

209 - Didactiser des ressources radio et multimédias de RFI (DNL)

Domaine
Enseigner.

Public

Ce module s'adresse à des professeurs de disciplines non linguistiques (DNL) désireux d'utiliser des ressources numériques et des médias authentiques (supports audio, articles multimédias, dossiers thématiques des sites RFI et RFI Savoirs) pour approfondir les sujets de leur programme.

Prérequis pédagogiques

Ce module s'adresse aux enseignants familiarisés avec la navigation sur Internet et l'environnement numérique. La maîtrise des compétences nécessaires à l'organisation d'un parcours pédagogique est souhaitée.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition d'une méthode pour se repérer sur le site d'un média très dense (site de RFI) pour sélectionner des ressources, puis à savoir les didactiser et les adapter à sa démarche d'enseignement/apprentissage.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront sensibilisés à une écoute-analyse critique de la radio et à une démarche d'éducation aux médias. Ils sélectionneront ensuite des ressources audio et multimédias sur le site de [RFI](#).

Dans un second temps, ils élaboreront une séquence pédagogique adaptée à leurs objectifs de classe, afin d'acquérir des connaissances dans le domaine étudié. Cette séquence sera adaptée à la démarche pédagogique d'enseignement-apprentissage des participants (modalités d'apprentissage, mode de transmission des connaissances, etc.)

Pour finir, ils sélectionneront d'autres supports à didactiser afin de se constituer un catalogue de ressources.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'écoute-analyse et de conception didactique. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

Contenus prévisionnels

1 : Se présenter. Mutualiser ses représentations. Formuler ses attentes au regard des objectifs du module. Se familiariser à l'écoute-analyse critique de documents radiophoniques divers et se sensibiliser à l'éducation aux médias. Détecter les besoins pédagogiques des participants afin de créer des groupes par thématiques.

2 : Se repérer sur le site de RFI (navigation et fonctionnement, recherche des supports audios et multimédias et de contenus thématiques). Repérer les thèmes et sujets correspondant à ses besoins d'enseignement-apprentissage.

3 : Sélectionner différents supports (audio et écrits) autour d'un même sujet. Faire le montage des supports audio sélectionnés (initiation à Audacity).

4 : Mettre en place un scénario de séquence pédagogique autour du sujet choisi et des supports sélectionnés (extraits d'émissions, articles multimédias, infographies).

5 : Mener une analyse pré-pédagogique du ou des extrait(s) sonore(s) choisi(s) pour didactiser la partie audio. Bien l'articuler avec la didactisation des autres supports.

6 : Concevoir une séquence pédagogique (1/2).

7 : Concevoir une séquence pédagogique pour la classe (2/2). Préparer sa présentation.

8 : Mettre en commun les travaux, présenter, échanger, mutualiser les activités.

9 : Sélectionner d'autres ressources à didactiser (sur le site de RFI) ou à adapter (dans la partie « Apprendre et enseigner » de RFI Savoirs) pour se constituer un début de catalogue.

Éléments bibliographiques et sitographiques

HIRSCHSPRUNG Nathalie. *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Paris : Hachette FLE, 2005, 127 p. (collection « F »).

Le site du [Clémi](#)

Sur le site [Émilangues](#) : [dossier sur les DNL](#) (2009)

Sur le site [Le fil du bilingue](#) :

- [le français dans les sections bilingues](#)
- [L'évaluation en classe de DNL](#)

Sur le site de [RFI Savoirs](#), partie [Apprendre et enseigner](#) :

- Le dossier [L'Éducation aux médias : outils et repères](#)
- [Le kit pédagogique](#) (utiliser l'audiovisuel en classe de français)