

6AB – Concevoir et mettre en œuvre une action de formation

MOERMAN Christine

Chef de projet coopération linguistique, France Education internationale

Domaine

Former

Public

Ce module s'adresse à des enseignants de FLE souhaitant évoluer vers la formation de formateurs et à des formateurs désireux d'enrichir et de dynamiser leurs pratiques.

Prérequis

Ce module issu du Parcours « Formation de formateurs » s'adresse à des enseignants/formateurs chevronnés maîtrisant parfaitement les fondamentaux en didactique du français langue étrangère (cadre méthodologique de l'unité didactique, techniques d'animation de classe, évaluation positive...), ayant une longue expérience **de l'enseignement du français langue étrangère dans une perspective de type actionnel**, et une pratique confirmée du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL*, est requise.

Objectif général

Ce parcours vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences en ingénierie pédagogique et techniques d'animation afin de concevoir et mettre en œuvre une action de formation visant l'acquisition des fondamentaux en didactique du FLE.

Présentation du module

Dans un premier temps, les participants seront amenés à identifier les procédés et les stratégies à adopter pour mettre en application les principes andragogiques. Par la suite, ils se positionneront sur une action de formation et identifieront les moyens à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs visés : méthodes et ressources pédagogiques. Enfin, ils seront invités à adapter et/ou à concevoir des supports et des outils de formation.

Dans un second temps, les participants expérimenteront et analyseront différentes techniques pédagogiques issues des méthodes actives. À partir d'une typologie et de supports, ils seront invités ensuite à élaborer ou à adapter des activités de formation qu'ils animeront auprès du reste du groupe.

Pour finir, les groupes de travail mutualiseront leurs cahiers pédagogiques de formation qu'ils auront renseigné et fait évoluer tout au long du parcours.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. La durée du module est de **30 heures (18 séances de 1h40)**.

Contenus prévisionnels des séances

Séance 1 : Se présenter. Formuler ses attentes et ses représentations sur la formation. Identifier les principes de la formation pour adultes.

Séance 2 : Se positionner sur une action de formation en adéquation avec des besoins identifiés et un référentiel métier.

Séance 3 : Adopter des principes et des règles pour concevoir une action de formation. Formuler des objectifs pédagogiques opérationnels. Rédiger un descriptif de formation.

- Séance 4** : Définir les contenus des séquences en fonction des objectifs visés. Identifier des ressources pour la formation.
- Séance 5** : Distinguer les méthodes pédagogiques à privilégier en formation. Adopter une démarche pour structurer un module de formation de manière cohérente.
- Séance 6** : Adapter et/ou concevoir des supports, des outils et des activités de formation pour chaque séquence de formation et renseigner le cahier pédagogique.
- Séance 7** : Adapter et/ou concevoir des supports, des outils et des activités de formation pour chaque séquence de formation et renseigner le cahier pédagogique de la formation.
- Séance 8** : Présenter le cahier pédagogique. Mener une analyse réflexive pour le faire évoluer (1/2).
- Séance 9** : Présenter le cahier pédagogique. Mener une analyse réflexive pour le faire évoluer (2/2).
- Séance 10** : Expérimenter et analyser diverses techniques d'animation à travers différentes activités proposées.
- Séance 11** : Expérimenter et analyser diverses techniques d'animation à travers différentes activités proposées.
- Séance 12** : Expérimenter et analyser diverses techniques d'animation à travers différentes activités proposées.
- Séance 13** : Élaborer des activités à partir d'une typologie et de supports. Formaliser le cahier pédagogique et prévoir ses supports de formation (1/3).
- Séance 14** : Élaborer des activités à partir d'une typologie et de supports. Formaliser le cahier pédagogique et prévoir ses supports de formation (2/3).
- Séance 15** : Élaborer des activités à partir d'une typologie et de supports. Formaliser le cahier pédagogique et prévoir ses supports de formation (3/3).
- Séance 16** : Expérimenter et animer les activités créées. Adopter une posture réflexive (1/2). Ajuster le cahier pédagogique en fonction des retours.
- Séance 17** : Expérimenter et animer les activités créées. Adopter une posture réflexive (1/2). Ajuster le cahier pédagogique en fonction des retours.
- Séance 18** : Mutualiser les cahiers pédagogiques. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

- BEAU Dominique. *La boîte à outils du formateur*. Paris : Eyrolles, 2008.
- COURAU Sophie. *Les outils de base du formateur. Tome 1 : paroles et supports*. Paris : ESF Éditeur, réédition 2008.
- COURAU S. *Les outils d'excellence du formateur. Tome 2 : concevoir et animer des sessions de formation*. Paris : ESF Éditeur, réédition 2009.
- JOUSSE N., *Animer un stage de formation, 50 techniques à l'usage du formateur*. Paris : Editions d'organisation, 2002.
- PALAZZESCHI Yves. *Manuel du formateur : volume 2. Ingénierie pédagogique*. Yves Palazzeschi, 2015.