

208 - Exploiter la littérature jeunesse en classe de FLE pour les enfants

Domaine
Enseigner.

Public

Ce module s'adresse à des enseignants de français langue étrangère ou de langue étrangère, désireux d'exploiter les albums jeunesse comme supports d'apprentissage du français pour un public enfant.

Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

Objectif général

Le module vise l'acquisition de connaissances permettant de valoriser la littérature jeunesse ainsi que de compétences permettant d'exploiter et didactiser différents textes publiés dans des collections pour la jeunesse (extraits, œuvres intégrales) afin d'élaborer des séances d'enseignement-apprentissage du français (lecture/écriture mais aussi oral) en classe de FLE.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à découvrir l'intérêt de la littérature jeunesse en classe de FLE. Dans un second temps, ils analyseront les différents ouvrages exploitables en fonction du niveau des enfants. Pour finir, ils élaboreront des activités adaptées à leur public.

Modalités de travail

Cette formation est conçue selon une approche faisant alterner les séances d'applications pratiques et d'apports théoriques. L'essentiel des séances consistera en une participation interactive du groupe dans le cadre d'exposés, de travaux de groupe et de mutualisation des productions. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

Contenus prévisionnels

- 1** : Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Identifier des enjeux de la littérature jeunesse.
- 2** : Explorer un album jeunesse (1) : *Une histoire à quatre voix* d'A. Browne. Deux entrées possibles : par l'image, par le texte.
- 3** : Explorer un album jeunesse (2) : *Une histoire à quatre voix* d'A. Browne. D'autres pistes : suivre la voix ou explorer les paysages intérieurs
- 4** : Découvrir un album jeunesse dans une perspective interculturelle. Identifier et élaborer des activités à partir d'albums dans un cadre plurilingue.
- 5** : Découvrir l'exploitation d'un album à différents âges. Repérer des modes d'appropriation et de découverte d'un album. Analyser des vidéos et pointer des gestes professionnels nécessaires pour enseigner la littérature aux enfants
- 6** : Sélectionner un album de littérature jeunesse pour la classe de FLE. Définir des critères de choix. Découvrir divers types d'albums. Analyser des activités autour d'un album.
- 7** : Analyser et classer les albums. Concevoir des fiches descriptives d'albums.
- 8** : Construire une séquence ou des activités autour d'un album et élaborer des ressources pédagogiques à partir d'un album.
- 9** : Mutualiser les ressources élaborées. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques et sitographiques

MACQUART MARTIN Catherine. « Apprentissage du FLE en primaire et littérature de jeunesse. Des albums pour lire regarder et dire ». *Les Cahiers de l'ASDIFLE*, 2010, n° 22, p. 94-101.

LÉON Renée. *La littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi ? Comment ?* Paris : Hachette éducation, 2004. 224 p.

Site d'analyse de livres de jeunesse : www.ricochet-jeunes.org/