

Évaluer les apprentissages en présence, à distance ou en comodal

Domaine

Évaluer.

Public

Ce parcours de 15 heures s'adresse à des enseignants souhaitant s'approprier des savoirs et savoir-faire relevant de l'évaluation, dans les modalités synchrone et asynchrone.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert à tous les professionnels de l'enseignement du français, sans prérequis particulier.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* est requise.

Prérequis techniques

Proposé au format Classe Virtuelle, ce parcours nécessite des prérequis techniques dont voici la liste des éléments principaux (consultez également les Conditions générales de participation) :

- Utiliser un ordinateur (dont le processeur doit être double cœur minimum et une mémoire RAM d'une capacité de 2Go minimum) ou une tablette avec clavier externe,
- Utiliser une webcam,
- Utiliser un casque avec micro ou des écouteurs de smartphone avec micro,
- Avoir une connexion minimale de 1,5 Mbps/1,5 Mbps (débits ascendant/descendant).

Objectif général

Ce parcours vise l'exploration des meilleures pratiques, cadres et stratégies d'évaluation propices à la réussite de chaque apprenant lors d'expériences d'apprentissage en ligne, hybride et en présence. Il a comme objectif de guider et d'outiller les enseignants pour faire des choix éclairés d'activités d'évaluation, et optimiser l'efficacité de la correction.

Présentation du parcours

Dans un premier temps, les participants seront amenés à définir l'évaluation et en quoi elle peut être propice à un accompagnement efficace de l'apprenant et à ses progrès. Ils comprendront son enjeu et s'approprieront les éléments progressifs de la taxonomie de Bloom.

Dans un second temps, ils prendront connaissance des différentes modalités et dimensions à considérer pour mettre en place une démarche d'évaluation formative, sur des temps synchrones et asynchrones. Ils seront amenés à identifier les éléments d'une rétroaction propice à la réussite de chaque élève, et cela tout au long de la séquence de cours.

Pour finir, ils optimiseront l'évaluation des apprentissages avec les outils numériques. Ils mettront en œuvre et articuleront différentes modalités d'évaluation échelonnées sur la totalité d'une séquence de cours.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique.

Il s'agit d'une expérience d'apprentissage mêlant synchrone et asynchrone. Trois niveaux d'engagement sont prévus : la participation aux classes virtuelles, la réalisation d'activités individuelles et collectives en relation avec les contenus abordés, et la construction d'un portfolio pour formaliser le parcours et construire des liens avec sa pratique de classe. La durée du parcours est de 15 heures.

Contenus prévisionnels

1 : Faire connaissance. Conscientiser ses représentations initiales et mutualiser ses pratiques de classe. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Prendre connaissance de l'enjeu d'une

évaluation positive pour la réussite d'un apprenant.

- 2** : Situer l'évaluation comme acte pédagogique. S'approprier la taxonomie de Bloom. Comprendre le lien entre tâches et paliers cognitifs. Positionner des exemples d'évaluation, selon une progressivité et en fonction des paliers de la taxonomie.
- 3** : Prendre connaissance des différentes modalités d'évaluation, pour des temps synchrones et asynchrones, tout au long de la séquence. S'approprier la démarche et les dimensions d'une évaluation formative propice au progrès de l'apprenant.
- 4** : Articuler les différentes formes d'évaluation tout au long de la séquence, et selon les modalités de travail suivies (présence, hybride et comodal). Identifier les outils numériques à intégrer dans des dispositifs d'évaluation. S'approprier les modalités d'évaluation entre pairs ainsi que d'auto-évaluation.
- 5** : Appliquer les stratégies de conception et d'évaluation à son propre contexte en créant une séquence (en ligne, en présence ou hybride) utilisable, personnel et spécifique. Finaliser le portfolio réflexif. Rendre compte de sa réflexion et sa progression sur l'évaluation. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

GREMION Christophe, LEROUX Julie Lyne. *L'évaluation à l'épreuve de la distance et du numérique*. Marseille, 2019

JORRO Anne, DROYER Nathalie. *L'évaluation, levier pour l'enseignement et la formation*. Bruxelles : De Boeck, 2019.

MUSICAL Manuel, PRADÈRE Fabienne, TRICOT André. *Comment concevoir un enseignement ?* Bruxelles : De Boeck, 2012.

Questions Vives, N° 31 | 2019, « *Évaluation et numérique : Nouvelles pratiques ? Nouvelles opportunités ?* » [En ligne : <http://journals.openedition.org/questionsvives/3731> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questionsvives.3731>]