

PR 410 - Prendre la parole en public

Domaine	Durée	Format	Palier
Développement personnel	15 heures	Présence	NP

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise des compétences nécessaires pour gérer les prises de parole en public.

Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à réaliser des exercices et des jeux théâtraux qui permettent de comprendre le fonctionnement de la mémoire et de renforcer les capacités de mémorisation, par des mises en situation, des exercices vocaux et des jeux théâtraux.

Dans un second temps, ils découvriront des techniques pour mieux contrôler leur appréhension du public et développer leur confiance en eux.

Pour finir, ils seront invités à simuler différentes situations de prise de parole.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs de l'atelier.
- Distinguer les différents types de mémoire : exercices et jeux.
- Expérimenter et analyser les différentes situations de prise de parole.
- Expérimenter et analyser des activités pour travailler sur la présentation de soi, le rapport à autrui et à son propre corps.
- Expérimenter des exercices et des jeux favorisant la découverte de soi et des exercices d'apprentissage de textes.
- Expérimenter et analyser des activités pour le travail de la voix.
- Expérimenter des exercices d'écoute : connaître son sujet et son auditoire.
- Préparer la prise de parole : mise en situation et analyse.
- Simuler différentes situations de prise de parole.
- Faire une synthèse des contenus de formation.