

14A – Développer la dynamique de groupe pour favoriser la motivation des apprenants

MOERMAN, Christine

Chef de projet coopération linguistique, France Education internationale

Domaine

Enseigner

Public

Ce module s'adresse à des professeurs de français langue étrangère et des formateurs soucieux de motiver les apprenants.

Prérequis

Ce module est ouvert à des enseignants/formateurs disposant d'une expérience de l'enseignement du français langue étrangère ou d'une autre langue étrangère, d'une bonne connaissance du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* et d'une maîtrise des compétences nécessaires à l'organisation d'une unité didactique.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL* est requise.

Objectif général

Ce module vise l'adoption de techniques d'animation et la maîtrise des compétences nécessaires pour développer la dynamique du groupe, renforcer la motivation, alimenter la créativité des apprenants et susciter le plaisir d'apprendre.

Présentation du module

Dans un premier temps, les participants expérimenteront des activités qui favorisent la constitution du groupe pour en faire une unité de travail efficace.

Dans un second temps, ils analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques et renseigneront des fiches pédagogiques à partir des activités testées. Pour finir, les participants seront invités à animer une activité auprès du reste du groupe. Une approche réflexive sera menée après l'animation de chaque activité.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. Une tenue confortable pour les exercices physiques est à prévoir. La durée du module est de 15 heures (9 séances).

Contenus prévisionnels des séances

Séance 1 : Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.

Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.

Favoriser la naissance du groupe : expérimenter et analyser des activités qui contribuent à la mémorisation des prénoms. Identifier les grandes étapes de la vie d'un groupe.

Séance 2 : Favoriser la découverte du groupe : expérimenter et analyser des activités pour faire connaissance. Identifier les principes pédagogiques à retenir pour développer la dynamique de groupe.

Séance 3 : Favoriser la découverte du groupe : expérimenter et analyser des activités pour faire connaissance. Compléter une fiche d'activité.

Séance 4 : Favoriser la confiance dans le groupe : expérimenter et analyser des activités pour réduire l'insécurité et créer la confiance (1/2).

Séance 5 : Favoriser la confiance dans le groupe : expérimenter et analyser des activités pour réduire l'insécurité et créer la confiance (2/2).

Séance 6 : Favoriser l'union du groupe : expérimenter et analyser des activités valorisant la complémentarité et impliquant la collaboration.

Séance 7 : Renforcer l'efficacité du groupe : expérimenter et analyser des activités développant la créativité.

Séance 8 : Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité. Animer des activités pour développer la dynamique de groupe. Mener une analyse réflexive à partir des activités animées.

Séance 9 : Animer des activités pour développer la dynamique de groupe. Mener une analyse réflexive à partir des activités animées. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

- HÉRIL Alain, MÉGRIER Dominique. *60 exercices d'entraînement au théâtre*, tome 2. Paris : Retz, 2005.
- HINGLAIS Sylvaine. *Saynètes et dialogues pour jouer la grammaire française*. Paris : Retz, 2001.
- PIERRÉ Marjolaine, TREFFANDIER Frédérique. *Jeux de théâtre*. Grenoble : PUG, 2012 (collection Les outils malins du FLE).
- LEMEUNIER Valérie (dir.), CARDON Julien, GRACIA Méliá. *En jeux*. Cayenne : Scérén/CRDP Guyane, 2010.
- LEMEUNIER Valérie (dir.) *et al. Ligne directe*. Paris : Didier, 2011.