

## 104/204 - Concevoir et mettre en œuvre une action de formation : initiation à l'ingénierie pédagogique (1/2) adopter des techniques d'animation en formation de formateurs (2/2)

Domaine  
Former.

### Public

**Cette formation, constituée de deux modules**, s'adresse à des enseignants de FLE expérimentés qui souhaitent faire leurs premiers pas en formation de formateurs et faire évoluer leurs compétences pour adapter ou concevoir des supports de formation d'enseignants.

### Prérequis pédagogiques

Cette formation est ouverte à des enseignants de FLE chevronnés maîtrisant parfaitement les fondamentaux en didactique du français langue étrangère (cadre méthodologique de l'unité didactique, techniques d'animation de classe, évaluation positive...), ayant une bonne expérience dans ce domaine d'activité et une bonne pratique du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL* atteint, est requise.

### Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences en ingénierie pédagogique et techniques d'animation afin de concevoir et mettre en œuvre une action de formation visant l'acquisition des fondamentaux en didactique du FLE. Les participants seront en mesure de se positionner en tant que responsables de la formation en vue de faire évoluer les pratiques professionnelles des enseignants de FLE débutants.

Elle vise également l'acquisition de connaissances et le renforcement de compétences permettant de diversifier ses pratiques d'animation en formation d'adultes. Les participants seront en mesure d'animer des activités en utilisant divers outils et ressources adaptés à un contexte de formation d'adultes.

### Présentation

**Dans la première partie de la formation**, les participants seront amenés à identifier les procédés et les stratégies à adopter pour mettre en application les principes andragogiques. Ils mèneront une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs visés par la formation : méthodes et ressources pédagogiques. Puis, ils seront invités à réaliser un travail collaboratif afin d'adapter et/ou de concevoir des supports, des outils et des activités de formation. Ils renseigneront alors le cahier pédagogique d'une action de formation qui fera l'objet d'une mutualisation.

Pour finir, ils mèneront une analyse réflexive pour faire évoluer leur projet de formation.

**Dans la seconde partie de la formation**, les participants expérimenteront et analyseront diverses techniques d'animation issues des méthodes actives. Ils seront invités ensuite, à partir d'une typologie d'activités, à élaborer ou à adapter des activités proposées dans le cadre d'un programme de formation pour enseignants de langues. Pour finir, ils animeront l'activité préparée au reste du groupe et une analyse réflexive collective sera menée après chaque activité animée.

### Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, de conception didactique et de mise en application. **La formation est constituée de deux modules indissociables de 15 heures chacun, soit 30 heures (18 séances de 1h40) de formation au total.**

### Contenus prévisionnels

**1 :** Se présenter. Formuler ses attentes et ses représentations sur cette formation. Rappeler les principes andragogiques. Déterminer les procédés et les stratégies à mettre en application pour respecter ces principes.

**2 :** Analyser des descriptifs de formation pour se positionner sur une action de formation. Définir les contenus des séquences en fonction des objectifs visés. Identifier des ressources pour la formation.

**3 :** Analyser les ressources identifiées. Sélectionner des supports, des outils et des activités de formation en adéquation avec les objectifs visés et les contraintes techniques.

**4 :** Distinguer les méthodes pédagogiques à privilégier en fonction du rythme de travail du groupe. Organiser les séquences de formation : *découverte - appropriation - transposition - production*.

**5 :** Adapter et/ou concevoir des supports, des outils et des activités de formation pour chaque séquence de formation et renseigner le cahier pédagogique.

**6 :** Adapter et/ou concevoir des supports, des outils et des activités de formation pour chaque séquence de formation et renseigner le cahier pédagogique.

- 7** : Présenter le cahier pédagogique. Mener une analyse réflexive pour le faire évoluer (1/2).
- 8** : Présenter le cahier pédagogique. Mener une analyse réflexive pour le faire évoluer (2/2).
- 9** : Faire une synthèse des contenus de formation.
- 10** : Formuler ses attentes au regard des objectifs de la seconde partie de la formation. Expérimenter diverses techniques d'animation à travers les activités proposées. Identifier les rubriques d'une fiche activité.
- 11** : Expérimenter et analyser des modalités d'animation pour favoriser l'apprentissage en formation et développer les échanges entre les participants : la lecture collaborative. Compléter une fiche activité.
- 12** : Expérimenter et analyser des techniques pour animer des activités de restitution collective. Proposer des variantes d'activités. Compléter une fiche activité.
- 13** : Expérimenter et analyser des techniques pour constituer des groupes de travail variés et animer des activités de restitution collective.
- 14** : Identifier des critères d'autoévaluation en tant que formateur. Constituer une typologie à partir des activités expérimentées (1). Présenter un plan de formation et identifier des modalités pour une démarche active de présentation (préparation).
- 15** : Présenter un plan de formation et identifier des modalités pour une démarche active de présentation
- 16** : Élaborer/adapter des activités. Compléter une fiche activité/rédiger des consignes et prévoir ses supports de formation.
- 17** : Expérimenter et animer les activités élaborées. Adopter une posture réflexive.
- 18** : Expérimenter et animer quelques activités créées. Adopter une posture réflexive. Faire une synthèse des contenus de formation.

#### Éléments bibliographiques

- BEAU Dominique. *La boîte à outils du formateur*. Paris : Eyrolles, 2008.
- COURAU Sophie. *Les outils de base du formateur. Tome 1 : paroles et supports*. Paris : ESF Éditeur, réédition 2008.
- COURAU S. *Les outils d'excellence du formateur – Tome 2 : concevoir et animer des sessions de formation*. Paris : ESF Éditeur, réédition 2009.
- GOULLIER Francis. *Les outils du conseil de l'Europe en classe de langue*. Cadre européen commun de référence pour les langues et portfolios. Paris : Didier, 2005.
- PALAZZESCHI Yves. *Manuel du formateur : volume 2. Ingénierie pédagogique*. Yves Palazzeschi, 2015.
- HOURST Bruno. *Former sans ennuyer*. Paris : Eyrolles, 2014 (4<sup>e</sup> éd.).
- JOUSSE Nicolas. *Animer un stage de formation : 50 techniques à l'usage du formateur*. Paris : Éditions d'Organisation, 2002.
- THIAGARAJAN Sivasailam, HOURST Bruno. *Les jeux-cadre de Thiagi. Techniques d'animation à l'usage du formateur*. Paris : Éditions d'Organisation, 2007.