

1B - Enseigner la littérature en français en section BACHIBAC (programme 2022-2024)

ZYLBERSZTEIN, Valérie

Experte associée, France Education internationale

Domaine

Enseigner

Public

Ce module s'adresse en particulier aux professeur(e)s de littérature en Bachibac mais également à tous ceux intéressés par l'enseignement de la littérature française en lycée.

Prérequis

Les stagiaires sont invités à lire en amont de la formation, les deux œuvres prévues au programme du bachibac.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

Objectif général

Ce module a pour objectif d'accompagner les enseignants dans leur pratique d'enseignement de la littérature, et plus précisément à travers les deux œuvres au programme du bachibac 2023-2024 : La Vie devant soi de Romain Gary (Émile Ajar) - M. Ibrahim et les Fleurs du Coran de Éric Emmanuel Schmitt.

Présentation du module

Dans un premier temps, les participants échangeront sur la manière d'aborder l'enseignement de la littérature en classe de lycée.

Dans un deuxième temps ils mèneront une analyse des deux œuvres au programme et feront le lien avec la thématique des relations intergénérationnelles.

Pour finir, le module s'achèvera par une synthèse comparative des enjeux des deux récits.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de type formation/action où alternent les apports théoriques, les échanges de points de vue et de pratiques, les séquences de réflexion individuelle et les travaux en groupes. La durée du module est de **15 heures (9 séances)**.

Contenus prévisionnels des séances

Séance 1 : Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard avec les objectifs du module.

Séance 2 : Aborder l'œuvre intégrale en classe de Bachibac

Séance 3 : Installer un cadre de travail et préparer l'apprentissage des élèves

Séance 4 : Mener une analyse de « La Vie devant soi » (œuvre 1)

Séance 5 : Mettre en regard l'œuvre 1 et la thématique de la relation intergénérationnelle.

Séance 6 : Mener une analyse de « M. Ibrahim et les Fleurs du Coran » (œuvre 2)

Séance 7 : Mettre en regard l'œuvre 2 et la thématique de la relation intergénérationnelle.

Séance 8 : Faire la synthèse des deux œuvres (1/2)

Séance 9 : Faire la synthèse des deux œuvres (2/2). Faire une synthèse des contenus de la formation

Éléments bibliographiques

- AJAR Emile (GARY Romain), *La Vie devant soi*. Mercure de France, 1975.

- SCHMITT Éric-Emmanuel, *M. Ibrahim et les Fleurs du Coran*. Paris : Albin Michel, 2001.