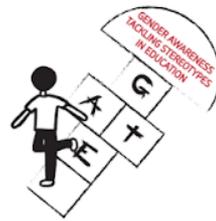


COEDUCACIÓN

ABORDANDO
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO
CON ALUMANDO DE 11, 12 Y 13 AÑOS

Marzo-junio 2022



CATÁLOGO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

Marzo-junio 2022



Caja de herramientas para GATE - Lucha contra los estereotipos de género en la escuela

La siguiente caja de herramientas es uno de los resultados obtenidos de un proyecto transnacional financiado por la Unión Europea.

Contiene una serie de actividades que pueden llevarse a cabo en diferentes asignaturas y áreas escolares, y que comprenden diferentes periodos de duración, desde actividades más breves a otras más dilatadas en el tiempo. Todas ellas persiguen objetivos e instrucciones claramente formuladas, y pueden complementarse con recursos didácticos, incluidos también en la caja de herramientas.

El proyecto en el que se inscribe la caja de herramientas se ocupa de las formas de luchar contra los estereotipos de género en el contexto escolar. A continuación, se hace una breve introducción de algunos de los conceptos y concepciones relativos al género y a los estereotipos:

El género, en contraposición al sexo, se refiere a lo que podríamos llamar su comprensión social y cultural.

Mientras que el sexo se refiere a la biología, a los cromosomas y a las hormonas, el género alude a la comprensión cultural y social del comportamiento de género apropiado e inapropiado.

Ello significa que nuestra comprensión de lo masculino y lo femenino evoluciona con el tiempo, y depende del lugar en el que vivimos y de la cultura en la que nos hemos criado.

Por lo tanto, la comprensión de lo que puede constituir un comportamiento apropiado no está escrita en piedra ni tampoco directamente vinculada al sexo biológico.

Una de las principales herramientas para luchar contra la desigualdad es ser consciente de su existencia. Si no analizamos la realidad de nuestro alumnado, si desconocemos el mundo simbólico que sustenta sus ideas, difícilmente podremos deconstruir la desigualdad para construir la igualdad.

Por ello, es fundamental realizar actividades que arrojen luz sobre su mundo simbólico, las ideas que tienen acerca de ser hombre y de ser mujer, qué han aprendido a su edad de lo que significa la división sexual del trabajo, qué opinan de la corresponsabilidad doméstica y de las paternidades y de las maternidades igualitarias.

Las actividades incluidas en esta caja de herramientas están pensadas para facilitar el debate sobre estas cuestiones. En ese sentido, no solo proporcionan información sobre las ideas de nuestro alumnado sobre la desigualdad, ni tampoco sirven únicamente para ofrecer al alumnado información sobre dicho fenómeno.

Las actividades representan, además, una oportunidad para que el profesorado pueda intervenir y recurrir a la plataforma para aclarar ideas y propiciar un cambio, tanto en la vida del alumnado como en nuestra propia vida profesional.



Actividad 1. Publicidad y género

Palabras clave: lenguaje y discurso, lenguaje corporal, estructuras de poder, empoderamiento, representación visual y estética, relaciones sociales, comprensión crítica, libertad de expresión

Objetivo: El objetivo de esta actividad es desarrollar las habilidades del alumnado para analizar materiales visuales y textos con una comprensión y apreciación críticas, con el fin de animar al alumnado a identificar y desafiar los estereotipos de género.

Áreas de competencia: Competencia en lectura y escritura. Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Competencia cívica.

Instrucciones:

Fase 1: El personal docente presentará entre 3 y 5 anuncios. Puede elegir entre la colección de anuncios incluida en el anexo primero o buscar anuncios alternativos, ya sea en Internet o en revistas.

Fase 2: El personal docente iniciará el análisis de los anuncios en clase y, para ello, formulará una serie de preguntas como las que se añaden a continuación:

- ¿Cómo están representados los sexos en los diferentes anuncios?
- ¿Cómo ha cambiado la representación de los sexos a lo largo del tiempo?
- ¿Te reconoces en ellos?

Fase 3: El alumnado identificará elementos estereotipados en los anuncios y creará un titular para ellos.

Fase 4: Reconstrucción de un anuncio seleccionado:

- En grupos de entre 2 y 4 personas, elegirán uno de los anuncios presentados que quieran reproducir.
- Partiendo del análisis, se sustituyen las representaciones visuales (colores, vestidos, juguetes, etc.) por representaciones no sexistas

(modificando los colores, el género de los protagonistas, los objetos...).

- El alumnado dará a su anuncio un titular distinto al creado en el paso tercero.

Fase 5: El alumnado organiza una exposición para una zona común del centro escolar o para otra clase, donde expondrán el «antes» y el «después».

Duración: 3-4 clases.

Materiales: herramientas artísticas, acceso al ordenador, imágenes/recursos del anexo primero.

Lugar: aula.

Variación 1. Producción de un anuncio no sexista:

Sirve como ejercicio complementario de la actividad.

Partiendo de los conocimientos que el alumnado ha adquirido en la actividad, ahora deberán diseñar su propio anuncio.

En grupos de 2 a 4 personas, elegirán un producto que quieran publicitar.

Decidirán el grupo al que se quieren dirigir y el mensaje que desean transmitir. La tarea ahora consiste en componer un anuncio no sexista en el que el alumnado tenga en cuenta la representación de las



personas que aparecen en él, así como su ropa, los objetos y el texto que acompaña a la representación visual. Pueden recurrir a gráficos de ordenador, a imágenes de revistas y de periódicos, o a dibujos hechos a mano. Al final, pueden exponer su trabajo en un lugar del centro escolar o hacer una exposición para otra clase.

Duración: 3-4 clases.

Materiales: herramientas artísticas, acceso al ordenador/iPad, periódicos, revistas, cartulinas.

Lugar: aula.

Variación 2. Un collage sin sesgo de género

El alumnado extraerá 3-4 anuncios de periódicos y revistas, mientras que el personal docente dará comienzo a su análisis, recurriendo a las mismas preguntas que en la actividad original. A continuación, el alumnado «deconstruirá» uno de los anuncios elegidos y realizará un nuevo collage no sexista, utilizando imágenes y recortes de los mismos periódicos y revistas de los que extrajeron el original. La idea es que el alumnado vea que las imágenes en sí mismas no son necesariamente parciales, sino que es la forma de utilizarlas la que contribuye a que sean sesgadas.

Duración: 2-3 clases.

Materiales: periódicos, revistas, cartulina.

Lugar: aula.

Variación 3. Análisis de anuncios audiovisuales

El alumnado visualizará un anuncio de la televisión de Bulgaria

<https://youtu.be/4AoL4wNNcgk>, cuya traducción se proporciona a continuación, y, por grupos, debatirán los siguientes aspectos:

- ¿Por qué crees que te han pedido que veas este anuncio precisamente cuando estamos trabajando aspectos relacionados con el género?
- ¿Qué partes del anuncio te han resultado discriminatorias por motivos de género?
- ¿Puedes describir el lenguaje corporal discriminatorio con respecto al género en el anuncio?

En el siguiente paso, los grupos buscarán en Internet anuncios difundidos en los medios de España (abajo, un listado de anuncios), y deberán responder a las siguientes preguntas:

- ¿En qué se parece el anuncio que has encontrado al de Bulgaria?
- ¿En qué se distingue?
- ¿A qué crees que se debe esa diferencia?
- ¿Qué roles cumplen las mujeres en estos anuncios? ¿Y los hombres?

<https://www.youtube.com/watch?v=jlbGxyjO2aM&t=11s> (Ariel (2012)

https://www.youtube.com/watch?v=-LMA_7Nkloo (Gillete)

https://www.youtube.com/watch?v=6wIVxgT0Bug&list=PLPQtUub43U_jjbnND-kDdixj_I7a7keH&index=15EI (Campofrío, Doritos y Dolce Gavanna)

https://www.youtube.com/watch?v=n_MU8ayJ1xl (Recopilación de varios)

Duración: 1 clase.



Materiales: acceso al ordenador.

Lugar: aula.

Traducción del anuncio:

- ¡Tsvety, café! ¡Hola! Me llamo Bashar Rahal, y soy el director de Pupil TV. Si eres estudiante, ¡acuérdate de este año!
- ¡Aquí tiene su café, señor!
- Este es el año en el que puedes hacerte famoso como presentador de televisión,

guionista, actor u organizador en el medio de comunicación más joven de Bulgaria: Pupil's TV. Si quieres hacerte famoso, acude al casting nacional en Sofía, Blagoevgrad, Plovdiv Burgas, Varna, Veliko Tarnovo o Ruse. ¡Fin del anuncio!

- ¡Le traigo su café con leche, señor!
- Como puedes ver: ¡Tsvety ya se ha hecho famoso!



Actividad 2. El lenguaje de género

Palabras clave: lengua y discurso, comunicación, comprensión crítica, identidad, estructuras de poder.

Objetivo: El objetivo de la actividad consiste en concienciar sobre el modo en que el lenguaje puede contener nociones específicas sobre el género.

Áreas de competencia: Competencia en lectura y escritura. Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Competencia cívica, conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

1. El personal docente presentará las diferentes frases en clase. Por ejemplo:

- *Deja de actuar como una niña*
- *Sé un hombre*
- *Marimacho*
- *Los chicos no lloran*
- *Sé un macho*
- *Darle al balón/correr/luchar como una chica*
- *Es un coñazo*
- *Zorro /zorra*

Puede ser pertinente o necesario inventar más frases.

Pregunta al alumnado si han oído las frases y si conocen su significado. ¿Hay términos condescendientes? ¿En qué sentido? ¿Hay prejuicios hacia los distintos géneros? ¿Hacia las chicas? ¿Hacia los chicos? El alumnado elegirá una palabra o una frase que quiera analizar.

2. A continuación, el alumnado tratará de buscar en Google la palabra o la frase en cuestión. ¿Qué es lo que aparece? ¿Qué dice el

diccionario sobre dicho término? ¿Cambia el significado de la palabra o de la frase si nos dirigimos a un chico o a una chica? ¿Cuál es tu opinión sobre la palabra o la frase? ¿Crees que se seguirá utilizando dentro de 10 años? ¿Por qué/por qué no?

3. Para debatir en clase:

¿Cómo pueden contribuir las palabras y las frases que utilizamos a encasillar a las personas en función de su género?

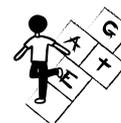
¿Por qué crees que hay diferencias en lo que pueden hacer los niños y las niñas?

¿Cómo podemos crear un lenguaje que no esté sesgado?

Duración: 1-2 clases (1 clase =45 min).

Materiales: Carteles con lenguaje y frases inclusivas, acceso a Internet

Lugar: aula.



Actividad 3. Dilemas

Palabras clave: lengua y discurso, comprensión crítica, comunicación, identidad.

Objetivo: Aumentar la concienciación y promover la reflexión del alumnado ante los dilemas relacionados con el género, y ante el modo en que pueden actuar en estas situaciones.

Áreas de competencia: Competencia en lectura y escritura. Competencia cívica. Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender.

Instrucciones:

1. El o la docente seleccionarán los dilemas que, a su juicio, pueden resultar relevantes para la clase. Se dará inicio a la actividad presentando el método de trabajo al alumnado:

Se trata de adoptar una postura aunque tengas dudas.

El objetivo no es llegar a un acuerdo, sino examinar diferentes formas de abordar el dilema.

Está prohibido comentar las opciones de las demás personas.

2. El alumnado va a decidir cómo puede actuar el personaje de la historia en las diferentes situaciones. El personal docente marcará 4 puntos en el aula que representan cada opción, y, a continuación, leerá las diferentes opciones ante toda la clase. El alumnado se dirigirá al lugar de la clase que mejor representa su opción.

3. Cuando todo el mundo haya encontrado un lugar, el personal docente los entrevistará con preguntas como las siguientes:

- ¿Por qué crees que esta opción es la mejor?
- ¿Qué crees que va a pasar si eliges esta acción?

- ¿Se te ocurre algo problemático con respecto a esta acción? ¿Hay algo que no sea tan bueno en ella?

4. Una vez que todos los grupos hayan expuesto su punto de vista, el personal docente puede preguntar si alguien ha cambiado de opinión después de escuchar las respuestas de sus compañeras y compañeros.

La actividad puede continuar con otras historias u otros dilemas.

Duración: 1-2 clases (1 clase =45 min).

Materiales: Tabla de trabajo que contiene los dilemas.

Lugar: aula.

Ejemplos de dilemas:

Ejemplo 1

Durante el recreo, varios chicos de la clase juegan al fútbol en el patio del colegio. Yasmin pregunta si puede jugar con ellos. Uno de los chicos le grita: «El fútbol no es para las chicas», y sigue jugando. ¿Qué es lo que va a hacer Yasmin?

Opción 1: Yasmin buscará otras chicas con las que jugar al fútbol.



Opción 2: Yasmin gritará que por supuesto que el fútbol es también para las chicas, y correrá al campo de juego.

Opción 3: Yasmin debe comunicárselo al personal docente.

Opción 4: Inventa tu propia respuesta.

Ejemplo 2

Isabella ha subido una foto en Instagram en la que aparece en bikini. Malou, un compañero de clase, ha comentado la publicación y la llama «puta». Ella está molesta por el comentario. ¿Qué es lo que puede hacer Isabella?

Opción 1: Isabella deberá conversar con Malou la próxima vez que se vean en la escuela.

Opción 2: Isabella debe ignorar el comentario.

Opción 3: Isabella hablará con su círculo de amistades de clase para ver lo que puede hacer.

Opción 4: Inventa tu propia respuesta.



Actividad 4. Actitudes hacia el género

Palabras clave: lenguaje y discurso, comunicación, identidad, privilegios, desigualdad, división del trabajo en función del género.

Objetivo: Incentivar el debate y enriquecer una visión crítica sobre las cualidades atribuidas a los diferentes sexos.

Áreas de competencia: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

El alumnado se sentará en sillas dispuestas en círculo. El personal docente leerá una afirmación. Los alumnos y alumnas que estén de acuerdo, se pondrán de pie.

Cuando se levanten, el personal docente les preguntará las razones por las que lo han hecho. Una vez que el alumnado haya escuchado las diferentes razones esgrimidas por sus compañeros y compañeras, el personal docente puede darles la oportunidad de volver a sentarse en caso de que su opinión sobre la afirmación haya cambiado.

Después de cada ronda, todo el mundo se sentará nuevamente, y el personal docente leerá la afirmación siguiente.

Consejos: Puede ser una buena idea empezar la actividad con dos afirmaciones neutras, para que el alumnado pueda practicar el funcionamiento de la actividad.

Duración: 1 clase (45 minutos).

Lugar: Dentro o fuera del aula.

Materiales: Tabla con los enunciados (debe adecuarse a los países y contextos específicos).

Variación 1. Crear una línea

Dibuja una línea, imaginaria o física, en el suelo. Un extremo de la línea estará destinado

al «acuerdo total», mientras que el otro extremo se reservará al «desacuerdo total». El personal docente leerá una afirmación, y cada alumno o alumna se situará en dicha línea en función de su grado de acuerdo con ella. Una vez que el alumnado se haya posicionado, el personal docente puede preguntarles por qué han elegido tal lugar. Tras un par de preguntas, cada alumno o alumna podrá desplazarse a otro lugar, si es que les resulta más convincente tras haber escuchado las explicaciones del resto de la clase.

Declaraciones - ejemplos (se pueden inventar más en caso de que se considere necesario):

- Las chicas tienden a concentrarse mejor que los chicos.
- Las mujeres son más empáticas que los hombres.
- El género es algo con lo que se nace.
- A las chicas no les gusta jugar al fútbol.
- Los chicos son más atléticos que las chicas.
- Los chicos son mejores en matemáticas que las chicas.



- Las chicas son mejores en matemáticas que los chicos.
- Me gusta trabajar con compañeros del mismo sexo que yo.
- El género no es algo que me importe.
- Las mujeres hacen las tareas de casa mejor que los hombres.
- Los hombres llevan el dinero a casa y las mujeres cocinan.
- Los hombres hacen las tareas domésticas como las mujeres.
- Es justo que tanto hombres como mujeres se repartan las tareas domésticas.



Actividad 5. Transformando la zona de juegos

Palabras clave: autorrespeto, relaciones sociales, ciudadanía, empoderamiento.

Objetivo: Conseguir que los juegos del recreo sean más inclusivos. Concienciar sobre el modo en que el género permite y desactiva diferentes formas de participar en los juegos escolares.

Áreas de competencia: Competencia multilingüe. Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Competencia cívica. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

1. Observar el patio de recreo

Definir las diferentes zonas del patio o de la zona de juego. Se asignará a cada alumno o alumna una zona y una de las siguientes tareas:

- a. Durante una semana, grupos de dos ubicarán en el mapa a las chicas (F) y a los chicos (M) que vean en las diferentes zonas en diferentes momentos del día.
- b. Durante una semana, grupos de dos personas harán 3 fotos por día de una determinada zona, en horarios distintos. Análisis de las fotos mediante la tabla que se recoge a continuación.

Nota: si el alumnado no puede tomar fotos, puede limitarse a anotar sus observaciones directamente en la tabla.

Name (s) of observer (s)

.....

Class groups in recreation:

Zône observed:

* If in the same photo there are boys and girls playing different things, write them all down on the grid. For example: Day 1 photo 1: games: 3 girls football, 1 girl watching; 1 boy jumping rope, 1 boy soccer.

The same remark goes for the equipment.

In the number column, note only the number of girls and the number of boys that appear in the photo.

		NUMBER		GAMES*		EQUIPMENT*	
		Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
DAY 1 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						
DAY 2 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						
DAY 3 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						
DAY 4 (date and time)	photo 1						
	photo 2						
	photo 3						



2. Análisis y debates en clase

El alumnado presentará sus observaciones en clase (mapas, fotos, notas). El personal docente recopilará, junto con el alumnado, los puntos de similitud y de divergencia de las observaciones del grupo.

Posibles preguntas para el debate:

- a. ¿En qué zona del patio permaneces la mayor parte del tiempo? ¿Con quién? ¿Por qué?
- b. ¿Te gustaría jugar más a menudo en otras zonas? ¿Te gustaría jugar a otra actividad? Si es así, ¿a qué, dónde y con quién?
- c. ¿Conoces algún juego que pueda gustar a todo el mundo?

3. Variación. ¿Qué juegos plantear para el patio de mi colegio?

Organizaremos al alumnado en grupos de 3-4 personas. Crearemos una actividad sin sesgo

de género que dure toda una semana, y diseñaremos una lista de actividades y juegos que evite la segregación por sexos durante el recreo.

Con base en diferentes sugerencias, alcanzaremos un consenso (mediante una votación) para organizar el área del patio durante una semana.

Pondremos en práctica esta organización y la evaluaremos al final de la semana.

Duración: 2 x 40 min 3 x 40 min (variación).

Lugar: aula y patio de recreo.

Materiales: material de dibujo, cámaras fotográficas.



Actividad 6. Actividades basadas en la literatura juvenil

Palabras clave: comunicación, comprensión crítica, lenguaje y discurso, estructuras de poder, normas.

Objetivos: El objetivo de esta actividad consiste en concienciar sobre los estereotipos de género en la literatura y en proporcionar ideas sobre cómo interpretar la literatura, de manera que se dé un vuelco a los estereotipos y prejuicios de género.

Áreas de competencia: Competencia en lectura y escritura. Competencia **multilingüe**. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

El personal docente seleccionará un libro que todo el alumnado deberá leer. Puede ser una novela breve, un cuento o un libro ilustrado; el único criterio es que contenga una representación alternativa de lo masculino y lo femenino.

Actividades literarias en torno al libro seleccionado:

- Un cuestionario de comprensión en el que se centran las preguntas sobre la representación y la acción de los diferentes actores del libro. También se identificará a los protagonistas y antagonistas, y se tratará de definir qué es lo que les hace ser como son.
- Una hoja de trabajo que trata específicamente de las características de los personajes. El alumnado deberá analizar a diferentes personajes. Para ello, se les proporcionará una serie de preguntas: a) ¿cómo es tu personaje?, b) ¿qué le gusta hacer a tu personaje?, c) ¿qué sabemos de su estado de ánimo?
- Puesta en común partiendo de las fichas de trabajo y abordando preguntas como: a) ¿puedes identificar estereotipos en el libro? b)

¿puedes identificar comportamientos sexistas? c) ¿puedes pensar en cambiar la trama o las características con el fin de dar un vuelco a los estereotipos y a los comportamientos sexistas?

- Confecciona una lista junto con el alumnado sobre los estereotipos de género o actitudes sexistas a los que se enfrentan habitualmente: tareas domésticas, oficios, ocio, deportes, etc.

Duración: la lectura en casa requerirá 2 clases, mientras que para la lectura en el aula serán necesarias unas 6 u 8.

Lugar: aula.

Materiales: uno o varios ejemplos de literatura infantil y juvenil que representen diferentes concepciones de lo masculino y lo femenino.

Variación 1.

Lectura en red: el alumnado tiene a su disposición varios libros, pero también puede seleccionar uno que le guste. Finalizada la lectura, redactarán una sinopsis explicando la trama, los personajes y el clímax. Para ello, partirán de las mismas hojas de trabajo que



se proporcionan en la actividad principal, y explicarán de qué trata el libro, qué tipo de comportamiento sexista se describe y cómo los héroes o los personajes se libran de él.

Se trata de un trabajo escrito, y los alumnos y alumnas presentarán su sinopsis en grupos más pequeños o ante toda la clase.



Actividad 7. ¿Qué es lo que hace que sea como soy?

Palabras clave: identidad, comunicación, comprensión crítica, discriminación.

Objetivos: Ser capaz de identificar situaciones de discriminación y prejuicio a través de actitudes, acciones y palabras, y ser capaz de manifestar y ejercitar los propios puntos de vista teniendo en cuenta los de los demás y a través del debate.

Áreas de competencia: Competencia multilingüe. Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

1. El alumnado hará un autorretrato detallado, incluyendo ropa, sexo, intereses, longitud del pelo, etcétera.
2. A continuación, verán los dibujos de sus compañeros y compañeras. La tarea consistirá en buscar similitudes mientras observan los demás diseños. ¿Qué tipo de similitudes se pueden encontrar a pesar de la diferencia de género o del color de piel?
3. Debatir en grupo o en parejas sobre las similitudes que se han encontrado. También se puede discutir sobre el siguiente aspecto: cuando se trata de otras personas, ¿por qué nos concentramos a menudo en las diferencias en lugar de fijarnos en las similitudes?
4. Observaremos de nuevo las imágenes. Debate: ¿qué se puede saber de una persona con tan solo mirarla?
5. Debate: ¿Por qué sacamos conclusiones sobre las personas con tan solo mirarlas? ¿Por qué puede ser algo tanto positivo como negativo?
6. Debate: ¿Cómo pueden limitarnos los prejuicios y cómo logran impedir que seamos quienes somos? ¿A qué puede llevar esto?

¿Cómo podemos apoyarnos mutuamente y dejar que cada cual sea como es?

7. Anota las sugerencias en un póster y colócalo en el aula como recordatorio.

Duración: 1-2 clases.

Lugar: aula.

Materiales: papel, bolígrafos para colorear, cartulina.

Variación 1. Llenar la caja

En grupos de 2 a 4, el alumnado recibirá una caja de cartón. A cada grupo se le asignará una «caja de niños» o una «caja de niñas». Les pediremos que las llenen. Pueden depositar recortes de periódicos o revistas, objetos encontrados en el aula o artículos que se les pide que traigan de casa. Deben llenar la caja con objetos o imágenes que *crean* que son para «niños» o para «niñas».

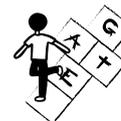
A continuación, se pedirá a los grupos que han recibido la «caja de niñas» que muestren tanto la caja como su contenido. Deberán argumentar por qué los objetos de la caja están relacionados con su idea de lo que le puede gustar a una chica. Harán lo propio los grupos a los que les ha tocado la «caja de los niños».



Debate: el personal docente iniciará la discusión preguntando a los alumnos y alumnas si saben lo que es un estereotipo; en caso de que nadie lo sepa, explicará el término. Una vez entendido su significado, identificarán aquellos objetos de las diferentes cajas, que se ajustan a los estereotipos de género. Por último, identificarán los objetos similares de las cajas

para fomentar la concienciación ante las similitudes de las concepciones de los alumnos y alumnas sobre objetos e imágenes relacionados con uno u otro sexo.

De: Ekvalita (2020): Skapa Plats



Actividad 8. La prueba del teflón

Palabras clave: normas, privilegios, discriminación, comprensión crítica.

Objetivos: El objetivo de esta actividad es concienciar sobre los privilegios y el comportamiento normativo.

Áreas de competencia: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

La idea que subyace al título de la actividad, la prueba de teflón, se debe a que hay momentos en que quienes siguen la norma simplemente se deslizan a través de todo tipo de situaciones; es como si fueran mantequilla en una sartén de teflón caliente. Por su parte, quienes no se ajustan a las normas permanecen inmóviles, como la mantequilla en una sartén fría, adherida y sin poder deslizarse.

Rellena el cuestionario del teflón. El alumnado puede rellenarlo individualmente, o bien entrevistarse y rellenarlo por parejas.

Puesta en común o por grupos:

Partiendo de las siguientes preguntas, el personal docente guiará al alumnado para que reflexionen sobre los privilegios y los patrones de las posiciones más acomodadas.

- ¿Ves algún patrón?
- ¿En qué categorías sigues o dejas de seguir la norma?
- ¿Por qué crees que es importante saber cuándo sigues o no sigues la norma?
- ¿Qué se siente al seguirla?
- ¿Qué se siente al no seguirla?
- De las situaciones que has vivido, ¿cuáles te han hecho sentir cierto desacuerdo o roce?
- ¿Cómo podemos utilizar estas ideas sobre las normas y los privilegios de forma constructiva?

- ¿Qué puedes hacer durante el horario escolar para evitar los roces con quienes no siguen las normas?

The Teflon test

Think about, and put a tick in the corresponding box, how often, if ever, you have experienced discomfort, looks, taunts, abuse or uncomfortable questions because of any of the reasons below.

	Often	Sometimes	Rarely	Never
Gender	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexual orientation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Age	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Religion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gender identity	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disability	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ethnicity	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Social group/background	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Body shape	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Duración: 2 clases.

Materiales: El cuestionario del teflón

Lugar: aula.

De: Ekvalita (2020): Skapa Plats

*Nota: asegúrate de que el alumnado entiende que se trata de un ejercicio para comprender las **posiciones privilegiadas** y no las **personas privilegiadas**.*



Actividad 9. Mapa del contacto

Palabras clave: lenguaje corporal, integridad, autorrespeto, relaciones sociales, comunicación.

Objetivo: Reflexionar sobre cómo el contacto puede ser diferente en función de la persona que lo reciba y del momento en que se produzca.

Áreas de competencia: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

El alumnado realizará un autorretrato en un papel (tanto de frente como de espaldas).

El personal docente explicará al grupo que hay 3 tipos diferentes de contacto (desconocido, amistoso e íntimo). Daremos diferentes ejemplos de contacto que, a menudo, se dan por correctos: darse la mano, un abrazo de un ser querido...

El alumnado utilizará un color para los contactos desconocidos y otro color para los amistosos. Asimismo, pintarán zonas en las que se considerará correcto el contacto para personas desconocidas y amigas. También se puede pensar en el contacto íntimo, pero no tienen que dibujarlo en papel.

Al mismo tiempo que el alumnado realiza sus dibujos, el personal docente esbozará un diseño similar en la pizarra.

Se discutirá en grupo sobre las zonas en las que se acepta el contacto como persona desconocida, como amigo o amiga o como persona. ¿Presentan similitudes y diferencias? Se hablará también sobre cómo son y cómo se sienten estos contactos, y no solo dónde se producen y entre quiénes.

Si en el aula hay más de una persona adulta, se puede mostrar cómo pueden ser los diferentes tipos de contacto. Si no, lo puede hacer el docente o la docente, sin nadie más. Sea como fuere, debería evitarse hacerlo con un alumno o alumna.

Explica que cada cual es diferente y que podemos tener una percepción diferente ante contactos similares. ¿Cómo puedes decir que no, si no quieres que te toquen?

Duración: 1 clase.

Materiales: Papel, colores artísticos, pizarra.

(Apoyo de otra persona adulta o de una persona asistente, siempre y cuando sea posible)

Lugar: aula.

De: Ekvalita (2020): Skapa Plats



Actividad 10. Decir que no - *Debate*

Palabras clave: lenguaje corporal, comunicación, autorrespeto, libertad de expresión, integridad.

Objetivos: Reflexionar sobre el uso de la palabra «NO» y cómo puede expresarse un «NO» desde el punto de vista del lenguaje corporal. También abordaremos que el silencio puede significar que «NO».

Áreas de competencia: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender.

Instrucciones

Comenta con el alumnado que a veces resulta difícil escuchar a la gente. Todo el mundo espera que actuemos con educación, sin herir a nadie. Es por ello por lo que en muchas situaciones no decimos que no directamente, y recurrimos a otras fórmulas para mostrar nuestra negativa.

Divide la clase en grupos más pequeños, de 3 a 4 personas. Pídeles que hablen sobre las siguientes preguntas.

¿Cómo demuestra una persona que quiere o no quiere...?

- Bailar, cuando alguien quiera hacerlo.
- Abrazar, cuando alguien se lo pida.
- Dar su número de teléfono a alguien.
- Acudir a una cita.

¿Cuándo resulta difícil decir que no?

¿Y decir que sí?

¿A qué le temes durante estas situaciones?

¿Por qué?

¿Has fingido alguna vez no haber percibido una negativa, aunque en el fondo sepas que aquello era un «no»?

¿A qué se debe?

¿Cuáles son las consecuencias de fingir?

Duración: 1 clase.

Materiales: Diferentes asuntos dentro del área

Lugar: aula.

De: Ekválita (2020): Skapa Plats



Actividad 11. Normativa creativa, señales de tráfico

Palabras clave: normas, libertad de expresión, estructuras de poder, representación visual y estética.

Objetivos: Concienciar de la dominación masculina y femenina en diferentes situaciones, y ayudar al alumnado a practicar la creatividad normativa.

Áreas de competencias: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Conciencia cultural y competencia de expresión.

Instrucciones:

Si trabajas con señales de tráfico, puedes incluir la perspectiva de la norma reflexionando sobre su aspecto.

Repasa las normas y señales de tráfico con normalidad.

1. Pide al alumnado que expliquen la palabra «inclusión» con sus propias palabras.
2. Explícales cómo entiendes dicho término (puedes recurrir a una versión adaptada de la definición del glosario, incluida en esta actividad).
3. Muestra imágenes de señales de tráfico; puedes encontrarlas en Internet o puedes pedir al alumnado que busquen entre 3 y 5 señales.
4. Hazles las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes aparecen en estas imágenes? (Si, por ejemplo, dicen «un chico» o «una chica», puedes preguntarles cómo lo saben.)
 - ¿Qué mensaje da la imagen sobre el género?
 - ¿Falta alguien en las fotos? (Personas con discapacidad, personas ancianas, niñas y niños, etc.)

5. Discute con el alumnado qué se siente al no estar incluido en ellas.
6. Pídeles que dibujen sus propias señales de tráfico y que incluyan imágenes de personas y animales.
7. Para finalizar la sesión, plantea un debate sobre sus dibujos (qué se le ocurrió, etc.).

Duración: 1 clase.

Lugar: aula.

Materiales: Imágenes de señales de tráfico en las que aparecen personas y animales

Nota. Definición del término inclusión, incluida en el glosario: *Se trata de la práctica o de la política de proporcionar un acceso igualitario a las oportunidades y a los recursos a aquellas personas que, en caso contrario, podrían quedar excluidas o marginadas, tales como las personas con discapacidades físicas o mentales y miembros de otros grupos minoritarios.*

De: Ekválita (2020): Skapa Plats



Actividad 12. Análisis de la segregación de género en el lugar de trabajo

Palabras clave: comprensión crítica, estructuras de poder, división del trabajo por género, segregación por género, desigualdad.

Objetivos: A través de esta actividad, el alumnado comprenderá que el género es una forma de organizar el conocimiento. Asimismo, aprenderán cómo hacer un análisis de género de las profesiones y, junto con ello, de los salarios. A continuación, tendrán la oportunidad de analizar la relación entre la segregación de género en el trabajo vinculada a los niveles salariales.

Áreas de competencia: Competencia en lectura y escritura. Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería. Competencia cívica.

Instrucciones:

El personal docente comenzará mostrando imágenes de mujeres y hombres en diferentes profesiones y animará al alumnado a debatir sobre la persona adecuada para una determinada profesión. A continuación, el personal docente dejará que el alumnado se sienta en parejas y distribuirá una lista de profesiones para que discutan sobre ellas.

1. ¿Cuáles de estas profesiones son «típicas» de las mujeres y de los hombres? ¿Por qué es así? Se discutirá en clase. Tras finalizar este primer debate, el alumnado tratará sobre el nivel salarial, basándose en la misma lista de profesiones.
2. ¿En qué profesiones se gana más? ¿Por qué?
 - Enumera las profesiones según su salario.
 - ¿Existe un patrón de género en tu lista?
 - ¿Existe un patrón de género en tu lista?

A continuación, el personal docente mostrará la lista «correcta» extraída de las estadísticas nacionales y, después, harán entre todos una puesta en común sobre lo que debería hacerse, etc. También pueden debatir si piensan en su futura profesión en función del nivel salarial, y qué significa eso para su país como nación.

Esta actividad puede plantearse como una actividad más en determinadas asignaturas, por ejemplo en matemáticas o ciencias sociales.

Duración: 1-2 clases.

Lugar: aula.

Material:

Fotos de diferentes personas en diferentes profesiones.

Lista de los salarios medios de las diferentes profesiones (puede consultarse en el instituto nacional de estadística)



Variación 1.

El personal docente elige una profesión dominada por hombres o mujeres (por ejemplo, enfermería, ingeniería, docencia, consultoría informática...). Resulta más sencillo en el caso de profesiones altamente feminizadas o masculinizadas. El alumnado trabajará en parejas o en grupos en el recuento de porcentajes.

Los ejercicios pueden realizarse de la siguiente manera (utilizando como ejemplo la ingeniería):

1. ¿Cuál es el salario medio mensual/anual de un ingeniero? ¿Cuál es el salario medio de una ingeniera?
2. ¿Cuál es el porcentaje de diferencia del salario de una ingeniera en comparación con el salario de un ingeniero?
3. Si una ingeniera ganara el triple, ¿cuánto ganaría el ingeniero?
4. ¿A cuánto asciende entonces la «brecha en ingeniería»?
5. ¿Es esto razonable? ¿Qué es lo que hay que hacer y a quién corresponde tomar cartas en el asunto?

Duración: 1 - 2 clases.

Materiales: Tabla salarial de las diferentes profesiones, organizada por género (se puede acceder a ella desde el instituto nacional de estadística). Material para los cálculos.

Lugar: aula.

Inspirado en: Ekvalita (2020): Skapa Plats



Actividad 13. Comunicación sin sesgo de género

Palabras clave: comunicación, comprensión crítica, lenguaje y discurso.

Objetivos: Introducir el concepto de estereotipos de género; enriquecer los conocimientos del alumnado sobre la comunicación sin sesgo de género, y desarrollar el pensamiento crítico.

Áreas de competencia: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Competencia en lectura y escritura.

Descripción/instrucciones:

El personal docente tomará como punto de partida el ejemplo del crucigrama y elaborará una tabla propia. Puede ser más pequeña o más grande que la del ejemplo.

A continuación, el personal docente presenta al alumnado entre 10 y 15 palabras relacionadas con el género, los estereotipos y las normas. Pueden ser palabras como machista, niña, cobarde, desigualdad, etc. El personal docente también puede organizar una lluvia de ideas y crear la lista a partir de las palabras que se le ocurran al alumnado.

A continuación, se les distribuirá una cuadrícula (una por persona) y se les pedirá que la rellenen de forma que todas las palabras estén conectadas de alguna manera (habrá muchos espacios en blanco).

Debate: el personal docente iniciará un debate ante toda la clase, en el que se pedirá al alumnado que reflexione sobre las palabras utilizadas en el crucigrama. Por último, se pedirá al alumnado que construyan 3 frases en las que se incluya al menos una de las palabras del crucigrama. Deberán compartir una oración con el resto de la clase y explicarán qué entienden de la frase que han seleccionado para la puesta en común.

Duración: 1 clase.

Lugar: aula.

Materiales: cuadro de crucigramas, lista de palabras, papel/pizarra.

		1	2	3		4		5		6		7		8				
				G														
1				E	Q	A	L	I	T	Y								
				N														
				D														
2				S	E	X	I	S	M									
3				T	R	E	A	T	M	E	N	T						
								E										
4								R	E	S	P	E	C	T				
				P				E	E	S	O				B			
5		I		R				O	X		T	O	L	E	R	A	T	E
6	I	N	T	E	G	R	I	T	Y		A	E			L			
		C		J				Y			B	R			A			
		L		U				P			L	A			N			
		U		D				E			I	N			C			
7	S			I						S	E	N	S	I	T	I	V	E
				I								H						
				V														
				E														



Actividad 14. Los pensamientos negativos, a la papelera

Palabras clave: empoderamiento, identidad, integridad, autorrespeto, normas.

Objetivos: El objetivo de esta actividad es que el alumnado se acostumbre a convertir los pensamientos negativos en positivos, para así fomentar el autorrespeto y crear conciencia de cómo el pensamiento positivo puede marcar la diferencia.

Áreas de competencia: Competencia cívica. Competencia en lectura y escritura.

Instrucciones:

Repartiremos un folio a cada alumno y alumna para que escriban los mensajes negativos que han recibido de la gente de su entorno (padres, madres, profesoras, profesores, amigas, amigos, ellas y ellos mismos...). Una vez hecha la lista, convertirán cada mensaje en positivo. Por último, recortarán la cara negativa de los mensajes y la tirarán a la papelera, mientras que pegarán la cara positiva en su cuaderno.

Recomendación: Puede que les resulte difícil convertir los pensamientos negativos en positivos, por lo que el profesor o profesora deberá ayudarles.

Una vez terminada la actividad, se puede pedir al grupo que comparta cómo se ha

sentido al tirar a la papelera los pensamientos negativos y que escoja 1-2 pensamientos positivos que desee compartir con el resto de compañeras y compañeros. También se puede preguntar la razón por la cual han escogido dichos pensamientos positivos y en qué situaciones creen que les puede ayudar pensar así.

Otra opción es que se recojan en un mural las frases positivas que cada cual escoja como las más relevantes y significativas.

Planificación de la clase: 1 clase.

Lugar: aula.

Materiales: Papel, tijeras, bolígrafos.

Mensajes negativos	Mensajes positivos
<ul style="list-style-type: none"> Eres muy desordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> Soy un alma creativa y el desorden de mi habitación es una prueba de ello.
<ul style="list-style-type: none"> Tu hermano saca mejores notas que tú. 	<ul style="list-style-type: none"> Soy muy buena construyendo objetos con material desechado, y soy muy manitas.
<ul style="list-style-type: none"> No se te dan bien los exámenes, te pones demasiado nervioso. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces estoy tranquilo, y me va muy bien en las competiciones deportivas. Así que tal vez sean los exámenes de la escuela el motivo de mi nerviosismo.
<ul style="list-style-type: none"> Soy una estúpida, he vuelto a meter la pata. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendo de mis errores.
<ul style="list-style-type: none"> Esto es demasiado difícil para mí. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo haré poco a poco; si digo que es demasiado difícil, nunca lo voy a conseguir.



Actividad 15. ¿Quién hace qué?

Palabras clave: *privilegios, desigualdad, división del trabajo por género.*

Objetivos: Concienciar sobre el modo en que la distribución de las tareas y deberes en el hogar puede estar condicionada por el género, y ayudar al alumnado a reflexionar sobre la injusticia, la desigualdad y la capacidad de cambiar lo que es injusto y lo que está dividido de forma desigual.

Áreas de competencia: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Competencia cívica. Competencia en lectura y escritura.

Instrucciones:

Dividiremos al alumnado en grupos de 2 a 4 personas. Pediremos a cada grupo que escriba una lista de todo lo que resulta esencial para nuestro día a día: limpiar, cocinar, arreglar el jardín, cuidar de los niños y de las niñas, ganar dinero, jugar, acudir a una consulta médica, reparaciones domésticas, etc. En la siguiente fase, les pediremos que vean si pueden detallar más: qué habitaciones se limpian, qué comidas se cocinan, a qué juegos se juega, qué se arregla en la casa, etc.

El profesor o profesora presentará la siguiente tabla, que irá completando con las aportaciones de los grupos. Cada alumno o alumna recibirá la tabla y marcará cada casilla de manera individual. Se puede marcar más de una opción; por ejemplo, si un hijo hace la compra junto con su madre).

TAREAS DOMÉSTICAS				
Nombre de los miembros de la familia				
Lavar los platos				
Limpiar la cocina				
Hacer la colada				

A continuación, el alumnado comparará sus tablas y comentarán quién se encarga de las diferentes tareas en casa. Se fijarán en las similitudes y en las diferencias.

Surgirán ejemplos de familias corresponsables y otros en los que son las mujeres quienes se encargan de prácticamente todas las tareas; y también algún caso en el que sean ellos los encargados.

Debate: ¿qué se puede hacer para garantizar la igualdad en los hogares? ¿Qué es lo que puede garantizar que el tiempo dedicado al hogar y al ocio sea compartido e igualitario?

El personal docente anotará las ideas del alumnado y cada cual asumirá un compromiso que intentará poner en práctica durante una semana.

Duración: 2 clases.

Lugar: aula.

Materiales: papel, bolígrafos.



Actividad 16. El reto de las dos semanas

Palabras clave: división del trabajo en función del género, privilegios, desigualdad, estructuras de poder, empoderamiento, normas.

Objetivos: Desafiar al alumnado a que realicen una tarea doméstica, a que recojan pruebas de haberla realizado y a que las presenten ante todo el grupo.

Áreas de competencias: Competencia personal, social y la competencia para aprender a aprender. Competencia cívica. Competencia en lectura y escritura. Competencia digital.

Instrucciones:

Se trata de desafiar al alumnado a que realicen una tarea doméstica en algún momento de los siguientes quince días, cuando les venga bien. Puede ser cocinar algo sencillo para su familia, limpiar la casa, planchar, arreglar un enchufe, etc.

Para las diferentes edades, podemos recurrir a la tabla Montessori de tareas domésticas.

Cada actividad debe estar acompañada de fotografías que demuestren lo realizado (deben buscar alguien que les haga las fotos). Una vez terminada la actividad en casa, dichas fotos formarán parte de una presentación de diapositivas que, a su vez, será el guión para que cada niño y cada niña exponga ante la clase lo que hizo, cuándo y como lo hizo, quién le ayudó y qué sintió al hacerlo.

Por último, pueden debatir si ciertas tareas son más propicias para las chicas y otras más para los chicos, para después comparar sus reflexiones con las tareas que ha realizado el alumnado.

Duración: 1-2 clases (una para preparar la actividad y otra para presentar los resultados).

Lugar: aula.

Materiales: Ordenadores, cámara de fotos para la documentación



Ages 2-3	Ages 6-7	Ages 10-11
<input type="checkbox"/> Put toys in toy box	<input type="checkbox"/> Gather trash	<input type="checkbox"/> Clean bathrooms
<input type="checkbox"/> Stack books on shelf	<input type="checkbox"/> Fold towels	<input type="checkbox"/> Vacuum rugs
<input type="checkbox"/> Place dirty clothes in laundry hamper	<input type="checkbox"/> Dust mop floors	<input type="checkbox"/> Clean countertops
<input type="checkbox"/> Throw trash away	<input type="checkbox"/> Empty dishwasher	<input type="checkbox"/> Deep clean kitchen
<input type="checkbox"/> Carry firewood	<input type="checkbox"/> Match clean socks	<input type="checkbox"/> Prepare simple meal
<input type="checkbox"/> Fold washcloths	<input type="checkbox"/> Weed garden	<input type="checkbox"/> Mow lawn
<input type="checkbox"/> Set the table	<input type="checkbox"/> Rake leaves	<input type="checkbox"/> Bring in mail
<input type="checkbox"/> Fetch diapers & wipes	<input type="checkbox"/> Peel potatoes or carrots	<input type="checkbox"/> Do simple mending (hems, buttons, etc.)
<input type="checkbox"/> Dust baseboards	<input type="checkbox"/> Make salad	<input type="checkbox"/> Sweep out garage
<input type="checkbox"/> Replace toilet paper roll		
Ages 4-5	Ages 8-9	Ages 12 and up
<input type="checkbox"/> Feed pets	<input type="checkbox"/> Load dishwasher	<input type="checkbox"/> Mop floors
<input type="checkbox"/> Wipe up spills	<input type="checkbox"/> Change light bulbs	<input type="checkbox"/> Change overhead lights
<input type="checkbox"/> Put away toys	<input type="checkbox"/> Wash laundry	<input type="checkbox"/> Wash/ vacuum car
<input type="checkbox"/> Make the bed	<input type="checkbox"/> Hang/fold clean clothes	<input type="checkbox"/> Trim hedges
<input type="checkbox"/> Straighten bedroom	<input type="checkbox"/> Dust furniture	<input type="checkbox"/> Paint walls
<input type="checkbox"/> Water houseplants	<input type="checkbox"/> Spray off patio	<input type="checkbox"/> Shop for groceries w/list
<input type="checkbox"/> Sort clean silverware	<input type="checkbox"/> Put groceries away	<input type="checkbox"/> Cook complete dinner
<input type="checkbox"/> Prepare simple snacks	<input type="checkbox"/> Scramble eggs	<input type="checkbox"/> Bake bread or cake
<input type="checkbox"/> Use hand-held vacuum	<input type="checkbox"/> Bake cookies	<input type="checkbox"/> Do simple home repairs
<input type="checkbox"/> Clear kitchen table	<input type="checkbox"/> Walk dogs	<input type="checkbox"/> Wash windows
<input type="checkbox"/> Dry and put away dishes	<input type="checkbox"/> Sweep porches	<input type="checkbox"/> Iron clothes
<input type="checkbox"/> Disinfect doorknobs	<input type="checkbox"/> Wipe off table	<input type="checkbox"/> Watch younger siblings



ANEXO 1 - Ejemplos de anuncios. Recursos para la actividad 1





Erasmus+

CONCIENCIA DE GÉNERO
LUCHA CONTRA LOS ESTEREOTIPOS EN LA EDUCACIÓN



97% entregada
3% egoísmo
0% quejas

100%
MADRE

5 de mayo
Día de la Madre

El Corte Inglés

*****  *****

**DEJA DE OLER COMO NIÑITA
Y HUELE A HOMBRE**

***** *Old Spice* *****



