

# FORMATION D'ÉTÉ DES ENSEIGNANTS DE FRANÇAIS



**BELC Algérie 2023**

Les métiers du français dans le monde



FRANCE  
EDUCATION  
INTERNATIONAL

BELC  
RÉGIONAL

## Sommaire

|                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Mot de l'ambassadeur de France en Algérie.....</i>                                  | <i>3</i>  |
| <i>Mot du directeur général de France Éducation International.....</i>                 | <i>4</i>  |
| <i>BELC, les métiers du français dans le monde.....</i>                                | <i>5</i>  |
| <i>Actions de France Education International en faveur de la langue française.....</i> | <i>6</i>  |
| <i>Ressources numériques à votre disposition.....</i>                                  | <i>8</i>  |
| <i>L'Institut français d'Algérie.....</i>                                              | <i>9</i>  |
| <i>Contacts.....</i>                                                                   | <i>10</i> |
| <i>Intervenants.....</i>                                                               | <i>11</i> |
| <i>Certificat, modalités et conditions.....</i>                                        | <i>14</i> |
| <i>Emploi du temps.....</i>                                                            | <i>15</i> |
| <i>Modules.....</i>                                                                    | <i>16</i> |
| <i>Ateliers éditeurs.....</i>                                                          | <i>26</i> |
| <i>Activités culturelles .....</i>                                                     | <i>29</i> |
| <i>Hébergement.....</i>                                                                | <i>30</i> |
| <i>Lieu de formation.....</i>                                                          | <i>30</i> |
| <i>Transport.....</i>                                                                  | <i>31</i> |
| <i>En cas d'urgence / Informations voyageurs .....</i>                                 | <i>32</i> |
| <i>Nos partenaires.....</i>                                                            | <i>33</i> |

# Mot de l'ambassadeur de France en Algérie



**Stéphane Romatet**  
**Ambassadeur de France en Algérie**

Ce premier BELC (Bureau d'Etude des Langues et Cultures) régional d'Alger représente un défi que nous sommes particulièrement heureux et fiers de relever. Cette année, vous serez plus de 150 professeurs de français, issus de l'ensemble des régions de l'Algérie, de Tunisie, du Mali, du Niger et de Mauritanie, à vous retrouver le temps d'une semaine de formation de haut niveau portée par des experts français et algériens de la didactique des langues.

Avec 321 millions de locuteurs, le français est aujourd'hui la quatrième langue la plus parlée dans le monde. De Montréal à Kinshasa, de Bamako à Sousse, de Niamey à Oran, le monde bourdonne en français. Qu'il y soit langue officielle, seconde, d'enseignement ou de travail, il colore le quotidien du plus grand nombre. Il y résonne par sa littérature, sa poésie, par la chanson, le théâtre, le sport ou le cinéma. Il y est un instrument d'échange privilégié, un bien commun en partage.

Aujourd'hui, plus que jamais, le monde francophone est jeune. Il nous revient donc de savoir écouter et comprendre ce qui se joue, si nous voulons continuer à transmettre à cette jeunesse la langue qui n'est pas seulement celle de Molière mais aussi de Milan Kundera, d'Ali Béchir, de Yambo Ouologuem ou d'Assia Djebar.

La diversité linguistique constitue un facteur déterminant, non seulement de l'émancipation personnelle, mais aussi de la capacité d'un pays à rayonner. Dans ce domaine, beaucoup est fait et continue à être fait. Les défis sont nombreux : égalité d'accès aux savoirs selon le genre, relève générationnelle des enseignants, prise en compte du plurilinguisme des territoires, contextualisation et de modernisation des ressources et des supports pédagogiques. Au-delà, le français fait face à un enjeu de taille qui est celui du nécessaire dépassement tant des clivages idéologiques que de l'image éculée d'une langue académique ou élitiste pour devenir une langue accessible, d'ouverture sur le monde et de mobilité professionnelle et étudiante.

La place ambivalente, parfois conflictuelle, du français dans certains territoires du Maghreb et du Sahel a souvent été au cœur de réflexions qu'il nous faut savoir écouter et comprendre, afin de dépasser les poncifs et proposer une approche de notre langue moderne et pertinente, proche des besoins réels de la jeunesse, de son désir légitime de plurilinguisme, d'ouverture et d'émancipation. Ce premier BELC algérien s'inscrit dans cette perspective.

Cette approche nouvelle de la transmission du français dans cette région du monde, nous la concrétisons chaque jour grâce à vous, chers professeurs, et grâce à notre partenaire historique, France Education International, toujours plus attentif dans ses démarches et innovant dans sa pédagogie.

Je vous souhaite donc un BELC inspirant et créatif, porteur de réflexions fructueuses et de belles rencontres.



## Mot du Directeur général de France Éducation internationale



**Pierre-François Mourier**  
**Conseiller d'État – Ancien Ambassadeur**  
**Directeur général de France Éducation internationale**

Les universités BELC, *les métiers du français dans le monde* sont, depuis plus de 50 ans, le rendez-vous majeur de la formation continue des professionnels du français langue étrangère dans le monde. France Éducation internationale organise en effet chaque année deux "BELC" en France, en hiver et au mois de juillet. Avec l'essor, depuis 2012, des BELC régionaux, nous sommes également présents chaque année dans six pays, avec une approche régionale : ce sont donc tous les ans plus de 1200 spécialistes de

haut niveau que nous formons dans le monde.

En 2021, les BELC régionaux ont vu leur format évoluer avec la mise en place d'éditions numériques. Aujourd'hui, nous sommes ravis de vous retrouver de nouveau en présence, à l'occasion de la première édition du BELC Algérie.

C'est vraiment avec beaucoup de satisfaction que je vois le BELC prendre de nouveau corps dans la zone Maghreb-Sahel. Cet événement en effet, porté par l'Institut français d'Algérie, va rassembler les acteurs des métiers du français exerçant dans 5 pays d'Afrique du Nord et d'Afrique subsaharienne : l'Algérie, le Mali, la Mauritanie, la Tunisie et le Niger. Plus de 150 professionnels seront réunis pour se former ensemble aux techniques d'enseignement-apprentissage du et en français les plus innovantes.

Pendant une semaine intensive, 10 modules de formation seront dispensés par sept experts associés de FEI et par trois experts locaux, autour des thématiques de la francophonie, de la mémoire, de l'oral en classe de FLE, des médias, des DNL, de l'enseignement aux jeunes publics et de la pédagogie de l'erreur et de la réussite. Ces formations s'inscrivent bien sûr dans une dynamique participative et active. Elles permettront d'engager des réflexions sur les sujets les plus actuels de l'enseignement-apprentissage du français et feront naître, nous en sommes certains, des collaborations fructueuses. enfin, des temps forts et des ateliers sur le lien langue / culture viendront également enrichir ce programme.

Cet événement n'aurait pu voir le jour sans la volonté sans faille de nos partenaires. Je voudrais donc saluer tout particulièrement l'implication de l'ambassade de France en Algérie et d'abord notre ambassadeur S.E. Stéphane Romatet, ainsi que les efforts déployés par toute l'équipe organisatrice de l'Institut français d'Algérie, réunie autour de Mme Ahlem Gharbi. Je tiens à saluer l'implication de M. Rémi VEYRIER et de Mme Justine DURAND, pour leur suivi constant et attentif.

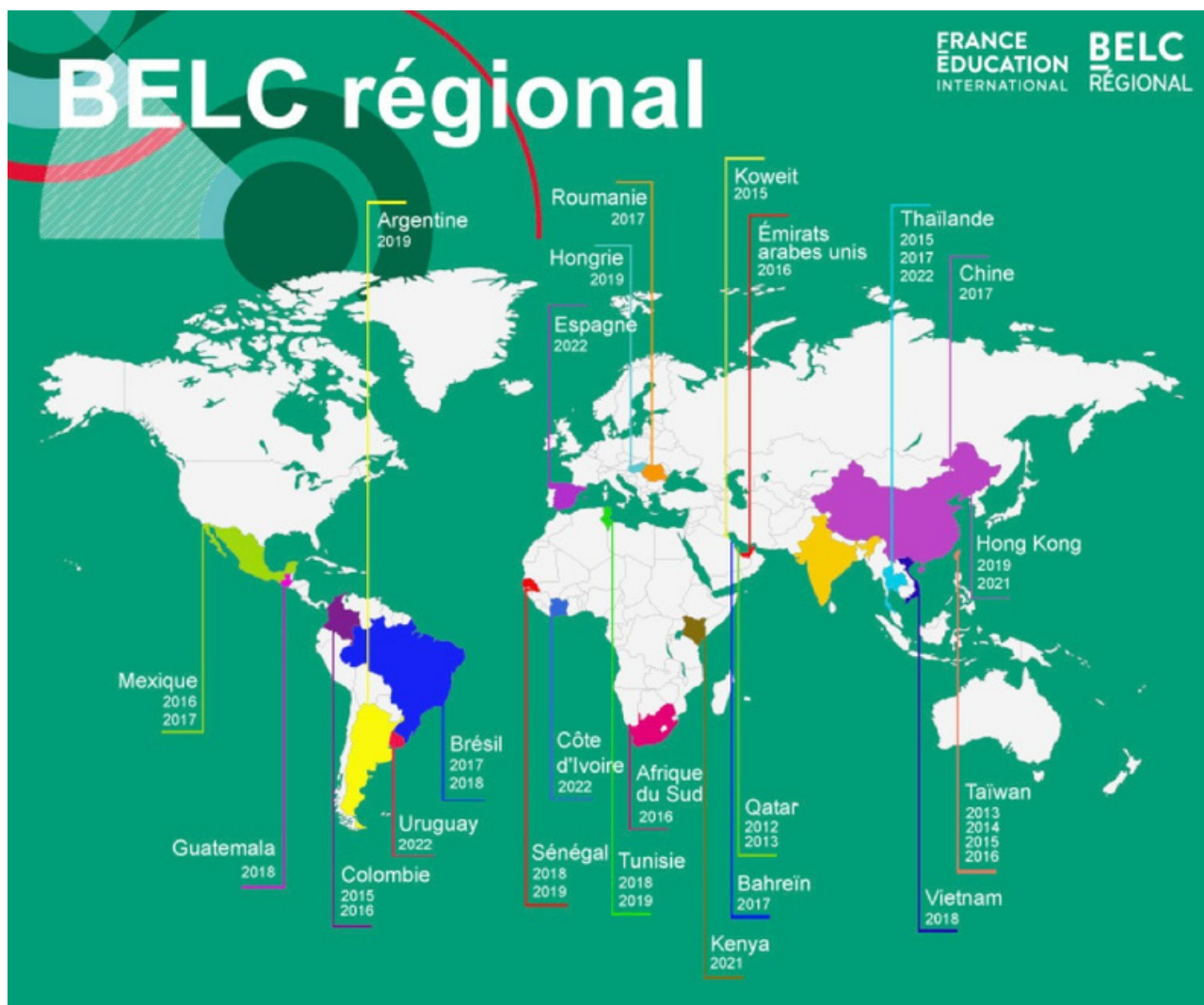
Mes remerciements vont aussi naturellement aux pays partenaires pour leur soutien renouvelé et leur participation à cette formation régionale d'excellence.

Permettez-moi pour finir de m'adresser aux bénéficiaires de ce premier BELC Algérie pour leur partager mes plus vifs remerciements pour leur action quotidienne au service de la langue française. France Éducation Internationale est fier de se tenir à vos côtés pour vous aider au mieux à affronter les défis auxquels vous êtes confrontés au quotidien, dans l'exercice de vos fonctions. Je souhaite à chacune et chacun d'entre vous un très beau BELC Algérie et une excellente semaine de formation !



# Présentation des BELC

## Les métiers du français dans le monde



Formations d'excellence pour les professionnels de l'éducation et du français, exerçant en France ou à l'étranger, les universités BELC, dites «BELC» offrent aux participants l'occasion de faire évoluer leurs pratiques professionnelles et de soutenir un projet de carrière dynamique. Par un vaste choix proposé dans quatre domaines des métiers du français : enseigner, évaluer, former et piloter, le BELC répond aux évolutions du français langue étrangère dans toutes ses dimensions, professionnelles, disciplinaires ou méthodologiques.

Afin de répondre aux attentes du réseau culturel et de ses partenaires pour l'organisation locale de formations contextualisées, des BELC régionaux sont organisés depuis 2012. Ils permettent un équilibre efficace entre enjeux pédagogiques, contraintes budgétaires et objectifs de coopération et de visibilité. Environ 6 BELC régionaux sont organisés chaque année.

# Actions de France Éducation international en faveur de la langue française

## FORMATIONS À LA DEMANDE

France Éducation international répond aux évolutions du français langue étrangère (FLE) dans toutes ses dimensions professionnelles, disciplinaires, méthodologiques : l'enseignement du FLE pour des publics variés, l'enseignement sur objectifs spécifiques (FOS), l'enseignement bilingue, la coordination des équipes pédagogiques, l'ingénierie de formation, l'encadrement des centres de langue, la démarche qualité, la stratégie marketing et la communication des cours, la conception d'une offre de cours adaptée et contextualisée, ou encore l'intégration de technologies éducatives innovantes en classe et l'évaluation certificative.

## DISPOSITIFS DE FORMATION EN PRÉSENCE

### Les BELC FRANCE

Deux rendez-vous annuels de la formation des professionnels du français dans le monde. En hiver, à France Éducation international à Sèvres et en été sur le campus de l'université de Nantes.

[france-education-international.fr/belc](http://france-education-international.fr/belc)

## DISPOSITIFS DE FORMATION À DISTANCE

**PROFLE +** est un dispositif de formation à distance en didactique du FLE, développé par le CNED et France Éducation international qui ont conjugué leur expertise pour construire un outil complet de professionnalisation pour les enseignants de français langue étrangère.

[formation/profle-plus](http://formation/profle-plus)

**FEI+** est une plateforme de formation en ligne qui invite les acteurs des métiers du français à développer leurs compétences sur des sujets spécifiques, relatifs à l'enseignement bilingue et à des problématiques éducatives diverses comme le numérique, la phonétique ou l'interculturel. Plusieurs formats de modules sont proposés afin de s'adapter aux divers besoins de formation.

[plus.france-education-international.fr](http://plus.france-education-international.fr)

## DIPLÔMES D'UNIVERSITÉ

### Diplômes d'enseignement supérieur avec :

1. Bordeaux Montaigne
2. Paris Cité
3. Paris Nanterre

## ENSEIGNEMENT BILINGUE

Le soutien à l'enseignement bilingue est un axe prioritaire des missions de formation et d'expertise proposées par France Éducation international, qui intervient pour accompagner les projets dédiés à l'enseignement bilingue en coopération éducative et linguistique et pour former les équipes pédagogiques de français et de disciplines non linguistiques (DNL) aux spécificités de l'enseignement bilingue. France Éducation international assure également l'animation du Fil Plurilingue, site de référence des sections bilingues francophones, qui propose des ressources pratiques, des articles de fond et des outils de promotion à destination des acteurs des sections bilingues.

[lefilplurilingue.org](http://lefilplurilingue.org)

**FRANCE  
ÉDUCATION**  
INTERNATIONAL



# Actions de France Éducation international en faveur de la langue française

## EXPERTISE SUR MESURE

### Démarche qualité

France Éducation international propose son expertise pour initier et accompagner l'implantation d'une démarche qualité dans les établissements scolaires. Fondée sur des référentiels contextualisés et opérationnels, cette démarche permet aux établissements de faire un état des lieux de l'existant et doit donner lieu à l'élaboration d'un plan d'action pluriannuel et contextualisé.

**Label Qualité Français langue étrangère** En France, France Éducation international gère le Label Qualité Français langue étrangère, label d'État qui reconnaît et promeut les établissements d'enseignement du français en France, dont l'offre linguistique et les services présentent des garanties de qualité.



## ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS

France Éducation international assure la gestion pédagogique et administrative des certifications nationales de français langue étrangère : **DELF, DALF et TCF**, ainsi que le **DILF** (uniquement proposé sur le territoire français).

Le test de positionnement **Ev@lang** est proposé par France Éducation international pour évaluer en ligne le niveau de français.



## SERVICE DES DÉLÉGATIONS ÉTRANGÈRES

Le ministère de l'Éducation nationale a confié à France Éducation international l'élaboration de programmes de visite en France de hauts responsables de l'éducation, de cadres éducatifs, d'enseignants et de formateurs.

## MOBILITÉ ENSEIGNANTE ET ÉTUDIANTE

### Assistants de langue et programme Jules Verne

France Éducation international gère le programme d'échange des assistants de langue qui permet chaque année à environ 4500 étudiants étrangers de venir dans des établissements français et à près de 1200 étudiants français de partir à l'étranger. Pour les enseignants, France Éducation international promeut la mobilité à travers plusieurs programmes de stages de perfectionnement linguistique et de séjours professionnels.

**FRANCE**  
**ÉDUCATION**  
INTERNATIONAL





# Ressources numériques à votre disposition

## LISEO

### Laboratoire d'innovation et de ressources en éducation

À travers son portail documentaire LISEO, France Éducation international offre aux enseignants-chercheurs, formateurs en FLE, cadres de l'éducation, attachés de coopération ou encore étudiants, un ensemble de ressources variées (plus de 40 000 références) autour des langues – FLE, FLS, FOS, didactique des langues, enseignement bilingue, politiques linguistiques, francophonie : des ouvrages, des revues ; des méthodes de FLE/FLS/FOS et des outils complémentaires ; des ressources pédagogiques en ligne ; des bibliographies, des répertoires, des dossiers thématiques.



## LA PLATEFORME FEI+

Un environnement numérique de travail est accessible durant tout le BELC régional via la plateforme FEI+. Une fois que vous serez connecté, vous pourrez accéder à l'espace de travail numérique de vos/ votre module(s).



## Les réseaux sociaux des BELC

Suivez-vous sur nos réseaux sociaux :



[facebook.com/belcfei](https://facebook.com/belcfei)



[twitter.com/belcfei](https://twitter.com/belcfei)



[instagram.com/belcfei](https://instagram.com/belcfei)



[linkedin.com/school/belcfei](https://linkedin.com/school/belcfei)

## Les réseaux sociaux de l'IFA

Suivez-vous sur nos réseaux sociaux :



[facebook.com/IFAAlgerie](https://facebook.com/IFAAlgerie)



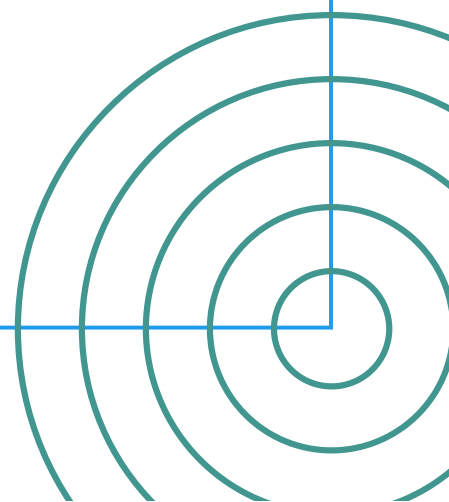
[tiktok.com/@ifalgerie](https://tiktok.com/@ifalgerie)



[instagram.com/ifalgerie/](https://instagram.com/ifalgerie/)



[youtube.com/@institutfrancaisdalgerie5536](https://youtube.com/@institutfrancaisdalgerie5536)



# Présentation de l'Institut français d'Algérie

**Bienvenue à l'Institut Français d'Algérie : une passerelle culturelle au cœur des échanges franco-algériens !**

L'Institut Français d'Algérie, acteur engagé dans la promotion des échanges culturels, éducatifs et artistiques entre la France et l'Algérie, se positionne comme un lieu incontournable de partage, de découverte et de cohésion. Depuis sa création, notre institut s'efforce de renforcer des liens uniques entre la France et l'Algérie, en mettant en valeur la richesse et la diversité de nos deux pays.



Nos actions se déploient à travers 5 antennes, présentes à Annaba, Alger, Constantine, Oran et Tlemcen. Elles proposent une multitude de services et d'initiatives qui touchent tous les domaines culturels, éducatifs et sociaux :

- **Promotion de la langue française et des cultures francophones :** L'Institut Français d'Algérie s'engage pleinement dans la promotion de la langue française et des plurilinguismes en proposant des cours adaptés à tous les niveaux et en soutenant les initiatives linguistiques.
- **Renforcement des liens académiques :** Nous favorisons les partenariats entre établissements d'enseignement supérieur français et algériens pour encourager les échanges universitaires, les collaborations scientifiques et la mobilité des étudiants et des enseignants.
- **Diffusion de la culture et des arts :** L'Institut Français d'Algérie est un espace de rencontres avec l'art sous toutes ses formes. Nous organisons des événements culturels tels que des projections cinématographiques, des expositions, des concerts et des spectacles vivants afin de mettre en avant les talents artistiques, tant français qu'algériens.
- **Soutien à la création et à l'innovation :** Nous accompagnons les projets culturels émergents en offrant des résidences d'artistes, des bourses, des ateliers créatifs et un programme d'incubation pour les industries culturelles et créatives.
- **Coopération éducative et pédagogique :** L'Institut Français d'Algérie collabore avec les acteurs éducatifs algériens pour renforcer l'enseignement de la langue française, les échanges interculturels et promouvoir la mobilité des jeunes.
- **Dialogue interculturel et débats d'idées :** Nous organisons régulièrement des rencontres et des débats autour de sujets d'actualité, sociaux, économiques et culturels, visant à favoriser un dialogue constructif et ouvert entre les deux pays.

L'Institut français d'Algérie est fier de contribuer à l'épanouissement des relations entre la France et l'Algérie, en créant un espace propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel.



# L'équipe organisatrice de l'Institut français d'Algérie



**Rémi VEYRIER**

Attaché de coopération pour le français  
Responsable du pôle linguistique  
Directeur des cours de français  
[remi.veyrier@diplomatie.gouv.fr](mailto:remi.veyrier@diplomatie.gouv.fr)



**Justine DURAND**

Directrice adjointe des cours de français  
Chargée de mission pédagogique  
[justine.durand@diplomatie.gouv.fr](mailto:justine.durand@diplomatie.gouv.fr)



**Sonia BEGDOUCHE**

Chargée de mission pour le français  
[sonia.begdouche@diplomatie.gouv.fr](mailto:sonia.begdouche@diplomatie.gouv.fr)



**Sabrina FERRAG**

Gestionnaire pôle linguistique  
[sabrina.ferrag@diplomatie.gouv.fr](mailto:sabrina.ferrag@diplomatie.gouv.fr)



**Fatima KHALDI**

Gestionnaire pôle linguistique  
[fatima.khalidi@diplomatie.gouv.fr](mailto:fatima.khalidi@diplomatie.gouv.fr)



**Mohammed Haythem DENINE**

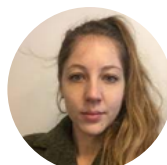
Stagiaire pôle linguistique  
[Mohammed-haythem.denine@if-algerie.com](mailto:Mohammed-haythem.denine@if-algerie.com)

# L'équipe organisatrice de France Éducation internationale



**Flora Aubin**

Cheffe de projet des BELC régionaux  
[aubin@france-education-international.fr](mailto:aubin@france-education-international.fr)



**Marion Helaudais**

Gestion de la plateforme FEI+  
[dlf-peda@france-education-international.fr](mailto:dlf-peda@france-education-international.fr)



**Corinne KNAPP**

Responsable de l'unité gestion - DLF  
[knapp@france-education-international.fr](mailto:knapp@france-education-international.fr)



**Valérie Lemeunier**

Directrice adjointe du département langue française  
[Lemeunier@france-education-international.fr](mailto:Lemeunier@france-education-international.fr)



**Coraly PLOYART**

Gestion des experts FEI  
[ployart@france-education-international.fr](mailto:ployart@france-education-international.fr)



**Juliette Salabert**

Directrice du département langue française  
[Salabert@france-education-international.fr](mailto:Salabert@france-education-international.fr)



## Les intervenants



**Mohand Amokrane AIT DJIDA** est professeur en didactique du FLE. Il exerce comme enseignant universitaire en Algérie, et ce, depuis 2007. Auparavant, il a été, pendant 15 ans, enseignant du FLE au collège puis inspecteur de l'enseignement primaire. Ses domaines de compétences sont la didactique de l'écrit, l'évaluation et l'ingénierie de la formation. Il est responsable d'une équipe de recherche qui s'intéresse à la formation des formateurs en langues étrangères, et a dirigé des dizaines de thèses en didactique. Outre ses activités de chercheur, il est à la tête de la cellule d'accompagnement pédagogique des enseignants universitaires nouvellement recrutés. Il intervient également auprès des enseignants du secondaire et du collège à travers les séminaires organisés par le ministère de l'Éducation Nationale.



**Feriel BELBACHIR** est enseignante à l'institut français d'Algérie, antenne de Tlemcen depuis bientôt 13 ans, formatrice des formateurs depuis 3 ans, elle a su entrer dans le monde de la didactique du FLE grâce à ces techniques ludiques d'animation de classe aux différents publics (alphabétisation, étudiants internationaux, subsahariens.) Récemment devenue formatrice labellisée TV5 MONDE, elle intervient régulièrement autour des instituts français d'Algérie pour animer des formations sur l'utilisation du dispositif et centrées sur l'éducation aux médias et à la citoyenneté.



**Miloud Sofiane BENALI** est expert associé à France Education International où il intervient comme formateur d'enseignants et de formateurs. Enseignant chercheur en sciences du langage, il débute sa carrière à l'université d'Oran qu'il poursuit à l'École normale supérieure d'Alger où il enseigne à un public de futurs enseignants de FLE puis à l'École nationale d'administration. Il s'est spécialisé dans l'expertise et le pilotage des établissements bilingues labellisés, la coordination des enseignements du français et en français, la formation de formateurs et la mise en place de la démarche qualité dans des structures d'enseignement scolaires et universitaires.



**François BLONDELLI** est professeur de FLE à l'Institut Français de Madrid. Formé également comme comédien et comme musicien classique, il s'est spécialisé en phonétique du FLE et s'intéresse particulièrement à tout ce qui a trait à la production orale. Expert associé à France Éducation International depuis 2015, il anime régulièrement des formations (en présence et à distance) permettant de favoriser l'enseignement de la prononciation du français, et d'utiliser des techniques d'acteur et de dynamique de groupe pour faciliter l'écoute et la prise de parole en classe de FLE. Il est également co-auteur de manuels.

## Les intervenants



**Julien CARDON** a occupé diverses fonctions (enseignant de FLE et de FOS, formateur d'enseignants et de formateurs, tuteur) au Mexique, en Suisse et en France. Il est auteur de deux ouvrages « En jeux » et « Ligne Directe » pour l'enseignement du FLE. Actuellement, il occupe le poste de chef de projets complexes Innovation au Cned. Il est très investi dans les pédagogies actives, l'approche humaniste et l'innovation numérique. Expert associé à France Education international (ex CIEP) depuis 2015, il intervient comme formateur en didactique du FLE dans le cadre d'actions de formation en présence et à distance et comme concepteur de matériel pédagogique pour l'enseignement du FLE et de DNL.



**Najia GHARIB**, entrepreneure passionnée, j'ai allié mon amour pour l'enseignement, ma formation académique et ma passion pour les TIC pour révolutionner l'apprentissage des langues dans mon pays et ma région. J'ai fondé mon école de langue en 2012, après un passage par l'université de Batna. J'ai ainsi relevé mon plus beau défi qui a depuis révolutionné la façon dont mes apprenants apprennent les langues. Mon parcours académique et ma passion pour les nouvelles technologies ont été les moteurs du succès de l'école. Elle est devenue un véritable tremplin non seulement pour les apprenants mais également pour les enseignants, leur offrant une expérience d'apprentissage/enseignement immersive et interactive. Mon esprit d'innovation me permet de, constamment, repousser les limites de notre métier de formateur. Je suis en permanence à la recherche de projets éducatifs innovants qui permettent d'améliorer l'apprentissage, de transmettre des connaissances et de susciter l'envie d'apprendre.



**Valérie Lemeunier** est docteure en didactique des langues et des cultures. Elle travaille dans le champ du FLE depuis 36 ans. D'abord comme enseignante en Espagne, en France et en Turquie, elle a ensuite été attachée linguistique en Turquie, déléguée pédagogique en Grèce, coordinatrice pédagogique en Espagne, conseillère pédagogique en France, directrice des cours au Mexique, attachée de coopération pour le français en Espagne. Depuis 2005, elle exerce à France Éducation international où elle est actuellement responsable de l'unité "Formations" et directrice adjointe du département langue française. Dans le cadre de ses fonctions, elle a conçu différents projets de formation (en présence et à distance) et d'évaluation des compétences professionnelles pour les enseignants de et en français. Elle est également auteure d'articles et de manuels de FLE.

## Les intervenants



**Valérie SCHMITTBIEL**, professeur de français langue étrangère depuis 32 ans, après mon DEA de phonétique corrective, je suis partie à l'étranger pendant 25 ans. J'ai eu la chance de travailler dans le réseau des Instituts Français et aussi dans des écoles à pédagogie nouvelle. Tout au long de mon parcours, j'ai acquis de l'expérience dans beaucoup de domaines du FLE : l'enseignement, l'évaluation, la formation, la conception. Cependant, peu importe le domaine, j'ai toujours eu à cœur d'être au plus près des spécificités et des besoins de mes apprenants en créant des outils nouveaux, en m'adaptant aux nouveaux instruments mis à ma disposition, en me remettant sans cesse en question. Mon domaine de prédilection est la phonétique qui pour moi est fondamentale dans l'enseignement du FLE. C'est pourquoi je propose des formations qui permettent de découvrir une approche et des outils différents afin de la placer au cœur de l'apprentissage.



**Bruno ANDRIEUX** est comédien, metteur en scène et expert associé à France Education International depuis une dizaine d'années. Il anime des modules autour du théâtre et des pratiques théâtrales permettant de favoriser l'apprentissage de la langue.



**Anne Mocaër** est devenue formatrice de formateurs spécialisée dans les usages du numérique et dans l'utilisation de la photographie en enseignement/apprentissage, après 15 ans comme enseignante de FLE et 4 ans comme coordinatrice et éditrice numérique aux Éditions Maison Des Langues. Elle est experte associée FEI depuis 2020, formatrice TV5 monde depuis 2012 et tutrice PROFLE. Elle est co-fondatrice des Fabuleuses du FLE. Elle intervient également régulièrement sur des missions de conseil en formation et e-learning auprès d'institutions publiques et privées à l'international.



## Le programme

Le programme du BELC Algérie est construit à partir d'une analyse des pratiques et des besoins des professionnels de la zone, conduite par les acteurs du FLE dans la région: Alliances françaises, Instituts français, postes diplomatiques en collaboration avec France Éducation international. La formation s'appuie sur un référentiel de compétences professionnelles.

Le choix des différents modules proposés est le résultat de nombreux échanges avec les différents acteurs et parties prenantes de l'enseignement du français en Algérie, ainsi qu'avec les représentants des postes étrangers, et ce afin de répondre au mieux aux enjeux et aux besoins d'enseignement du FLE/FLS/FLSco de la zone Maghreb-Sahel.

Le BELC Algérie est en outre enrichi d'une série de temps forts: conférences, ateliers et rencontres avec des professionnels de la diffusion et de la promotion du français dans le monde.

## Le certificat de participation

La formation est validée par l'attribution d'un certificat qui prend en compte le respect de l'obligation d'assiduité.

Le certificat délivré est reconnu par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et par le ministère de l'Education nationale.

## Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit..



# L'emploi du temps

Dimanche  
27 août

09h00  
10h40

**Module A**



11h10  
12h50

**Module A**



14h20  
16h00

**Module A**



16h20  
18h00

**Module A**

**CEREMONIE  
D'OUVERTURE**

Lundi  
28 août

09h00  
10h40

**Module A**



11h10  
12h50

**Module A**



14h20  
16h00

**Module A**



16h20  
18h00

**Module A**

Conférence  
Les I.A en  
éducation

Mardi  
29 août

09h00  
10h40

**Module A**



11h10  
12h50

**Module B**



14h20 - 15h20



15h40  
17h20

**Module B**

SOIREE  
**disco**  
MAGHREB

Mercredi  
30 août

09h00  
10h40

**Module B**



11h10  
12h50

**Module B**



14h20  
16h00

**Module B**



16h20  
18h00

**Module B**

**PHOTO DE  
GROUPE**

Jeudi  
31 août

09h00  
10h40

**Module B**



11h10  
12h50

**Module B**



14h20  
16h00

**Module B**



**CEREMONIE DE  
CLOTURE**

# Modules

**1A / 1B – Adopter une démarche formative : pédagogie de la réussite, pédagogie de l'erreur**

## Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences nécessaires à la mise en œuvre d'une évaluation formative et à l'utilisation de l'erreur à des fins pédagogiques.

## Présentation

Dans un premier temps, les participants mèneront une réflexion sur les notions de pédagogie de l'erreur et de pédagogie de la réussite. Ensuite, ils seront amenés à adopter des démarches et à mettre en œuvre des moyens pour faire de l'erreur un outil pédagogique.

Dans un second temps, les participants s'interrogeront sur leur profil d'évaluateur et sur la place de l'évaluation dans l'enseignement-apprentissage.

Pour finir, ils élaboreront des outils pour intégrer une évaluation formative dans le processus d'apprentissage de leurs apprenants.

## Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir l'évaluation dans une perspective type actionnel.
- Identifier le traitement de l'erreur dans le CECRL.
- Distinguer les différents types d'erreurs pour en faire un outil pédagogique.
- Analyser différents outils d'évaluation : distinguer l'évaluation de compétences du contrôle de connaissances, identifier et caractériser les différents types d'évaluation.
- Objectiver l'évaluation : retenir des critères en fonction des principes pédagogiques retenus.
- Mettre en œuvre une évaluation positive et motivante : sélectionner des supports pertinents et (re)formuler des consignes d'activités d'évaluation.
- Élaborer des activités pour vérifier les acquis en production.
- Mettre en œuvre une pédagogie de la réussite : adopter des attitudes et des stratégies pour valoriser les acquis.
- Motiver l'auto/la co-correction et l'auto/la co-évaluation.
- Réguler en fonction des résultats observés : mettre en place des activités de remédiation.
- Mutualiser et valider les travaux de groupe.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Modules

**2A / 2B – Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoir disciplinaires – DNL**

## Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en techniques d'animation motivantes à travers l'expérimentation, l'analyse et l'adaptation d'activités favorisant l'acquisition de savoirs disciplinaires.

## Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des activités motivantes qui favorisent l'acquisition de savoirs disciplinaires et rendent les apprenants actifs. Les activités proposées conjuguent techniques de dynamique de groupe, techniques théâtrales et techniques d'animation.

Dans un deuxième temps, les participants analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques en vue de les adapter à différents contextes d'enseignement/apprentissage.

Pour finir, les participants seront invités à adapter/élaborer et à animer une activité.

## Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires.
- Analyser des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires.
- Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité.
- Décliner une activité expérimentée en fonction de son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Rédiger une consigne.
- Animer l'activité déclinée.
- Adopter une démarche réflexive pour faire évoluer l'activité animée.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Modules

## 3A / 3B – Enseigner le FLE aux enfants et aux jeunes adolescents de 6 à 11 ans

### Objectif général

Ce module vise l'élaboration de séquences d'enseignement-apprentissage du français motivantes et adaptées aux âges des enfants, à partir de documents authentiques divers ou en relation avec les méthodes utilisées dans le cadre d'une approche communicative à perspective actionnelle.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes de l'enseignement du FLE à des enfants et expérimenteront une séquence pédagogique en langue étrangère afin de définir plus précisément ce terme.

Dans un deuxième temps, ils expérimenteront et analyseront des activités s'inscrivant dans une perspective de type actionnel.

Pour finir, les participants seront invités à élaborer des séquences pédagogiques qu'ils devront animer/mutualiser

### Contenus prévisionnels

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les spécificités des enfants et des jeunes adolescents de 6 à 11 ans dans leurs développements moteur et physique, cognitif, psychologique, créatif et dans l'éveil de leurs intelligences.
- Définir et vivre une séquence pédagogique en langue étrangère. Observer et analyser des séquences pédagogiques construites pour le public de 6 à 11 ans.
- Faire évoluer ses pratiques de classe de manière à mettre en œuvre une approche pédagogique active et des stratégies multisensorielles.
- Motiver les élèves par le jeu. Concevoir un répertoire d'activités d'apprentissage motivantes favorisant l'approche communicative dans l'enseignement du FLE.
- Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples : les intelligences scolaires et les intelligences d'action. Adapter ses pratiques pour gérer la différenciation en classe.
- Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples : Les intelligences méthodologiques et les intelligences environnementales.
- Adapter ses pratiques pour gérer la différenciation en classe.
- Motiver ses élèves par la mise en place de situations de coopération en classe.
- Elaboration d'une séquence pédagogique.
- Faire une synthèse des contenus de formation.



# Modules

## 4A / 4B – Enseigner la francophonie

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences et de connaissances culturelles et institutionnelles pour faire découvrir l'espace et la culture francophones aux apprenants. Les participants seront en mesure d'intégrer des ressources pédagogiques variées pour rendre compte de la diversité des réalités culturelles de la francophonie.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants mutualiseront leurs représentations sur la francophonie et s'accorderont sur une définition. Ensuite, ils s'interrogeront sur la place de la francophonie dans l'enseignement du français.

Dans un second temps, ils identifieront des ressources à exploiter pour aborder la francophonie en classe de FLE et ils expérimenteront des activités favorisant une meilleure connaissance des contextes francophones.

Pour finir, les participants seront amenés à élaborer des activités pédagogiques autour de la francophonie.

### Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir la francophonie : aspects politiques et institutionnels (francophonie, OIF, AUF), aspects linguistiques et culturels.
- Identifier et analyser des ressources pédagogiques à exploiter en lien avec la francophonie (articles, photos, manuels, etc.).
- Expérimenter et analyser des activités de classe pour développer des connaissances sur la francophonie.
- Élaborer des activités pédagogiques autour de la francophonie.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Modules

## 5A / 5B – Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en FLE/FLS/FLSco

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires pour analyser et faire évoluer ses pratiques de classe de FLE/FLS/FLSco.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à caractériser l'enseignement/apprentissage en FLE/FLS/FLSco et à identifier les principes pédagogiques et méthodologiques actuels à retenir dans ces différents contextes en Algérie.

Dans un second temps, ils analyseront des situations, des corpus et des supports pour déterminer les besoins des apprenants en fonction des visées de leur apprentissage du français.

Pour finir, ils expérimenteront et analyseront des pratiques de classe favorisant l'apprentissage et la réussite.

### Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Contextualiser : définir les notions de français langue étrangère, français langue seconde et français de scolarisation, identifier les enjeux de l'enseignement/apprentissage du FLE/FLS/FLSCO, identifier les principes pédagogiques et méthodologiques à retenir dans le contexte actuel et dans son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Déterminer les besoins des apprenants : identifier les tâches que les apprenants peuvent être amenés à accomplir en français, analyser des discours et des supports associés à des tâches, décliner une tâche en compétences langagières.
- Expérimenter et analyser des pratiques de classe favorisant les apprentissages : mettre en œuvre une pédagogie active et interactive, favoriser le travail collaboratif, développer les compétences de vie (psychosociales), transversales, de médiation des élèves.
- Expérimenter et analyser des pratiques de classe favorisant la réussite : favoriser l'interdisciplinarité, mettre en œuvre une évaluation positive, une évaluation formative et formatrice.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Modules

## 6A / 6B – Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans

### Objectif général

Ce module vise l'élaboration d'activités et de séances d'enseignement-apprentissage du français, motivantes et adaptées aux adolescents, à partir d'activités en relation avec les méthodes utilisées ou à partir de documents authentiques diversifiés.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'interroger sur l'origine et les enjeux de la motivation à travers une réflexion sur les spécificités d'un public adolescent. Puis ils analyseront et mutualiseront des pratiques motivantes.

Dans un deuxième temps, les participants seront invités à identifier les étapes de l'élaboration d'une séquence pédagogique à partir d'un jeu et à adopter les outils nécessaires pour sa gestion. Ils expérimenteront et analyseront des exemples concrets (jeu de société, jeu sérieux, applications, jeu d'écriture, jeu théâtral)

Pour finir, ils élaboreront et présenteront des séquences pédagogiques à partir de ressources mises à disposition.

### Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation
- Identifier les spécificités de l'apprenant adolescent dans son univers, sa transformation et la construction de son identité. Mener une réflexion sur la motivation.
- Adopter les principes de la pédagogie active pour faire évoluer ses pratiques de classe. Pourquoi une pédagogie de projets ?
- Faire du jeu un outil pédagogique.
- Construire les apprentissages : de l'analyse pré-pédagogique à l'élaboration d'une séquence pédagogique.
- Stimuler l'interaction par le jeu théâtral : improvisation, saynètes, jeux de parole.
- Stimuler l'imaginaire par les jeux d'écriture : le polar, le conte, la poésie, la BD.
- Concevoir des activités à partir de jeux expérimentés.
- Présentation des projets et rétroaction
- Faire la synthèse des contenus de formation.

# Modules

## 7A / 7B – Intégrer l'éducation aux médias en classe de FLE

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition des notions et réflexes propres à une démarche d'éducation aux médias pour l'intégrer dans sa classe, par le biais d'activités pratiques et de réflexions collectives en lien avec l'actualité.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à discerner les enjeux de l'éducation aux médias, en quoi ils sont liés à la notion de citoyenneté et à en déceler les objectifs et l'intérêt en classe dans le contexte actuel. Ils découvriront ensuite comment se construit l'information et compareront différents types de médias et leurs caractéristiques, avec des activités pratiques d'analyse transposables en classe.

Dans un second temps, ils s'approprieront les réflexes à adopter pour effectuer des recherches sur internet et pour déceler les fausses informations dans différents types de médias. Ils mèneront en parallèle une réflexion sur le complotisme et sur une posture à adopter en classe qui leur semble juste et adaptée.

Pour finir, ils réaliseront des documents audiovisuels en se basant en s'appuyant sur les préconisations de l'Education aux médias et à l'information.

### Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les stratégies à mettre en œuvre pour développer un esprit critique face à l'information.
- Identifier les métiers liés au journalisme et accéder aux coulisses d'une rédaction avec « TV5 MONDE ».
- Intégrer et exploiter des médias en classe de FLE.
- Concevoir des activités d'éducation aux médias pour la classe
- Adopter des techniques d'écriture créative avec « RFI Savoirs ».
- Distinguer les différents types de fausses informations sur internet.
- Analyser des infox dans le but de créer des débats en classe.
- Concevoir des activités ludiques autour des intox avec un jeune public.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Modules

**8A / 8B – Adopter des techniques pour développer la mémoire des apprenants – FLE et DNL**

## Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise des compétences nécessaires pour mettre en œuvre des techniques théâtrales et développer des outils ludiques favorisant la mémorisation

## Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des activités et des jeux théâtraux, qui permettent de comprendre le fonctionnement de la mémoire et de renforcer les capacités de mémorisation.

Dans un deuxième temps, les participants analyseront les activités expérimentées. Pour finir, ils seront amenés à adapter des activités de mémorisation en fonction de leur public.

## Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs de l'atelier.
- Mutualiser les difficultés rencontrées par son public et ses pratiques de classe.
- Expérimenter une activité brise-glace de mémorisation.
- Identifier les différents types de mémoire.
- Expérimenter des activités et des jeux, des exercices sur le fonctionnement de la mémoire.
- Analyser des activités, des jeux et des exercices expérimentés.
- Faire un retour d'expérience.
- Expérimenter et analyser des activités pour développer des stratégies d'apprentissage individuel.
- Expérimenter et analyser des activités pour développer des stratégies d'apprentissage collectif.
- Analyser, comparer et mutualiser les différentes stratégies, adapter des activités à son contexte d'enseignement-apprentissage et/ou renseigner une fiche pédagogique.
- Expérimenter des activités ludiques permettant l'utilisation concrète de la langue.
- Adapter des activités à son contexte d'enseignement-apprentissage.
- Renseigner une fiche pédagogique.
- Mutualiser les productions.
- Faire une synthèse des contenus de formation



# Modules

## 9A / 9B – Concevoir et animer des activités d'écriture créative

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition de techniques et l'expérimentation d'activités qui permettent de diversifier les approches d'expression écrite en classe de FLE.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter différentes techniques d'écriture permettant de stimuler la créativité des apprenants. Ils pourront ensuite identifier les étapes clés du processus d'écriture.

Dans un deuxième temps les participants s'approprient une boîte à outils pédagogique leur permettant d'organiser un atelier d'écriture créative en classe de FLE.

Pour finir, ils concevront et animeront des activités d'écriture créative adaptées à leur public.

### Contenus prévisionnels

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Mener une réflexion sur le développement de l'expression personnelle via l'écriture créative.
- Distinguer les différents types de textes et les différentes étapes clés du processus d'écriture.
- Expérimenter l'écriture instantanée.
- Expérimenter des techniques d'écriture créative et analyser leur application dans des contextes professionnels et/ou académiques différents.
- S'approprier une boîte à outils pédagogique et des ressources dans le but de développer sa pratique créative et la mettre en œuvre dans sa classe.
- Expérimenter l'écriture guidée et l'écriture collaborative.
- Mener une réflexion sur le rôle de l'animateur, son public et le choix des ressources pour mener à bien un atelier d'écriture créative.
- Concevoir des activités d'écriture créative et les animer.
- Intégrer le numérique dans le processus d'écriture et de publication.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Modules

## 10A / 10B - Animer des activités orales en classe de FLE

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences visant à favoriser la prise de parole en classe de français langue étrangère.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants expérimenteront et analyseront des activités favorisant l'écoute, la compréhension et les interactions.

Dans un second temps, ils seront amenés à expérimenter, analyser et élaborer différents types d'activités de production à l'oral.

Pour finir, ils concevront et animeront des activités adaptées à leur contexte d'enseignement/apprentissage

### Contenus prévisionnels

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter et analyser des activités brise-glace visant à créer une dynamique de groupe et à encourager les interactions.
- Définir les différents types de production orale en classe, mener une réflexion sur le rôle de l'enseignant et des apprenants.
- Développer des stratégies d'écoute pour mieux comprendre et faciliter la prise de parole.
- Expérimenter et analyser des activités motivantes pour favoriser l'expression orale.
- Expérimenter et analyser des activités de lectures à voix haute pour favoriser la créativité et l'acquisition du rythme et des intonations.
- Expérimenter et analyser des activités d'improvisation pour favoriser l'écoute, la créativité et la prise de parole spontanée.
- Décliner/concevoir des activités orales.
- Animer les activités déclinées/conçues.
- Mutualiser les retours pour faire évoluer les activités animées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

# Ateliers des éditeurs (1 au choix)



## **ATELIER 1 : Comment lever les freins à l'expression orale avec les ados**

*Par HACHETTE*

Le manque de confiance peut amener les adolescents à prendre la parole moins spontanément dans la classe. Un travail renforcé sur la mémorisation du vocabulaire est un premier moyen de les remettre en confiance. La mise en place de rituels de classe et l'utilisation de modèles de production permettent de faciliter les activités d'expression orale. Des exemples concrets seront abordés, issus de la collection Explore.

## **ATELIER 2 : 10 astuces pour développer votre créativité pédagogique avec un téléphone portable**

*Par DIDIER FLE*

Pour cet atelier, rejoignez Elkouria, munis de votre téléphone portable. Vous verrez comment utiliser cet outil pour faire entrer en classe de FLE les documents authentiques francophones ainsi que les documents dynamiques issus d'applications et applications web. Une bonne occasion de découvrir ensemble de nouvelles pratiques pédagogiques créatives pour dynamiser l'apprentissage et favoriser la classe inversée et la pédagogie différenciée.

## **ATELIER 3 : Agir en français : des alternatives numériques**

*Par Edition Maisons des Langues*

Lors de la conférence sur le système éducatif et la transition numérique en Algérie du 24 mai dernier, le professeur et chercheur Mohamed Tahar Miloudi a précisé que l'Algérie «dispose de ressources et de compétences humaines lui permettant de concrétiser une transition numérique de qualité dans le secteur de l'Education à travers un ensemble de mesures», soulignant l'importance d'accompagner toutes les initiatives s'inscrivant dans cette optique.

Nous, acteurs de l'enseignement du français, sommes donc propulsés dans une nouvelle réalité : l'utilisation du numérique en cours. Avec le temps, nous avons acquis certains réflexes pour dynamiser les classes et sommes toujours à la recherche de nouveaux outils numériques pour nous aider dans notre quotidien d'enseignant.

Cet atelier propose des techniques d'animation simples pour des échanges dynamiques et productifs, à travers d'exemples d'utilisations des potentialités du numérique et les ressources pédagogiques de la plateforme Espace virtuel.

Vous verrez qu'il n'est pas nécessaire d'être un expert en numérique pour utiliser les outils digitaux et vous repartirez avec des solutions pour enrichir facilement votre boîte à outils numérique !

Enfants et préados

Jeunes adultes et adultes

Ados et grands ados

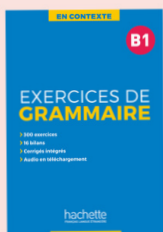
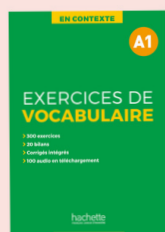
Chaque jour, partout  
dans  
le monde, apprenez le  
français avec

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

RETROUVEZ TOUTES  
NOS NOUVEAUTÉS SUR  
[hachettefle.fr](http://hachettefle.fr)



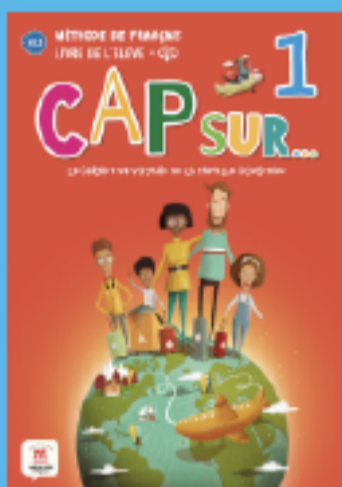
SUIVEZ TOUTE  
L'ACTUALITÉ  
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Outils

Professionnel et intensif

**Votre éditeur spécialiste du FLE**  
À chaque contexte d'enseignement, sa solution !



Plateforme

**espacevirtuel**



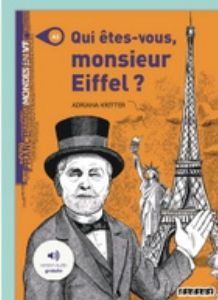
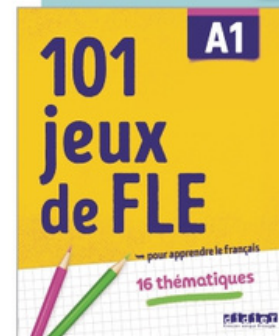
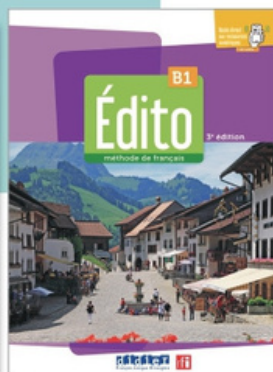
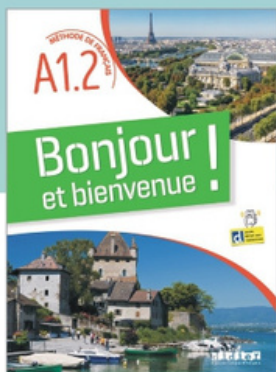
Des méthodes pour les enfants,



pour les adolescents



et pour les adultes.



Retrouvez toutes nos collections sur :  
[www.didierfle.com](http://www.didierfle.com)

et suivez nous sur





# Activités culturelles

Selon l'UNESCO, l'intégration de l'intelligence artificielle dans l'éducation est un enjeu majeur. L'avènement de ces nouvelles technologies nous interroge tant sur leur déploiement que sur leurs implications en terme d'éthique. Adel Mebarki nous proposera **le lundi 28 août à 19h** un tour d'horizon des IA dans le champ éducatif, en présentant leur fonctionnement et leurs limites, leur usage pour les enseignants, leur impact sur la transformation des métiers, et zoomera sur leur influence dans le domaine de la didactique des langues.

## Intelligences artificielles & éducation : entre mythes et réalités

Conférence d'Adel  
MEBARKI

## SOIREE DISCO MAGHREB

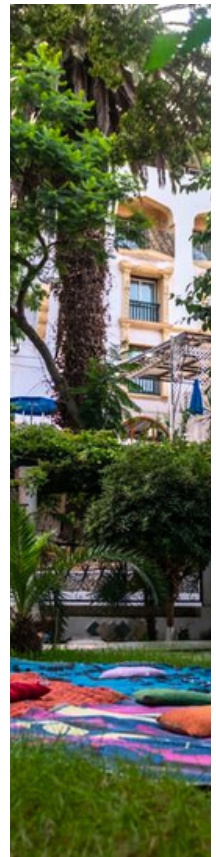


Le **mardi 29 août à partir de 19h**, rejoignez nous dans le jardin botanique du Saint Georges. Idéal pour se ressourcer après une journée de formation, ce lieu enchanteur sera le théâtre d'une expérience où s'entremêleront détente, art, et culture algérienne.

En flânant dans ses dédales, vous découvrirez un marché artisanal coloré, porté par de jeunes créateurs talentueux. Vous pourrez aussi discuter avec la relève artistique algérienne en découvrant des œuvres originales.

Musiciens et DJ seront au rendez-vous pour vous faire vibrer au son du raï, ce style musical populaire aussi culte que controversé, originaire d'Oran, et signifiant "façon de voir" ou "point de vue" en arabe.

*Sur réservation*



## Activités culturelles

### Cérémonie de clôture à la Villa Nedjma

La cérémonie de clôture de la formation du BELC se tiendra à la prestigieuse Villa Nedjma. Ce lieu unique offre l'une des vues les plus époustouflantes sur la baie d'Alger.

Lors de cette soirée, nous aurons le plaisir de vous remettre vos diplômes, marquant officiellement la fin de votre formation au sein du BELC et représentant le début d'une nouvelle étape dans votre parcours professionnel.

Cette célébration sera accompagnée d'un délicieux cocktail dinatoire dont les saveurs locales et internationales auront été soigneusement préparées pour régaler vos papilles.

Mais surtout, on ne se quittera pas sans un ultime voyage musical, cette fois-ci au cœur du Sahara avec un groupe de musique Touareg venu spécialement du Sud pour nous faire danser sous les étoiles algéroises.



## Hébergement

Les participants issus de l'Institut français Algérie, des postes partenaires à l'étranger, et de certaines associations et écoles partenaires de l'IFA seront hébergés à l'**Hôtel El Djazair** (Saint Georges), situé au  **24 Avenue Souidani Boudjema, El Mouradia, 16000 ALGER.**

La réservation du **samedi 26 août à partir de 14h** au **vendredi 1 septembre, jusqu'à 10h**, soit 6 nuits.

Vous bénéficierez d'une chambre « classique » simple avec petit déjeuner compris.

A votre arrivée, vous pourrez vous présenter directement à l'entrée afin de régler votre chambre et de vous y installer.



Lieu historique prestigieux, ancien palais, l'Hôtel El Djazair (ex Saint Georges), est apprécié pour son architecture remarquable, qui mélange les styles mauresques et Art déco.

Le St Georges sera le second lieu de ce BELC. Il accueillera notamment la cérémonie d'ouverture le dimanche 27 août et une soirée Disco Maghreb le 29 août.

## Lieu de formation

La formation aura lieu à l'**Espace Campus France** de l'Institut français d'Algérie, situé au  **30 Rue des Frères Kadri, dans le quartier de Hydra à Alger.**

Vous y serez attendus **chaque jour à 9h** pour suivre vos modules.

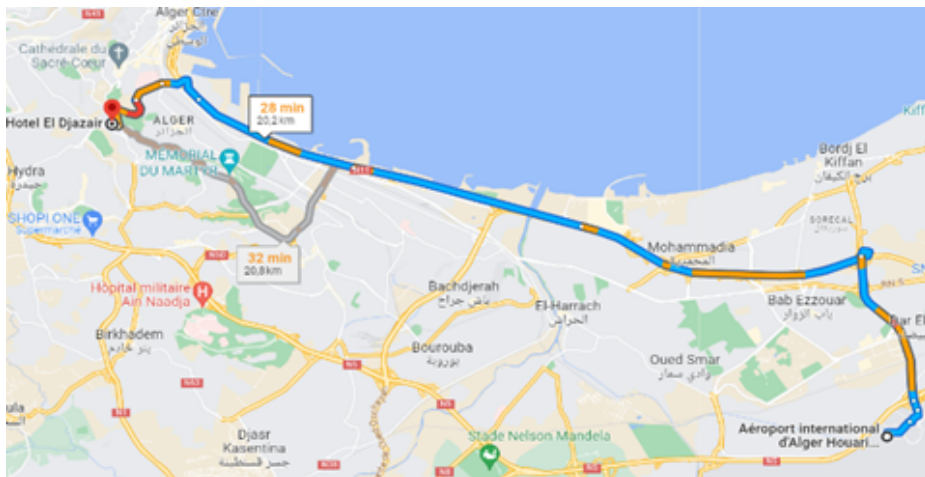


L'espace Campus France constitue l'espace idéal pour accueillir nos 150 stagiaires et leurs formateurs. Muni de plusieurs salles de cours et d'une agréable cour intérieure, vous pourrez y suivre votre formation dans les meilleures conditions.

# Transports

## Transport depuis l'aéroport vers le lieu d'hébergement

**Les participants internationaux** bénéficieront d'un service de transport pour leur transfert de l'aéroport d'Alger Houari Boumediene vers l'Hôtel El Djazair (ex Saint Georges).



## Transport entre le lieu de formation et le lieu d'hébergement

La formation aura lieu dans les locaux de l'Espace Campus France, situé dans le quartier de Hydra au **30 Rue des Frères Kadri, Alger**.

- **Les participants hébergés à l'Hôtel El Djazair** (Saint Georges) seront pris en charge pour se rendre à l'espace Campus via un **système de navette**.
- **Les participants non hébergés à l'Hôtel El Djazair** (Saint Georges) pourront se rendre à l'espace Campus via les services VTC Heetch, Yassir, ou via taxi. Les taxis fonctionnent sur un système de partage de coûts entre les voyageurs où chacun paie en fonction de la distance parcourue), mais également les bus publics (ETUSA). Pour une course de 10 minutes, compter entre 100 et 200 DA (moins d'1€).

## Déplacements dans la ville d'Alger

Il existe également des moyens de transport public comme le métro et le bus.

- Le prix d'un ticket de métro est de 50 DZD pour un trajet sans correspondance (0,20€)
- Le prix d'un ticket de bus est de 40 DZD en moyenne.

## Le règlement de vos dépenses

L'alternative la plus simple serait de privilégier le paiement par espèce, car le paiement par carte n'est pas systématiquement disponible.



## En cas d'urgence

**Horaires des pharmacies de garde :** <https://sante-dz.com>

### **Urgence médicale :**

Clinique Al-Azhar :

+213 (0) 561 67 94 02

+213 (0) 560 08 78 79

04, Djenane Achabou - Dely Ibrahim, Alger - Algérie

Clinique Bir Mourad Rais

(+213)23 53 66 10

Coop. Ryma, Résidence Soummam Bloc D80, Cité SaidHamdine Bir Mourad Rais - Alger

## Informations voyageurs

Les modalités des manifestations (formations, conférences, animations culturelles et autres rassemblements) seront adaptées à la situation sanitaire et aux protocoles de distanciation sociale édictés par les autorités locales, qui pourront amener à adapter, modifier ou reporter l'organisation d'activités pédagogiques prévues ainsi que les manifestations périphériques culturelles et sociales.

L'ensemble des informations sont donc livrées sous réserve des conditions sanitaires en vigueur tout au long de la durée de la formation, et des mesures d'ordre public que les autorités sanitaires compétentes pourraient prendre en conséquence.

Conseils aux voyageurs à consulter impérativement en amont de votre départ :

[www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/Algérie/](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/Algérie/)



## Nos partenaires



Hôtel  
El Djazair

