches d'exploitation pédagogique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les premiers principes pédagogiques de l'utilisation de la littérature en classe.
- Identifier les apports potentiels de l'introduction de textes littéraires en classe de FLE.
- Définir des objectifs opérationnels. Définir des critères de choix de textes.
- Analyser un exemple d'exploitation de titres et d'incipit de textes littéraires.
- Analyser des exemples d'exploitation de textes littéraires en vers : Le dormeur du val d'Arthur Rimbaud et Venise d'Alfred de Musset.
- Analyser un exemple d'exploitation de fables de Jean de La Fontaine.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire en prose : « La Pieuvre », tiré des Travailleurs de la mer de Victor Hugo.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire théâtral : *La Leçon* d'Eugène Ionesco.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire particulier : les calligrammes.
- Élaborer une fiche pédagogique.
- Rédiger sous la contrainte : les contraintes d'écriture de « l'Oulipo ». Activités d'écriture.
- Présenter et mutualiser les fiches élaborées à l'occasion des ateliers.
- Élaborer un document regroupant l'ensemble des productions.
- Faire le bilan du module.