

315 - Adopter des techniques pour développer la mémoire des apprenants (FLE et DNL)

Domaine
Enseigner.

Public

Ce module s'adresse aux enseignants qui souhaitent acquérir des moyens et techniques pour favoriser la mémorisation des apprenants.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert à des professionnels de l'enseignement *du et en* français. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au niveau B2 du *Cadre commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise des compétences nécessaires pour mettre en œuvre des techniques théâtrales et développer des outils ludiques favorisant la mémorisation.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des activités et des jeux théâtraux, qui permettent de comprendre le fonctionnement de la mémoire et de renforcer les capacités de mémorisation. Dans un second temps, les participants analyseront les activités expérimentées. Pour finir, ils seront amenés à adapter des activités de mémorisation en fonction de leur public.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de type formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques et les ateliers pratiques en groupe ou individuels. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

Contenus prévisionnels

- 1** : Se présenter. Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Mutualiser les difficultés rencontrées par son public, ses pratiques de classe, expérimenter une activité brise-glace de mémorisation.
- 2** : Identifier les différents types de mémoire, expérimenter des activités et des jeux.
- 3** : Expérimenter et analyser des exercices sur le fonctionnement de la mémoire.
- 4** : Échanger sur les difficultés rencontrées.
- 5** : Expérimenter et analyser des activités pour développer des stratégies d'apprentissage individuel.
- 6** : Expérimenter et analyser des activités pour développer des stratégies d'apprentissage collectif. **7** : Analyser, comparer et mutualiser les différentes stratégies, adapter des activités à son contexte d'enseignement-apprentissage et/ou renseigner une fiche pédagogique.
- 8** : Expérimenter des activités ludiques permettant l'utilisation concrète de la langue, adapter des activités à son contexte d'enseignement-apprentissage et/ou renseigner une fiche pédagogique.
- 9** : Mutualiser les productions. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

- BOAL Augusto. *Jeux pour acteurs et non-acteurs*. La Découverte, 2004.
CROISILE Bernard. *100 tests pour entraîner sa mémoire*. Larousse, 2016.
LEVASSEUR Laurence. *50 exercices pour prendre la parole en public*. Eyrolles, 2009.
MARTINEZ Sébastien. *Une mémoire infallible*. Premier parallèle, 2016.
SORZANA Catherine. *La prise de parole en public*. Victoires éditions, 2010.