

7A/7B - Exploiter les arts visuels pour enseigner le français à l'école (primaire)

Domaine
Enseigner

Public
Ce module s'adresse à des enseignants/formateurs de FLE qui exercent auprès d'enfants et qui souhaitent mettre en œuvre une démarche interactive entre FLE et éducation artistique, respectueuse des spécificités de chaque discipline.

Prérequis
Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

Objectif général
Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences permettant de conceptualiser les rapports entre art et FLE, ainsi que de concevoir et d'animer des séquences permettant aux apprenants de renforcer leurs compétences langagières tout en développant une attitude créative, ouverte sur le monde de l'art.

Présentation du module
Dans un premier temps, les participants seront amenés, par l'expérimentation, à découvrir les apports des techniques artistiques.
Dans un second temps, ils élaboreront des projets interdisciplinaires permettant l'intégration de l'art en classe de FLE destinée aux enfants. Ils seront en mesure de concevoir et d'animer des séquences permettant aux apprenants de renforcer leurs compétences langagières tout en développant une attitude créative, ouverte sur le monde de l'art.
Enfin ils pourront mettre en œuvre une démarche évaluative à travers la pratique de l'exposition et la visite d'un centre d'art.

Modalités de travail
La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. Les productions seront analysées d'un point de vue pédagogique et de nombreux apports culturels seront fournis (patrimoine, art moderne et art contemporain). La durée du module est de 15 heures (9 séances).

Contenus prévisionnels des séances
Séance 1 : Se présenter. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Apprendre à regarder l'environnement proche, le monde qui nous entoure ; identifier et utiliser des ressources visuelles en classe de FLE.
Séance 2 : Organiser l'espace et le temps ; l'atelier. Concevoir, équiper, programmer l'utilisation d'un coin « Arts visuels en classe de FLE » : supports et outils pour apprendre.
Séances 3 & 4 : Expérimenter l'apport des techniques artistiques ; caractériser, adopter et apprécier des techniques artistiques.

Séance 5 : Intégrer l'art en classe de FLE. Concevoir des petits projets interdisciplinaires : articuler de manière cohérente des objectifs langagiers et des objectifs d'éducation artistique dans un projet pour la classe de FLE.

Séance 6 : Introduire l'œuvre d'art en classe de FLE : une ouverture culturelle. Sélectionner, utiliser une (des) œuvre(s) d'art en fonction de divers contextes d'apprentissage.

Séance 7 : Peindre-écrire-dire-dessiner ; mettre en relation des productions orales et écrites avec des œuvres d'art, et vice-versa.

Séance 8 : Organiser l'exposition ; des outils pour montrer, des outils pour évaluer. Organiser une petite exposition ouverte au milieu environnant.

Séance 9 : Visiter un musée, une galerie, un centre d'art : quelles activités pour les apprenants ? Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

Enseigner les arts en Français https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=cmspage&pageid=6&id_rubrique=238

Sur l'art et le FLE, sur le site « Scoop.it » : www.scoop.it/t/arts-et-fle