

Des cartes pour s'exprimer et être disposé à apprendre

J'enseigne **la programmation et l'informatique** dans un **lycée public** d'une ville moyenne de l'est de la Pologne.

14

(âge moyen des élèves)

570

élèves

33

élèves par classe en moyenne

17

classes



Environnement scolaire

Nous avons **des classes d'intégration** avec des élèves atteints de déficience auditive, du syndrome d'Asperger, de dyslexie, de maladies de la peau et de maladies chroniques. Nous avons pour eux des **enseignants de soutien**. Nous essayons de travailler en équipe.

Outils numériques

Notre école avait **une application de cahier de textes électronique**, à laquelle toute la communauté éducative accédait : professeurs, élèves et parents. Elle était utilisée pour la communication quotidienne et la diffusion de ressources. Nous utilisions aussi **Google chat**. Mes élèves étaient **équipés à domicile** et disposaient d'une connexion internet convenable.



Expérience numérique avant le Covid-19

J'ai participé à des formations à distance, collaboré à un réseau de coopération et à des groupes de tutorat. J'ai également **appris par moi-même**. J'ai participé à l'amélioration d'une plateforme web créée pour répondre aux besoins de projets innovants et qui a été utilisée **pour soutenir les professeurs qui cherchaient de nouvelles méthodes d'enseignement**.



L'outil : Point of view

<https://points-of-you.pl/>

Cet outil pédagogique propose des brise-glaces pour mettre à l'aise les élèves et les rendre réceptifs aux cours.



Besoins pour cette pratique

Je voulais **renforcer ma relation** avec mes élèves et la relation des élèves entre eux. Je voulais également être en mesure d'observer **leur comportement et leur humeur**.

Besoins couverts

J'ai choisi des cartes qui me permettraient de commencer mes cours en établissant un contact avec mes élèves, en **m'informant sur leur état d'esprit** et enfin, en attirant leur attention sur le cours et les tâches à accomplir.



Public cible

Les activités que j'ai préparées étaient destinées à l'ensemble de la classe. J'ai essayé **d'être attentif et de m'adresser aux élèves individuellement**.



Organisation



Je ne voulais pas surcharger mes élèves, mais je voulais vraiment **comprendre leur situation à la maison**.

Lorsque je préparais mes cours, j'ai gardé un œil sur l'équilibre entre ce que les élèves disaient et les besoins exprimés. Cet équilibre était nécessaire pour **ne pas se concentrer uniquement sur les outils**, surtout dans ma matière - l'informatique - et pour être disponible en tant qu'enseignant, mais aussi en tant que personne.

Pour amener les élèves à s'exprimer, **j'ai utilisé des cartes d'humeur, des cartes de forces**, des cartes de jeux tels que "Dixit", le jeu électronique "Points de vue" et le jeu en ligne allemand "Gefühlmonster".

L'enjeu était de créer un groupe **engagé dans son apprentissage** et acquis aux objectifs de ma leçon.



Description de l'activité

Nous commençons le cours en ligne par un moment agréable. J'essayais de **débuter par une conversation** sur l'état des élèves, ce qu'ils avaient fait ce jour-là, ou si quelque chose d'important s'était produit dont ils aimeraient parler en groupe. J'ai essayé de **les soutenir** pendant le confinement.

Nous avons souvent l'habitude de commencer par **le dessin d'une des cartes** que j'avais préparées, suivi d'une courte conversation. Parfois nous discutons pendant un certain temps, parfois c'était un moment très court, en fonction de ce qui était nécessaire. Après cela, nous étions tous prêts à aborder le sujet de la leçon.

Ces premières minutes de cours à distance nous permettaient de nous assurer que nous étions ensemble **prêts pour le cours** et disponibles pour les tâches suivantes.

À la fin du cours, je donnais un feedback - généralement dans le *chat*.



Résultat de la pratique

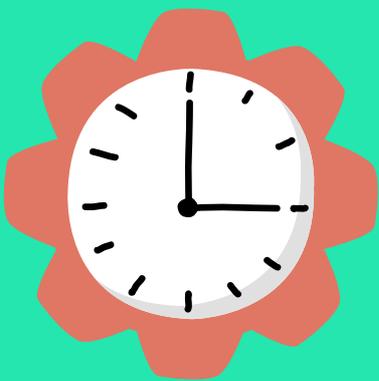
Une pratique innovante

Mes élèves **sont plus à l'aise** pour parler de leurs émotions à présent.

Ma pratique m'a permis de maintenir **un bon contact** avec mes élèves.



Une pratique efficace



- Je travaillais tout le temps avec **les cartes des forces** et je les utilisais pour lancer des discussions.
- Grâce à nos échanges, nous avons construit ensemble **notre base de connaissances et nos outils**.
- **Je ne faisais plus de petits tests en classe**, je demandais à mes élèves de m'envoyer leurs travaux.

Clés du succès

Équilibrer **cours et temps** d'échange avec les élèves.

Parler avec **chaque élève** personnellement.

Essayer d'avoir **une bonne** hygiène de travail.

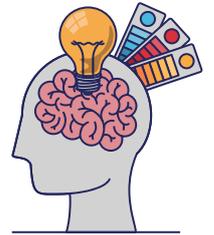


Bénéfices



Les **relations entre mes élèves et moi se sont améliorées.**

Je **connais et comprends mieux** mes élèves à présent.



Mes élèves sont **plus impliqués** pendant les cours.

Prêt ?

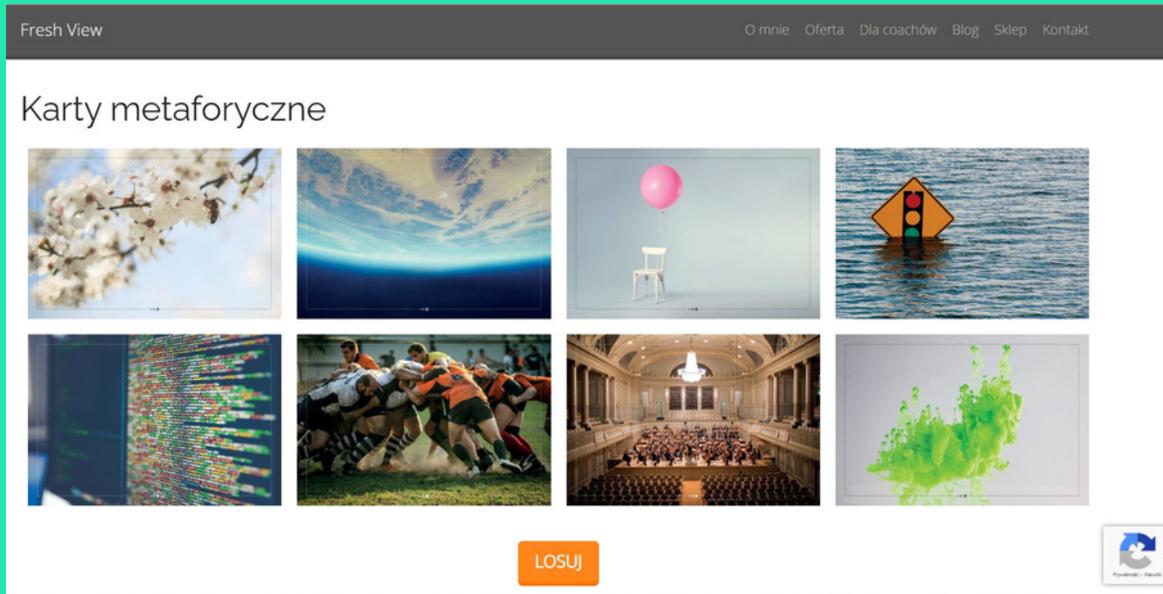
Maintenir de bonnes relations avec vos élèves est essentiel pour qu'ils progressent. Il est important de pouvoir s'adapter à leurs besoins.



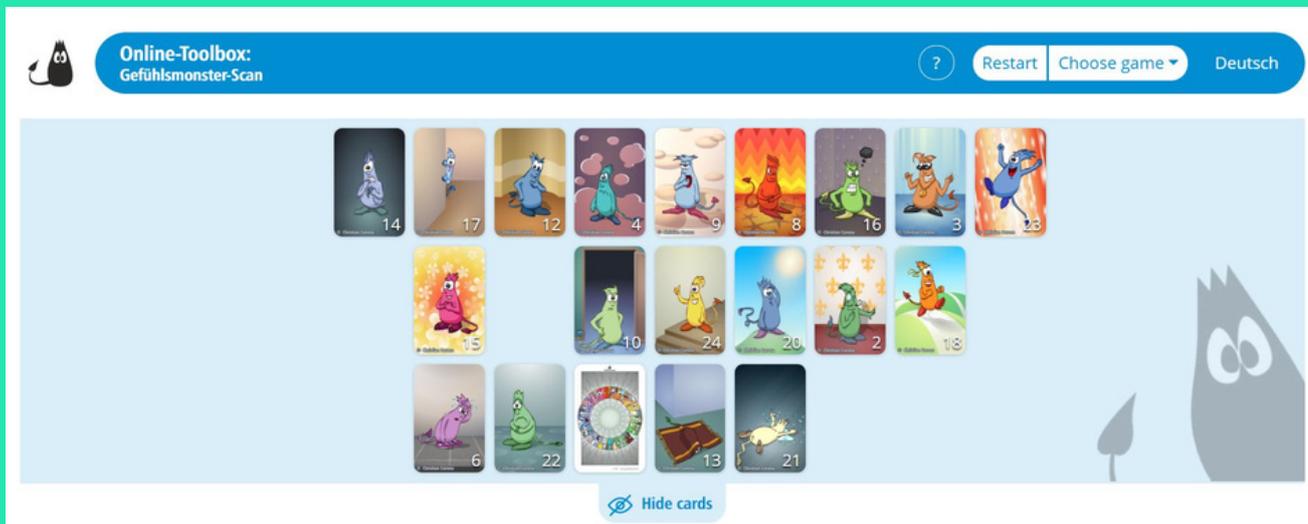
Ressources

Captures d'écran

Exemples de cartes des forces



Exemples d'images de la page Gefühlsmonster



Ce portrait rapporte les choix de l'enseignant, pas les nôtres. Il n'est pas constitué de citations littérales mais est le résumé d'un entretien qui a eu lieu en 2022.