

# ÉCRANS BORNE DE TRANSPORTS

> Lire des écrans pour acheter un titre de transport



1/ juin 2020



Pré-requis avant de travailler sur les écrans d'une borne automatique :

Les participants doivent connaître le fonctionnement des transports dans leur ville et être en mesure d'exprimer une demande à un guichet.



## ■ PRÉPARATION DU MATÉRIEL

1. Lire la fiche et comprendre la progression des activités.
2. Imprimer et découper :
  - o Support 1 : Les écrans de la borne automatique
  - o Support 2 : Les étiquettes mots nécessaires au Memory



## PROPOSITION DE PROGRESSION EN SPIRALE DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

De la séance 2 à la séance 5, on démarrera par une activité de mise en route permettant à chaque fois de faire le lien avec la séance précédente.

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
Identification des modes de transport et leur tarification	Compréhension des écrans principaux de la borne	Compréhension des écrans intermédiaires de la borne	Utilisation de la recherche alphabétique	Utilisation de l'ordre alphabétique
Découverte du fonctionnement de la borne d'achat	Mémorisation de mots-clés	Mémorisation de mots-clés	Ordre alphabétique	Simulation d'achat
Mémorisation de mots-clés				





## DECOUVERTE DES DIFFERENTS MODES DE TRANSPORT POSSIBLES

### SENSIBILISATION

>5min

1.A – Le formateur présente divers titres de transport et des photos de bus, tram, train etc.  
« *Quels moyens de transport prenez-vous ? Comment achetez-vous vos billets ? A quel endroit ?* »

## IDENTIFIER DES TITRES DE TRANSPORT ET LES BORNES

### ANTICIPATION

>15min

1.B – Toujours à partir des documents de l'activité précédente.  
« *Observez les titres de transport et dites quels moyens de transport ils permettent de prendre.* »

1.C – Le formateur reprend des photos de bornes : Distributeur/Bancontact, SNCB, STIB (cf. 01.A) + ticket, billet de train, attestation de la CAF, billets de banque, timbre.  
« *Associez le type de distributeur avec ce qu'il délivre.* »

## SE REPERER SUR L'ECRAN N°2 DE LA BORNE

### COMPRÉHENSION GLOBALE

>5min

1.D – L'écran n°3 de la borne STIB (choix de l'abonnement ou du ticket) est présenté.  
« *1- Touchez la partie de l'écran pour acheter un ticket / 2- Touchez la partie de l'écran pour recharger son passe Navigo.* »

## IDENTIFIER DES MOTS CLES

### COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>40min

1.E – Les deux premiers écrans de la borne STIB sont proposés.  
« *Regardez les photos. A votre avis, que faut-il faire ?* » Les participants font des hypothèses à l'oral sur les actions possibles (ex. mettre, poser son abonnement, tourner la molette, appuyer sur ok, etc.).

1.F – Toujours à partir des deux premiers écrans.  
« *Comparez et repérez ce qui est semblable et différent sur les deux photos. Pourquoi cette différence ?* »

1.G – Le formateur propose la photo 3 et donne les mots TICKET et ABONNEMENT.  
« *Retrouvez où se trouve cet élément sur la photo 2.* »

1.H – Le formateur écrit les mots SÉLECTIONNEZ et MOLETTE.  
« *Selon vous, que signifie le premier mot ?* » La recherche est validée par le groupe. Puis, idem à partir de MOLETTE.  
Le formateur demande de pointer la molette sur les 2 premières photos.

## MEMORISER LES MOTS : TICKET, TOUCHEZ, DEPOSEZ

### ENTRAÎNEMENT

>10min

1.I – *Memory* avec les 4 mots écrits avec des graphies différentes sur des cartes.  
« *Retournez les cartes deux par deux et faites des paires.* »



## FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

### MISE EN TRAIN

>5 min

2.A – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis la séance précédente :

« *Qu'avons-nous fait lors de la dernière séance ? Où peut-on acheter un titre de transport ? Quels mots avez-vous appris ?* »

## IDENTIFIER LA BORNE D'ACHAT DE TITRE DE TRANSPORT

### ANTICIPATION

>10min

2.B – Le formateur propose des photos de bornes : Distributeur/Bancontact, SNCB, STIB.

« *Retrouvez la borne STIB parmi les bornes d'achat.* »

## SE REPERER DANS LE DEROULEMENT DES ECRANS

### COMPRÉHENSION GLOBALE

>20min

2.C – Le formateur choisit les photos 2 à 9 : SÉLECTIONNEZ, MOLETTE, TICKET, VOYAGE, QUANTITÉ, OK, PAYER.

« *Retrouvez les deux premiers écrans, puis faites des hypothèses sur les écrans suivants. Quelles peuvent être les étapes suivantes ?* »

2.D – Toujours à partir des 7 photos.

« *Remettez les écrans dans l'ordre pour acheter des tickets, sur quels indices vous appuyez-vous ?* »

## IDENTIFIER DES MOTS / INFORMATIONS CLES

### COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>20min

2.E – En gardant comme supports les mêmes photos et une fois que l'ordre des écrans est compris.

« *Surlignez en jaune ce qui est acheté (ticket, la quantité : 1,) et en rouge les actions ((Sélectionnez / Valider / Payer).* »

2.F – Le formateur propose des cartes avec des mots surlignés :

**Ticket** / **Quantité** / **Touchez** / **Validez** / **Payer** et des images illustrant ces mots.

« *Associez les mots et les images.* »

## MEMORISER LES MOTS : TICKET, QUANTITE, TOUCHEZ, SELECTIONNER, PAYER

### ENTRAÎNEMENT

>25min

2.G – *Memory* avec tous les mots travaillés en séance 1 et 2.

2.H – Toutes les cartes du jeu *Memory* sont réunies (Séances 1 et 2 – les mots sont dans deux graphies différentes). On laisse les cartes écrites en capitales en tas sur la table, face cachée, les autres cartes en scripts sont distribuées. Le formateur pioche une carte du talon, la retourne et la ou les personnes qui ont la carte écrite dans une autre graphie doivent la produire le plus vite possible. (Il faut plusieurs exemplaires de chaque carte écrite en script).

## NOTER POUR MEMORISER

### PRODUCTION

> 10min

2.I – Le formateur a préalablement demandé aux participants d'avoir un répertoire

« *Vous notez les mots sur votre répertoire.* »



## FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

### MISE EN TRAIN

>5 min

3.A – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis la séance précédente :  
« *Qu'avons-nous fait lors de la dernière séance ? Comment fait-on pour acheter sur une borne ? Quelles sont les étapes ? Quels mots avez-vous appris ?* »

## IDENTIFIER DIFFÉRENTES TARIFICATIONS

### ANTICIPATION

>5min

3.B – Le formateur propose un plan de réseau STIB.  
« *Observez la carte et indiquez jusqu'où un ticket permet d'aller. Pourquoi le plan montre-t-il une zone grise ?* »

## DISTINGUER DIFFÉRENTS TITRES DE TRANSPORT

### COMPREHENSION GLOBALE

>30min

3.C – Le formateur propose d'observer la légende du plan STIB.  
« *Observez les lignes de couleurs. Comment reconnaît-on les lignes de métro ? Que représentent les points noirs ou blancs sur les lignes ?* »

3.D – « *Observez les autres lignes, grises et d'une autre couleur. Que représentent-elles ? Peut-on acheter des tickets pour ces transports à la borne STIB ?* »

3.E – À partir de l'écran proposant les tickets.  
« *Comptez le nombre de tickets différents que l'on peut acheter sur la borne. Quelle est la différence entre un ticket et un voyage ?* »

## DISTINGUER LES DIFFÉRENTS TITRES DE TRANSPORT

### COMPREHENSION DÉTAILLÉE

>15min

3.F – Le formateur propose comme supports des étiquettes mots : « 1 Voyage BUS Airport TICKET », « 24h TICKET » et « 1 Voyage TICKET » + 3 propositions d'usage de ces tickets.  
« *Associez chaque type de ticket (étiquette mot) à son usage.* »

3.G – Le formateur montre l'écran 5.  
« *Quelle différence y a-t-il entre les voyages sur TICKETS et JUMP ?* »  
Le formateur écrit le mot TARIF au tableau et demande de trouver sur l'écran 6 où est le tarif d'un voyage.

## MEMORISER LES MOTS LIÉS À L'ACHAT DES TITRES DE TRANSPORT

### ENTRAÎNEMENT

>30min

3.H – *Memory* avec tous les mots travaillés en séance 1, 2 et 3 : SÉLECTIONNEZ, MOLETTE, TICKET, VOYAGE, QUANTITÉ, OK, PAYER, VOYAGE / AÉROPORT, AIRPORT.

3.I – Le formateur propose des situations. Par ex : Je vais prendre l'avion/Je dois prendre le métro et le tram toute la journée/...  
« *En fonction de la situation, vous montrez quelles actions faire sur les photos des écrans.* »



## NOTER POUR MEMORISER

PRODUCTION

> 10min

3.J – « Vous notez les mots nouveaux sur votre répertoire »



## FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

### MISE EN TRAIN

>5 min

**4.A** – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis les séances précédentes :

« *Qu'avons-nous fait lors de la dernière séance ? Quels sont les billets que l'on peut acheter sur une borne STIB ? Quels mots avez-vous appris ? Où peut-on aussi acheter des tickets ou des billets ?* »

## SE PREPARER A UTILISER L'ORDRE ALPHABETIQUE

### ANTICIPATION

> 5min

**4.B** – Le formateur distribue les photos des écrans de la SNCB, et plus particulièrement celui permettant de choisir la ville d'arrivée et sur lequel figure la ville de départ des participants.

« *Observez les points communs et les différences avec la borne STIB. Épelez le nom de votre ville en mettant le doigt sur chaque lettre.*

*Puis vous choisissez une ville que vous connaissez (éventuellement le formateur écrit le nom de la ville au tableau) et vous faites le même exercice. »*

## TRAVAILLER L'ORDRE ALPHABETIQUE, ABORDER LE PRESENT ET LE PASSE

### COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>25min

**4.C** – Le formateur présente l'écran avec le nom des 3 gares proposées par anticipation par l'automate.

« *Observez les 3 noms, quelle est la première lettre, la seconde, la troisième pour chacun des noms ?* » Le formateur donne un alphabet. « *Quel est la première lettre ? La dernière ? Est-ce que E est avant F ou après ? Par quelle lettre commence votre nom ? Quelle est la lettre avant ? après ?* »

**4.D** – Le formateur d'observer la frise supérieure.

« *Pourquoi certaines parties sont en orange ?* »

## TRAVAILLER L'ORDRE ALPHABETIQUE

### ENTRAÎNEMENT

>40min

**4.E** – Le formateur propose des étiquettes avec des noms de ville.

« *Remettez-les dans l'ordre alphabétique en vous aidant de l'alphabet* » « *Quand deux mots commencent par la même lettre, que doit-on regarder pour faire le classement ?* »

**4.F** – Le formateur reprend tous les écrans.

« *Remettez dans l'ordre les écrans pour l'achat d'un billet SNCB. Vous vous aidez de la frise supérieure.* »



## FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

### MISE EN TRAIN

>5 min

5.A – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis les séances précédentes :  
« *Comment les villes sont-elles classées ?* »

## UTILISER L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

### ANTICIPATION

>10min

5.B – Le formateur demande aux participants d'écrire leur prénom et de se ranger les uns derrière les autres en respectant l'ordre alphabétique.

## ABORDER LE SYSTÈME GRAPHOPHONOLOGIQUE

### COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>10min

5.C – Le formateur reprend certains mots travaillés : SÉLECTIONNEZ / TICKET / BILLET / VALIDER / QUANTITÉ / PAYER/  
Il les écrit au tableau. « *Lisez les mots. Qu'est-ce qu'on entend à la fin de chaque mot ?* »

## COMPRENDRE LE SYSTÈME GRAPHOPHONOLOGIQUE

### ENTRAÎNEMENT

>30min

5.D – Le formateur propose des étiquettes avec les mots de l'exercice précédent découpés pour mettre en évidence la syllabe de fin :  
/SÉ/LEC/TIO/NNEZ - TI/CKET – BI/LLET – VALI/DER – QUANTI/TÉ - PA/YER – CAR/NET  
Il distribue les étiquettes par binômes et demande de reconstituer les mots :  
« *Vous écrivez SÉLECTIONNEZ, vous écrivez TICKET, ...* » « *Quel son entend-on à la fin de chaque mot ?* » « *Est-ce qu'il s'écrit de la même façon chaque fois ?* »

5.E – Le formateur demande aux participants de trouver des mots avec le son « é ».  
Il les écrit au tableau.  
« *Où ai-je écrit le son « é » ? Comment, avec quelles lettres ?* »

## ACHETER OU SIMULER UN ACHAT EN SITUATION REELLE

### REEMPLOI

>30min

05.F – Le formateur reprend tous les écrans. (cf activité 4.F)  
« *Remettez dans l'ordre les écrans pour l'achat d'un ticket, puis ceux pour l'achat d'un billet Île-de-France.* »

05.G – Le groupe se déplace dans une station de métro ou en gare.  
« *Vous simulez l'achat d'un ticket T+ ou d'un billet pour une ville de votre choix.* »



# ÉCRANS BORNES DE TRANSPORTS

> Lire des écrans pour acheter un titre de transport



## ECRANS DE LA BORNE AUTOMATIQUE





# ÉCRANS BORNES DE TRANSPORTS

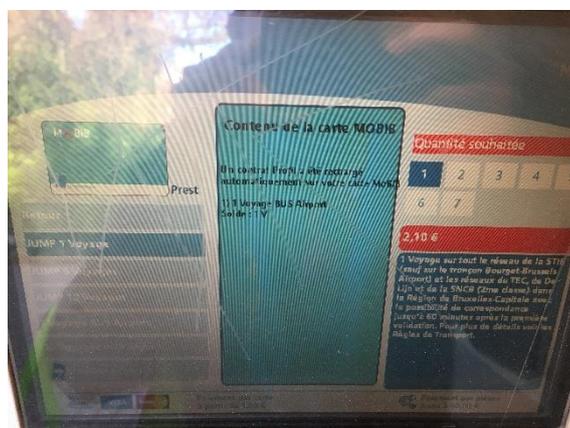
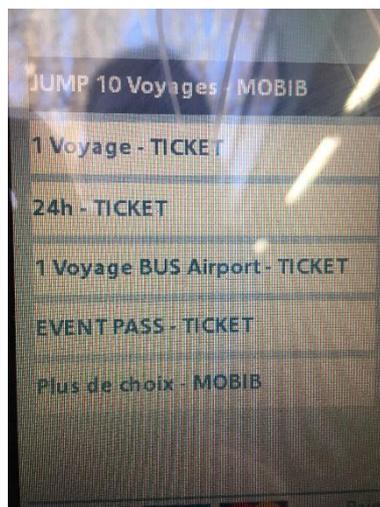
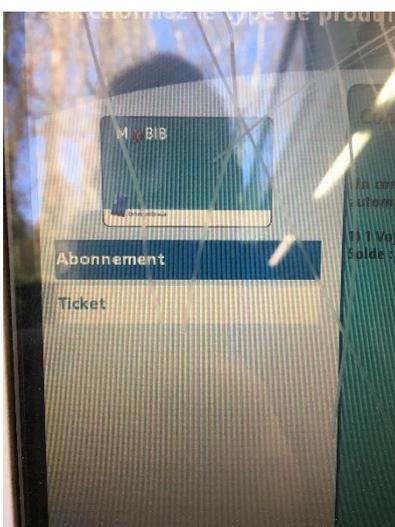
> Lire des écrans pour acheter un titre de transport





# ÉCRANS BORNES DE TRANSPORTS

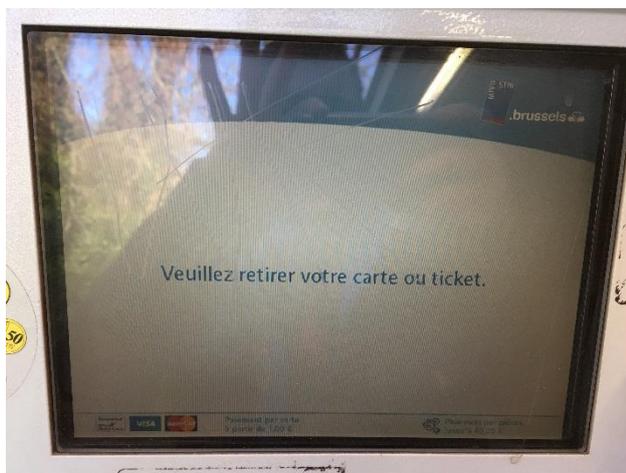
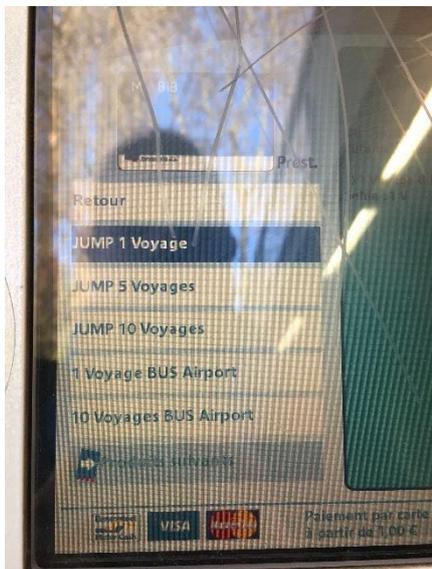
> Lire des écrans pour acheter un titre de transport





# ÉCRANS BORNES DE TRANSPORTS

> Lire des écrans pour acheter un titre de transport





Ticket	Abonnement	Sélectionnez	Molette
Ticket	Abonnement	Sélectionnez	Molette
TICKET	ABONNEMENT	SELECTIONNEZ	MOLETTE
Ticket	Abonnement	Sélectionnez	Molette



# ÉCRANS BORNES DE TRANSPORTS

> Lire des écrans pour acheter un titre de transport







1 Voyage Airport Ticket	Je vais à l'aéroport
24h TICKET	Je dois voyager beaucoup aujourd'hui
1 voyage TICKET	Je vais faire un seul trajet aujourd'hui



Choisir produit | Détails | Confirmer | Paiement | Réception

### Billets

- Billet Standard
- Billet Week-end
- Go Pass 1 (-26)
- Billet Seniors (65+)
- Tous les billets

### Autres catégories

- Promotions
- Pass et cartes multi-voyages
- Abonnements MOBIB/Campus/...
- B-Excursions
- Billets internationaux
- Ticket à bord du train
- Autres produits
- Aéroport...
- Surclassement

Choisir produit | Détails | Confirmer | Paiement | Réception

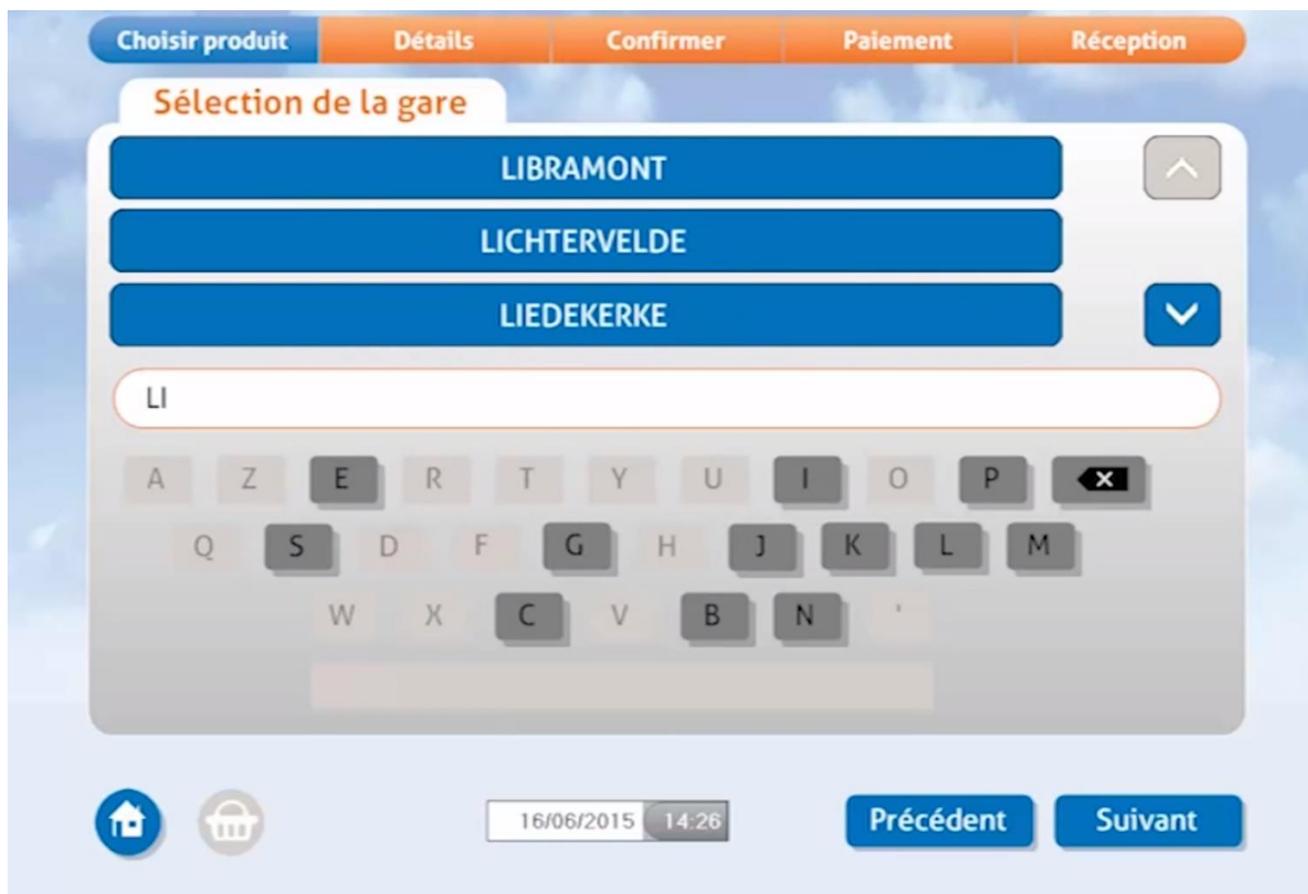
### Gare de départ

BRUXELLES-NORD (BRUSSEL-NOORD)

### Gare de destination

- ANTWERPEN-CENTRAAL
- LOUVAIN-LA-NEUVE-UNIVERSITE
- LEUVEN
- LIEGE-GUILLEMINS
- NAMUR

16/06/2015 14:26





Choisir produit | Détails | **Confirmer** | Paiement | Réception

**Aperçu** **Prix total 29,60 €**

Billet(s) Trajet	Type de billet Date	Nombre Prix	
BILLET STANDARD	Voyage aller-retour 2ème classe	1	
BRUXELLES-NORD (BRUSSEL-NOORD) LIEGE-GUILLEMINS	16/06/2015	29,60 €	

**Achat produit suivant**

Notifications Juridiques
16/06/2015 14:27
Précédent
Suivant

Choisir produit | Détails | Confirmer | **Paiement** | Réception

**Paiement**

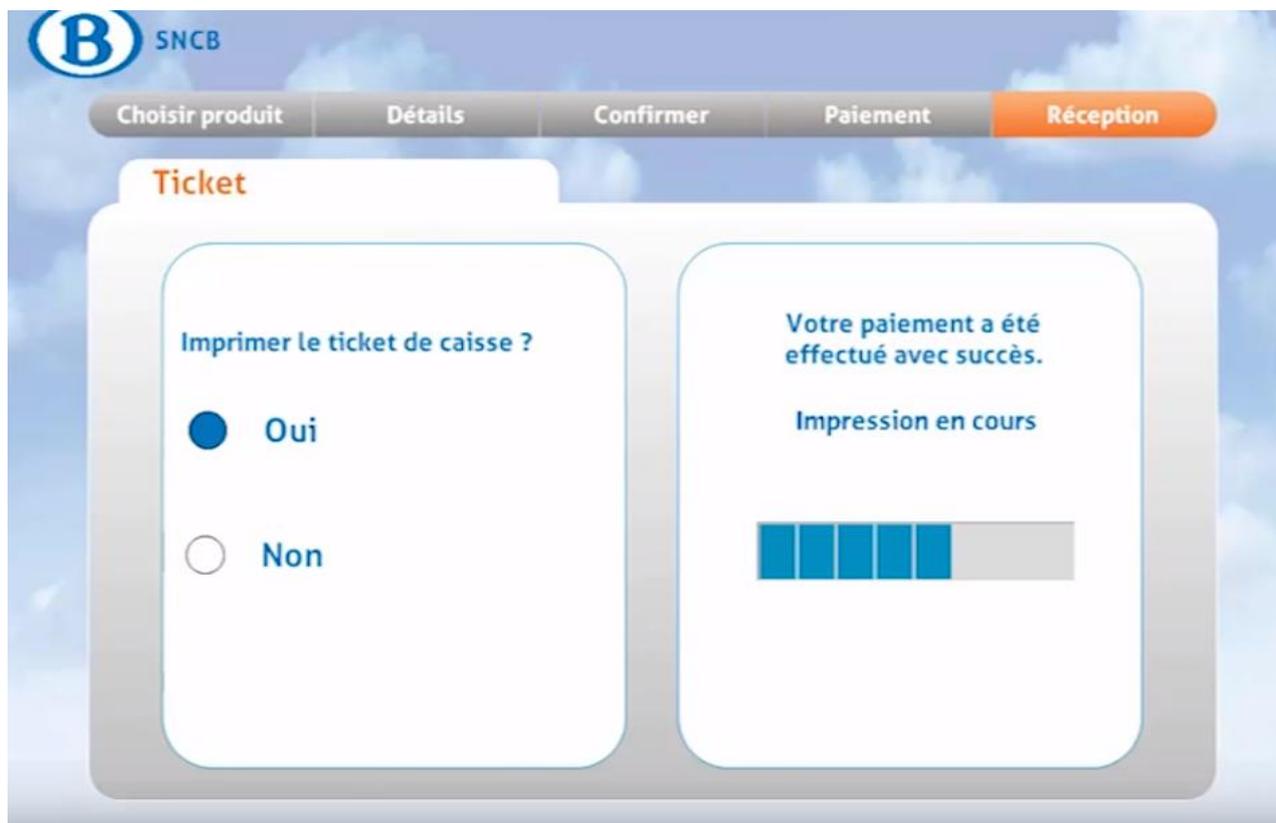
Montant total à payer **29,60 €**  
Solde à payer **29,60 €**

Electronique	Espèces
	<p>Veillez insérer votre carte bancaire dans le terminal de paiement et suivez les instructions à l'écran du terminal de paiement ou insérez de la monnaie. Remarque: pas plus de 25 pièces</p>

**Annuler**

Notifications Juridiques
16/06/2015 14:27
Précédent







## ECRANS DE LA BORNE AUTOMATIQUE

