

CV15-01 - Adopter les principes de l'écriture créative pour la classe de FLE

| Domaine | Durée | Format |
|--------------|-----------|------------------|
| Enseignement | 15 heures | Classe virtuelle |

Public

Ce module s'adresse aux enseignants de français langue étrangère ou langue seconde pour des enfants, adolescents ou adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences pour animer des activités de production écrite ludiques, ciblées, efficace avec des apprenants de tout niveau.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels intéressés par le domaine visé, sans prérequis particulier. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps les participants découvriront les grands principes de l'écriture créative, puis expérimenteront différentes activités, pour finalement élaborer un parcours pédagogique complet adapté au niveau de leurs apprenants.

Modalités et conditions

La formation est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les séquences en classe virtuelle, le travail de groupe et le travail en autonomie accompagnés.

Dans le cadre des classes virtuelles, le participant doit effectuer 70% des activités proposées.

Pour les parcours de 15h, présence exigée à 3/5 séances.

Prérequis techniques et numériques

Proposée au format classe virtuelle, ce module nécessite des prérequis techniques dont voici la liste des éléments principaux (consultez également les Conditions générales de participation) :

- Utiliser un ordinateur (dont le processeur doit être double cœur minimum et une mémoire RAM d'une capacité de 2Go minimum) ou une tablette avec clavier externe,
- Utiliser une webcam,
- Utiliser un casque avec micro ou des écouteurs de smartphone avec micro,
- Avoir une connexion minimale de 1,5 Mbps/1,5 Mbps (débits ascendant/descendant).

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Découvrir les principes de l'écriture créative en comparaison avec la production écrite scolaire
- Expérimenter et analyser des activités d'écriture créative
- Élaborer une séquence didactique à partir des activités proposés.
- Mettre en commun et faire une synthèse des contenus de formation.