

## 206 - Concevoir un cours à distance et/ou en mode hybride avec des outils gratuits

**Domaine**  
Enseigner.

### Public

Ce module s'adresse à des enseignants/formateurs qui souhaitent réaliser pour leur compte ou une institution des cours à distance et/ou en mode hybride.

### Prérequis pédagogiques

Ce parcours est ouvert aux professionnels qui ont une utilisation courante de l'informatique et d'Internet. La création d'un compte *Gmail* avant l'entrée en formation est vivement conseillée pour ceux qui n'en disposent pas. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

### Objectif général

Ce parcours vise à concevoir un cours à distance en mode hybride en utilisant des outils gratuits ou des versions gratuites d'applications Web 2.0.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à définir un cours à distance et/ou en mode hybride suivant un objectif précis.

Dans un second temps, ils prendront connaissance de différents outils pour la mise en œuvre d'un cours à distance et/ou hybride.

Pour finir, ils apprendront comment planifier, gérer et réaliser un cours à distance et/ou en mode hybride.

### Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

### Contenus prévisionnels

**Séance 1** : Se présenter. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Mutualiser ses pratiques et ses connaissances sur les concepts de cours à distance et hybride.

**Séance 2** : Définir les spécificités didactiques et pédagogiques liés aux cours à distance et hybride.

**Séance 3** : Identifier et prendre en main des outils gratuits pour la mise en œuvre d'un cours à distance et hybride.

**Séance 4** : Analyser la construction, la gestion et l'évaluation d'un cours en mode synchrone et asynchrone.

**Séance 5** : Analyser la construction, la gestion et l'évaluation d'un cours en mode synchrone et asynchrone.

**Séance 6** : Définir une séquence de cours à distance et/ou hybride.

**Séance 7** : Concevoir une séquence de cours à distance et/ou hybride.

**Séance 8** : Présenter la séquence conçue.

**Séance 9** : Faire une synthèse des contenus de formation et définir les avantages, les limites et les précautions des cours à distance et hybride.

### Éléments bibliographiques

CORDINA D., RAMBERT J., ODDOU M., *Pratiques et projets numériques en classe de FLE*, Clé International, 2018  
MEANS, B., TOYAMA, Y., MURPHY, R., BAKIA, M. et JONES, K. (2009). Evaluation of evidence-based practices in online learning: A meta-analysis and review of online learning studies. Washington, D.C. : U.S. Department of Education.  
BERNARD, R. M., ABRAMI, P. C., LOU, Y., BOROKHOVSKI, E., WADE, A., WOZNEY, L., WALLET, P.A., FISET, M. et HUANG, B. (2004). How does distance education compare with classroom instruction? A meta- analysis of the empirical literature. *Review of Educational Research*,