



# TRANSCRIPTION DES DOCUMENTS AUDIO

## S'ASSURER AVANT DE COMMENCER L'ÉPREUVE QUE TOUS LES CANDIDATS SONT PRÊTS.

L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir sur l'appareil de lecture avant la fin de l'épreuve.

### ► MISE EN ROUTE DE L'APPAREIL DE LECTURE

Ministère de l'éducation nationale, France Éducation international. DELF niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*, version junior / scolaire, épreuve orale collective.

## EXERCICE 1

Vous allez entendre deux fois un enregistrement de 5 minutes environ. Vous avez tout d'abord 1 minute pour lire les questions. Puis vous écoutez une première fois l'enregistrement. Vous avez ensuite 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écoutez une seconde fois l'enregistrement. Vous avez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez  la bonne réponse ou écrivez l'information demandée. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

Pause de 1 minute

### 1 Première écoute

- *La présentatrice, Agnès* : Midi moins dix, *Questions d'éducation* notre rendez-vous quotidien avec l'actualité de l'éducation et Emmanuel Davidenkoff. Bonjour Emmanuel !
- *Emmanuel Davidenkoff* : Bonjour Agnès, bonjour à tous.
- *Agnès* : C'est un phénomène mondial et la France n'y échappe pas, le nombre d'étudiants en science diminue, d'où notre question aujourd'hui : comment attirer plus de jeunes vers les filières scientifiques ? Et cette question, nous la posons à Claudie Haigneré, ancienne astronaute, puis ministre, présidente d'Universcience. Bonjour !
- *Claudie Haigneré* : Bonjour.
- *Emmanuel Davidenkoff* : Claudie Haigneré, je vous cite : « *Redonner aux jeunes le goût des sciences et des techniques* », cela c'est l'objectif du rapport et des propositions que vous avez remises à Luc Châtel, le ministre de l'éducation nationale. Et en introduction vous écrivez : « *Bien que la voie scientifique au lycée demeure l'orientation d'excellence, comptant plus de 50 % de filles, moins de 20 % des bacheliers scientifiques s'inscrivent dans ces filières d'enseignement supérieur, avec une sous-représentation persistante des filles* », fin de citation. Est-ce qu'on a une explication à ce phénomène ?
- *CH* : On constate en France, mais pas seulement en France, en Europe et dans d'autres pays du monde, il y a une désaffection effectivement aujourd'hui, pour ces métiers de la science, les carrières de chercheur, ou les carrières d'ingénieur, alors que c'est une priorité bien sûr, dans cette économie de la connaissance, que d'avoir toutes ces intelligences mobilisées. On parle des filles, parce qu'effectivement les filles sont très présentes en terminale – les terminales scientifiques, mais elles ne s'engagent pas vers des carrières dans des métiers disons de science dure. Elles s'engagent vers des sciences plus liées au social ou des métiers de ce type. Donc pourquoi tout cela ? Peut-être parce que l'enseignement des sciences à l'école ne donne qu'une vision imparfaite et pas suffisamment actuelle de ce que sont réellement ces métiers aujourd'hui. Il faut redonner de l'attractivité en les présentant tels qu'ils sont, avec toute la passion des projets qu'on peut y porter. Donc sans doute revoir cet enseignement des sciences et des techniques à l'école. Et puis l'éducation, cela se fait tout autour de l'école. On est... On reçoit un flux d'information aujourd'hui, et justement la démarche scientifique, les métiers de la recherche, c'est être dans l'investigation, dans l'analyse critique. Il faut présenter ces aspects-là, et sans doute travailler à côté de l'école, à redonner le goût des sciences et des techniques.
- *ED* : Dans l'école, à côté de l'école... Revenons à l'intérieur de l'école. C'est un des objectifs que vous fixez, puisqu'au terme de ce rapport vous émettez des propositions. L'une de ces propositions c'est de favoriser l'installation de la culture scientifique et technique au cœur de la culture générale, et pour cela informer, former des enseignants. Ils ne le sont pas assez ?
- *CH* : Beaucoup d'enseignants, et en particulier dans le primaire, viennent en fait de filières littéraires, donc sont peu accoutumés à enseigner ou à véhiculer, à transmettre la science et les techniques. Peut-être avec quelques craintes d'ailleurs, et si ce n'est de la réticence à le faire. Donc effectivement il faut redonner une culture générale, à ces enseignants aussi, qui inclut la science et la technique. Je suis aujourd'hui la présidente d'Universcience, qui est justement un centre de transmission de la culture scientifique et technique...



- *ED* : On peut rappeler que c'est le mariage du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, une nouvelle entité...
- *CH* : Absolument, avec une tâche de coordination de l'ensemble des acteurs de la culture scientifique et technique sur le territoire. Donc on s'est tous mobilisés ensemble pour réfléchir et proposer des pistes de collaboration, de partenariats, avec l'Éducation nationale, en particulier accueillir ces jeunes enseignants en cours de formation à l'intérieur de ces centres de culture scientifique et technique, et les transformer en médiateurs, en passeurs de la science avec passion, enthousiasme et provoquer des déclics chez les jeunes gens.
- *ED* : Mais Claudie Haigueré, quand on vous lit on est justement frappés par cela. Il y a beaucoup d'institutions qui s'occupent de transmettre de la culture scientifique, évidemment à l'intérieur de l'école vous l'avez dit, mais également autour de l'école. On ne sait pas travailler ensemble en France ? Il faut un rapport, des propositions, il faut que vous, Claudie Haigueré, disiez au ministre de l'éducation nationale : « *Ce serait bien de se parler pour sortir des chapelles* » ?
- *CH* : Mais... Vous savez qu'il faut toujours essayer de mailler, de mettre des synergies, de trouver un esprit d'équipe quand on se mobilise pour un objectif comme celui-là qui est quand même essentiel. Donc effectivement l'une des recommandations très simples, c'est de façon systématique d'essayer de mettre en place des partenariats entre les acteurs de la culture scientifique et technique sur l'ensemble des territoires, et les rectorats, les inspections d'académie, pour que chacun se connaisse, discute, éventuellement ait des formations en commun. Accueillir, à l'intérieur des centres de culture scientifique et technique, des jeunes professeurs en formation avec leurs classes. Par exemple à Universcience, à la Cité des sciences et de l'industrie, on accueille dans les classes Villette, pendant une semaine, des enfants de l'école avec leurs professeurs, et c'est vraiment tout à fait formidable. Donc, tisser ces partenariats, se mettre au courant mutuellement. Des ressources pédagogiques, sur le web, sur internet, aujourd'hui il y a des choses absolument merveilleuses qui sont faites à Bordeaux, à Grenoble, dans des centres. Que les professeurs, que les maîtres puissent s'en inspirer, c'est l'idée de mettre tout ça en synergie, en bonne complémentarité, l'informel avec le formel.
- *ED* : Vous y insistez beaucoup, vous dites à chaque fois « *culture scientifique et technique* ». Est-ce que dans le parcours scolaire justement, on ne sépare pas trop le scientifique du technique ? Est-ce que ce n'est pas cela la clé pour justement ensuite conduire vers les métiers, et ensuite conduire plus de jeunes vers ces filières scientifiques et techniques ?
- *CH* : Vous avez raison, il faut insister sur cet aspect, déjà dans la culture on faisait une distinction entre le littéraire et le scientifique, première chose. Mais c'est vrai que dans l'enveloppe du scientifique, on oublie trop souvent la technique, la technologie, les métiers d'ingénieur et les métiers de technicien. On parle beaucoup de rénovation de l'enseignement des sciences à l'école. Pensons aussi à redonner envie de fabriquer, de créer, d'être un véritable génie créateur en étant un ingénieur et dans les filières techniques. Redonnons de la noblesse et de l'envie sur ces métiers-là aussi.

France Info, Question d'éducation

Pause de 3 minutes

## 2 Seconde écoute

Pause de 5 minutes

## EXERCICE 2

Vous allez entendre une seule fois un enregistrement de 1 minute 30 à 2 minutes.

Vous avez tout d'abord 1 minute pour lire les questions. Après l'enregistrement, vous avez 3 minutes pour répondre aux questions.

Pour répondre aux questions, cochez  la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

Pause de 1 minute

- *Catherine Fruchon-Toussaint, animatrice* : Chaque année la littérature francophone touche plus de 320 millions de personnes dans le monde, et représente un marché économique de 644 millions d'euros. Acteurs essentiels de cette diffusion culturelle et linguistique, les libraires déploient dans de nombreux pays, francophones ou pas, une énergie quotidienne pour partager le livre avec le plus grand nombre. Réunis au sein de l'Association internationale des libraires francophones, qui fête cette année ses dix ans, quelques-uns de ces passionnés ont participé ce week-end à un débat, intitulé Vendre des livres à l'étranger, quelle aventure !, point d'exclamation. Fabrice Piault, journaliste à *Livres Hebdo*, a animé cette table ronde, où ont été évoquées, et les stratégies, et les difficultés.

SUJET DÉMO\_B2S1\_03



- *Fabrice Piault* : On a eu des expériences assez originales qui ont été citées, comme Thierry Millogo, de la librairie Mercury au Burkina Faso, qui explique qu'il envoie ses libraires dans les salons de coiffure. Ça paraît saugrenu mais en fait il a une argumentation très cohérente, sur le fait que le salon de coiffure est un endroit où l'on passe un certain temps, et donc on a du temps également pour lire. Et ce n'est pas si anecdotique que cela parce que plusieurs libraires étaient présents – il y avait une libraire du Chili, il y avait un libraire du Liban -, et tous disent qu'en fait oui, c'est pas toujours le salon de coiffure, cela peut être un autre type de commerce, mais le fait d'essayer d'aller trouver le client dans un autre lieu est un atout, un élément important pour développer une librairie à l'étranger.
- *CFT* : Face au recul de la langue française dans le monde, au développement de la vente du livre sur internet, les libraires doivent donc multiplier les initiatives pour satisfaire les lecteurs. Une mission encore plus difficile quand on s'installe en terre uniquement anglophone, le défi que réussit pourtant Jacques Bernard qui a ouvert Le Forum en Australie.
- *Jacques Bernard* : Monter une librairie francophone c'est déjà difficile, alors dans un pays anglophone, ça l'est encore plus. Il se trouve que la France et le français ont quand même le vent en poupe en Australie, malgré tout ce que l'on pourrait croire, et qu'il y a beaucoup d'amoureux de la France, et donc on surfe un peu sur cette vague.

*RFI, Littérature sans frontières*

*Pause de 3 minutes*

L'épreuve de compréhension orale est terminée. Passez maintenant à l'épreuve de compréhension écrite.

**ARRÊT DE L'APPAREIL DE LECTURE**