

9B – Intégrer l'éducation interculturelle en cours de français (Secondaire/Enseignement professionnel)

DAUPRAS, Cindy

Experte associée, France Éducation internationale

Domaine

Enseigner

Public

Ce module s'adresse à des enseignants de français langue étrangère (FLE) exerçant auprès d'un public adolescent souhaitant intégrer l'approche interculturelle dans leurs pratiques de classe pour enrichir leur enseignement.

Prérequis

Ce parcours est ouvert à des professionnels ayant une expérience de l'enseignement du français langue étrangère et une pratique du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL* est requise.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires au développement d'une approche interculturelle dans son enseignement du FLE auprès d'un public adolescent. Ce module ne vise pas l'acquisition de connaissances culturelles ou de travail sur des points de civilisation mais l'acquisition d'une démarche et d'une posture à adopter au sein de ses cours.

Présentation du module

Les participants seront amenés à identifier les concepts et les notions liés à la culture et à l'interculturalité. Ils identifieront quelques documents authentiques pertinents à didactiser pour intégrer l'approche interculturelle en classe. Un focus se fera principalement sur la démarche interculturelle et non la didactisation de documents.

Ils seront invités à élaborer des activités adaptées à leur contexte d'enseignement/apprentissage en tenant compte de l'hétérogénéité culturelle.

Pour finir, ils s'interrogeront sur l'évaluation de la compétence culturelle en classe de FLE. La dynamique de ce module repose sur l'échange d'expériences, les exposés des participants et sur les mises en situation.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de type formation/action où alternent les séquences d'apports techniques et culturels, les séquences de réflexion et d'analyse et les ateliers pratiques. La durée du module est de 15 heures (9 séances).

Contenus prévisionnels des séances

Séance 1 : Se présenter. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.

Séance 2 : Identifier les notions et les concepts liés à la culture et à l'interculturalité. Mener une réflexion sur la place de l'interculturalité à partir du document de référence dans l'enseignement/apprentissage des langues (*CECRL*).

Séance 3 : Analyser des situations de classe et identifier les besoins des étudiants (gestion de l'hétérogénéité). Fixer les objectifs et les compétences visés. Expérimenter et adapter une démarche interculturelle en classe.

Séance 4 : Déterminer des critères de sélection de documents pertinents en vue de les didactiser et y intégrer une démarche interculturelle.

Séance 5 : Intégrer une démarche interculturelle et concevoir des activités (1/3).

Séance 6 : Intégrer une démarche interculturelle et concevoir des activités (2/3).

Séance 7 : Intégrer une démarche interculturelle et concevoir des activités (3/3).

Séance 8 : Évaluer les apprentissages et évaluer une démarche interculturelle.

Séance 9 : Mutualiser les activités produites. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques :

- ABDALLAH-PRETCEILLE Martine et PORCHER Louis (2001) *Education et communication interculturelle*, Paris : PUF.
- ABDALLAH-PRETCEILLE Martine (2011) *L'Education interculturelle*, Paris : PUF.
- BEMPORAD Chiara et JANNERET Thérèse (coord, 2019) *Lectures de la littératures et appropriation des langues et cultures*. Recherches et Applications n° 65, janvier 2019.
- FLEURET Carole et SABATIER Cécile (2019) « La littérature de jeunesse en contextes pluriels : perspectives interculturelles, enjeux didactiques et pratiques pédagogiques ». Recherches et Applications n° 65, janvier 2019.
- INRP (2007) *Approches interculturelles en éducation : étude comparative internationale*. Les dossiers de la Veille.