

408 - Réaliser des projets de production radio en classe

Domaine
Enseigner.

Public

Ce module s'adresse à des enseignants/formateurs de français langue étrangère ou de langue étrangère pour adolescents, adultes ou formateurs.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels qui souhaitent utiliser des ressources authentiques et mettre en place des projets de classe radio pour enrichir leurs pratiques d'enseignement du FLE. Une pratique *du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* et la maîtrise des compétences nécessaires à l'organisation d'un parcours pédagogique sont souhaitées.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL*, est requise.

Les participants doivent être familiarisés avec la navigation sur Internet et l'environnement numérique. Dans l'idéal, ils auront déjà utilisé le logiciel Audacity (le maniement des fonctionnalités de base sera suffisant).

Objectif général

Ce module vise la mise en place de projets de production radio par le développement des compétences orales et écrites des apprenants et la prise en main d'outils techniques simples.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à se familiariser à l'écoute-analyse de différents formats radiophoniques ou genre d'émissions. Ils détermineront le type de projet adapté à leurs besoins pédagogiques (niveau(x) de classe, thématiques à aborder).

Dans un second temps, ils se familiariseront avec les pratiques d'écriture radiophonique et les techniques de montage, avec le logiciel Audacity. Ils mettront en place un projet de production radio pour travailler les compétences d'expression (écrite et orale) en classe de FLE.

Pour finir, ils prendront en main les ressources du site « RFI Savoirs » qui leur permette de réaliser d'autres projets de production radio en classe.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

Contenus prévisionnels

1 : Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Distinguer et analyser les caractéristiques de différents formats radiophoniques. Se familiariser aux stratégies d'écoute de documents authentiques (analyse sonore).

2 : Travailler autour de l'actualité de manière ludique et s'enregistrer avec un smartphone (présenter un journal du futur !) : démonstration technique, test d'enregistrement, écriture et écoute critique.

3 : Comprendre l'intérêt pédagogique des formats radiophoniques. Distinguer les étapes pour faire de la radio en classe avec une fiche pédagogique.

4 : Préparer et réaliser une interview. Démonstration des possibilités de montage avec le logiciel Audacity.

5 : Retour sur les enregistrements de la séance précédente : écoute critique et réajustements. Analyser des exemples de productions radio en classe (du plus simple au plus complexe)

6 : S'initier à l'écriture journalistique, mettre en place un conducteur et enregistrer (type de format radio/d'émission au choix). S'entraîner au montage avec le logiciel Audacity.

7 : Peaufiner le montage de son enregistrement avec Audacity et réaliser un habillage sonore.

8 : Mettre en commun les travaux, présenter, échanger, mutualiser les activités.

9 : Sélectionner et utiliser les ressources pédagogiques de « RFI Savoirs » utiles pour prolonger la formation et mettre en place un projet adapté à ses besoins pédagogiques. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques et sitographiques

BONNEAU Éric, COLAVECCHIO Gérard. *Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux*. Paris : CLEMI, 2013.

HAMEZ Marie-Pascale. « La pédagogie du projet : un intérêt partagé en FLE, FLS et FLM », *Le français aujourd'hui*, n° 176, 2012 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2012-1-page-77.htm>].

Sur le site du [Clémi](#) : [Créer une web radio](#), [ressources autour de la radio](#)

Sur le site de [Franc-parler](#) : « [La pédagogie de projet : pourquoi ? Comment ?](#) »

Sur le site de [RFI Savoirs](#), partie [Apprendre et enseigner](#) :

- [L'Atelier radio](#)
- [Le kit pédagogique](#) (utiliser l'audiovisuel en classe de français)
- Le dossier [L'Éducation aux médias : outils et repères](#)