

5A – Evaluer les apprentissages en présence et à distance

LEHR, Emilie

Experte associée, France Education internationale

Domaine

Enseigner

Public

Cette formation s'adresse à des enseignants de français langue étrangère.

Prérequis

Ce module issu du Parcours « Evaluation » s'adresse à tous les professionnels de l'enseignement du français langue étrangère, sans prérequis particulier.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* est requise.

Objectif général

Cette formation vise l'exploration des meilleures pratiques, cadres et stratégies d'évaluation propices à la réussite de chaque apprenant lors d'expériences d'apprentissage en ligne, hybride et en présence. Il a comme objectif de guider et d'outiller les enseignants pour faire des choix éclairés d'activités d'évaluation, et optimiser l'efficacité de la correction.

Présentation du module

Dans un premier temps, les participants seront amenés à définir l'évaluation et en quoi elle peut être propice à un accompagnement efficace de l'apprenant et à ses progrès. Ils comprendront son enjeu et s'approprieront les éléments progressifs de la taxonomie de Bloom.

Dans un second temps, ils prendront connaissance des différentes modalités et dimensions à considérer pour mettre en place une démarche d'évaluation formative, sur des temps synchrones et asynchrones. Ils seront amenés à identifier les éléments d'une rétroaction propice à la réussite de chaque élève, et cela tout au long de la séquence de cours.

Pour finir, ils optimiseront l'évaluation des apprentissages avec les outils numériques. Ils mettront en œuvre et articuleront différentes modalités d'évaluation échelonnées sur la totalité d'une séquence de cours.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de type formation/action où alternent les apports théoriques, les échanges de points de vue et de pratiques, les séquences de réflexion individuelle et les travaux en groupes. La durée du module est de **15 heures (9 séances de 1h40)**.

Contenus prévisionnels des séances

Séance 1 : Se présenter, mutualiser ses représentations initiales et ses pratiques de classe. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard avec les objectifs du module.

Séance 2 : Identifier les questions incontournables de l'évaluation. Comprendre ses visées et son enjeu pour la réussite d'un apprenant.

Séance 3 : Comprendre l'enjeu d'une évaluation positive pour la réussite de chaque élève. S'approprier les éléments progressifs de la taxonomie de Bloom. Comprendre le lien entre tâches et paliers cognitifs. Positionner des exemples d'évaluation, selon une progressivité et en fonction des paliers de la taxonomie.

Séance 4 : S'approprier la démarche et les dimensions d'une évaluation formative propice au progrès de l'apprenant. Prendre connaissance des différentes modalités d'évaluation, pour des temps synchrones et asynchrones, tout au long de la séquence. Identifier les outils numériques à intégrer dans des dispositifs d'évaluation.

Séance 5 : Articuler les différentes formes d'évaluation tout au long de la séquence, et selon les modalités de travail suivies (présence, distance, hybride).

Séance 6 : S'approprier les différents types d'évaluation modalités d'évaluation entre pairs ainsi que d'auto-évaluation.

Séance 7 : Prendre connaissance et s'approprier les différentes dimensions et modalités de rétroaction.

Séance 8 : Appliquer les stratégies de conception et d'évaluation à son propre contexte en créant une séquence (en ligne ou à distance) utilisable, personnel et spécifique.

Séance 9 : Finaliser le portfolio réflexif. Rendre compte de sa réflexion et sa progression sur l'évaluation. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

-GREMION Christophe, LEROUX Julie Lyne. *L'évaluation à l'épreuve de la distance et du numérique*. Marseille, 2019

-JORRO Anne, DROYER Nathalie. *L'évaluation, levier pour l'enseignement et la formation*. Bruxelles : De Boeck, 2019.

-MUSICAL Manuel, PRADÈRE Fabienne, TRICOT André. *Comment concevoir un enseignement ?* Bruxelles : De Boeck, 2012.

-Questions Vives, N° 31 | 2019, « *Évaluation et numérique : Nouvelles pratiques ? Nouvelles opportunités ?* » [En ligne : <http://journals.openedition.org/questionsvives/3731> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questionsvives.3731>]